

MAPPE E SCENARI PER IL FUTURO DEL PATRIMONIO CULTURALE

TRE ANNI DI RICERCHE
DEL PARTENARIATO
PNRR CHANGES

Convegno finale

14–16
GENNAIO
2026

Sapienza Università di Roma
Città Universitaria
Piazzale Aldo Moro, 5

Sessioni Tematiche
Sessione Poster
Sessione Demo
CHANGES Awards

Scopri il programma
del Convegno!



SESSIONI PLENARIE

Tre anni di ricerche CHANGES: gli Spoke CHANGES

01 Aula Magna – Rettorato

14 GENNAIO 2026 – ORE 15:30

Creativity and Intangible Cultural Heritage

Alberto Bentoglio
Università degli Studi di Milano

14 GENNAIO 2026 – ORE 16:10

Virtual Technologies for Museums and Art Collections

Alice Bordignon¹; Enrico Mensa²; Roberta Presta³;
Maria Felicia Rega⁴

¹Alma Mater Studiorum – Università di Bologna;

²Università degli Studi di Torino; ³Università Suor Orsola Benincasa di Napoli; ⁴CNR

14 GENNAIO 2026 – ORE 16:50

Cultural Resources for Sustainable Tourism

Monica Calcagno; Diego Calaon
Università Ca' Foscari Venezia

15 GENNAIO 2026 – ORE 9:00

Ore 9.00
Historical Landscapes, Traditions, and Cultural Identities

Giuliano Volpe¹ con Riccardo Santangeli Valenzani²;
Costantino Esposito¹; Orazio Carpenzano³;
Michelangelo Russo⁴; Carlo Beltrame⁵; Luigi Provero⁶;
Federico Marazzi⁷; Giuseppe Scardozzi⁸

¹Università degli Studi di Bari; ²Università degli Studi Roma Tre; ³Sapienza Università di Roma; ⁴Università degli Studi di Napoli Federico II; ⁵Università Ca' Foscari Venezia; ⁶Università degli Studi di Torino; ⁷Università degli Studi Suor Orsola Benincasa; ⁸CNR-ISPC

15 GENNAIO 2026 – ORE 9:40

Ore 9.40
Digital Libraries, Archives, and Philology

Andrea Mazzucchi¹; Barbara Turchetta²

¹Università degli Studi di Napoli Federico II;

²Università degli Studi di Bergamo

15 GENNAIO 2026 – ORE 10:10

Ore 10:10
Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage

Paolo Carafa; Carlo Bianchini
Sapienza Università di Roma

16 GENNAIO 2026 – ORE 9:00

Ore 9:00
Science and Technology for Sustainable Diagnostics of Cultural Heritage

Francesco Paolo Romano¹; Letizia Monico¹; Nicola Masini¹; Silvia Prati²; Roberto Scopigno¹; Donatella Fiorani³

¹CNR; ²Alma Mater Studiorum – Università di Bologna;

³Sapienza Università di Roma

16 GENNAIO 2026 – ORE 9:40

History, Conservation and Restoration of Cultural Heritage

Pietro Militello¹; Renata Picone²; Giorgio Sobrà³;
Mariangela Vandini⁴

¹Università degli Studi di Catania; ²Università degli Studi di Napoli Federico II; ³Istituto Centrale per il Restauro;
⁴Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

16 GENNAIO 2026 – ORE 10:10

Protection and Conservation of Cultural Heritage against Climate Change, Natural and Anthropic risks

Grazia Tucci¹; Speranza Falciano²

¹Università degli Studi di Firenze; ²Gran Sasso Science Institute

DEMO SESSION "Dimostrare il virtuale"

02A MLAC 02B MAC; Sala I

14 GENNAIO 2026 – DALLE ORE 14:00 ALLE ORE 17:30

15 GENNAIO 2026 – DALLE ORE 9:00 ALLE ORE 17:30

16 GENNAIO 2026 – DALLE ORE 9:00 ALLE ORE 17:30

Silvio Peroni¹; Gianluca Genovese²

¹Alma Mater Studiorum – Università di Bologna;

²Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

17 demo simultanee dei diversi casi di studio che coinvolgono istituti culturali su tutto il territorio nazionale:

1. Museo Egizio di Torino (TO), progetto MEI
2. SMA Università di Torino (TO), progetto TAZEBAO
3. Centro Studi e Archivio della Comunicazione (PR), progetto PHYSOL-FHC
4. SMA Università di Ferrara (FE), progetto CHAMELEON
5. Collezione di Geologia "Museo Giovanni Capellini" (BO), progetto PALEOTWIN
6. Mostra "L'altro rinascimento: Ulisse Aldrovandi e le meraviglie del mondo" (BO), progetto pilota Spoke 4
7. Reggia di Caserta (CE), progetto RC/3DT
8. SMA Università Suor Orsola Benincasa (NA), progetto MUSAD
9. Parco Letterario "Carlo Levi" Aliano (MT), progetto VITALE
10. Parco Letterario "Grazia Deledda" Galtellì (NU), progetto PALEGRADEVAL
11. New frontiers for a Digital Art Historian: the "Genoa and the Genoese in Palermo 1978–2025" VR exhibition
12. Wor(l)d Diggers: un videogioco mobile tra lingue, comunità e archeologia a Siponto
13. ALIANTE in azione: Demo Interattiva dell'Atlante Digitale per virtualizzare Patrimonio Urbano e Rischi a Torino
14. Cabiria, Maestro del fuoco profondo – Progetto Spark
15. LIVING CULTURE PLATFORM: DANCING CABIRIA IN VR and VIRTUAL ELECTRONIC POEM
16. Viaggio Immersivo nella Storia Siciliana: Monastero dei Benedettini e Chiese Rupestri in VR
17. The CHANGES Serious Game

POSTER SESSION

01 Atrio Aula Magna – Rettorato

Poster session generale

14 GENNAIO 2026 – DALLE ORE 14:00 ALLE ORE 17:30

15 GENNAIO 2026 – DALLE ORE 13:30 ALLE ORE 17:30

16 GENNAIO 2026 – DALLE ORE 9:00 ALLE ORE 17:30

Poster session 'CHANGES Awards'

15 GENNAIO 2026 – DALLE ORE 9:00 ALLE ORE 13:30

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:30

Il *Digital Twin* della mostra di Ulisse Aldrovandi: un modello FAIR per la valorizzazione del patrimonio culturale

Luisa Ammirati¹; Sebastian Barzaghi¹; Alice Bordignon¹; Ezgi Çolakoğlu¹; Federica Collina¹; Simona Colitti¹; Francesca Fabbri¹; Bruno Fanini²; Daniele Ferdani¹; Bianca Gualandini¹; Ivan Heibi¹; Arcangelo Massari¹; Marcello Massidda²; Arianna Moretti¹; Silvio Peroni¹; Sofia Pescarin²; Maria Felicia Rega²; Giulia Renda²; Mattia Sullini¹

¹Alma Mater Studiorum – Università di Bologna;

²CNR-ISPC

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:45

Collection's Twins. Prospettive per un gemello digitale della Collezione Pallavicini

Maria Cristina Terzaghi; Lara Scanu
Università degli Studi "Roma Tre"

15 GENNAIO 2026 – ORE 13:00

Il database della censura cinematografica in Italia

Angelo Pietro Desole
Università degli Studi di Milano

15 GENNAIO 2026 – ORE 13:15

Discussione

SESSIONE 1

06 Aula Partenone, Museo dell'Arte Classica

Digital twins e oltre: rappresentare, valorizzare e rendere accessibili i beni culturali

Marina Buzzoni¹; Raissa De Gruttola¹; Paola Peratello¹⁻²; Samuela Simion¹

¹Università Ca' Foscari Venezia; ²Paris, École nationale des chartes – PSL

15 GENNAIO 2026 – ORE 11:30

Digital twin e accessibilità: il Leone del Pireo e il "Milione" di Marco Polo

Marina Buzzoni¹; Raissa De Gruttola¹; Paola Peratello¹⁻²; Samuela Simion¹

¹Università Ca' Foscari Venezia; ²Paris, École nationale des chartes – PSL

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:00

Dinamiche spaziali e modelli planimetrici transalpini nelle cattedrali normanne di Acerenza, Venosa e Aversa: contributi dalla documentazione digitale 3D

Carlo Bianchini; Roberto Barni; Rinaldo D'Alessandro; Marika Griffi; Francesca Porfiri
Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:15

Il registro digital del restauro: uno strumento avanzato per catturare la memoria vivente del restauro di beni culturali

Arianna Fedeli; Elena De Panfilis; Ludovico Iovino; Speranza Falciano
Gran Sasso Science Institute

SESSIONE 2

06 Aula Archeologia, Museo dell'Arte Classica

Interpretare e progettare patrimoni in paesaggi difficili. Geografie, memorie, emergenze ed ecologie per la transizione

Giovanni Caudo¹; Federica Fava¹; Anna Attademo²; Michelangelo Russo²; Marella Santangelo²; Maria Simioli²

¹Università degli Studi Roma Tre; ²Università degli Studi di Napoli Federico II

15 GENNAIO 2026 – ORE 11:30

Infrastrutture che guariscono. Dall'edilizia pubblica di Vigne Nuove alla ex-centrale Nucleare di Latina

Federica Fava
Università degli Studi Roma Tre

15 GENNAIO 2026 – ORE 11:50

Un'idea di Natura. Riconciliarsi con il trauma: la centrale idroelettrica di Nazzano e la ricostruzione del senso del luogo

Giovanni Caudo
Università degli Studi Roma Tre

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:10

Ecologie affioranti: un progetto rigenerativo e circolare per il paesaggio culturale dei Campi Flegrei

Michelangelo Russo; Maria Simioli; Marica Castigliano; Anna Terracciano
Università degli Studi di Napoli Federico II

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:30

Heritage Communities Urban Living Lab, pratiche di cura e valorizzazione dei paesaggi culturali

Anna Attademo; Gilda Berruti; Maria Cerreta;
Ludovica La Rocca
Università degli Studi di Napoli Federico II

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:50

Patrimoni in produzione: il progetto di infrastrutture generative per i paesaggi produttivi dei Campi Flegrei

Marella Santangelo; Ferruccio Izzo; Alberto Calderoni;
Marianna Ascolese; Francesco Casalbordino

Università degli Studi di Napoli Federico II

15 GENNAIO 2026 – ORE 13:00

Dentro e oltre il cratere. Il paesaggio vulcanico come patrimonio dei Campi Flegrei

Pasquale Miano; Francesca Coppolino; Vincenzo Valentino
Università degli Studi di Napoli Federico II

15 GENNAIO 2026 – ORE 14:30

Sea Landscape, Cultural Heritage / Mare Paesaggio, Patrimonio Culturale

Daniela Colafranceschi; Ludovica Marinaro;
Giulia Marino; Manuel Orabona
Università degli Studi di Napoli Federico II

15 GENNAIO 2026 – ORE 14:50

La natura pubblica del patrimonio

Carmine Piscopo; Daniela Buonanno
Università degli Studi di Napoli Federico II

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:10

I Campi Flegrei e la metafora del paesaggio

Salvatore Di Liello; Raffaella Russo Spena;
Emanuele Taranto
Università degli Studi di Napoli Federico II

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:30

Coffee break

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:50

Progettare l'emergenza: la città pubblica flegrea tra ordinarietà e straordinarietà

Lilia Pagano; Paola Galante; Orsola D'Alessandro;
Salvatore Guarna; Marilù Vaccaro
Università degli Studi di Napoli Federico II

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:10

Percepire la Transizione, tra paesaggi che cambiano e fragilità territoriali

Canio Alfieri Sabia; Antonio Minervino Amodio;
Fabrizio Terenzio Gizzi
CNR-ISPC

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:30

Paesaggi in transizione. Archeologie del presente tra guerra, lavoro e migrazioni

Giuliano De Felice
Università degli Studi di Bari Aldo Moro

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:50

Il sense of place dei luoghi marginali. Il patrimonio culturale di Marghera tra abbandono, fragilità umane e quotidianità

Monica Calcagno; Andrea Carlo Lo Verso;
Francesca De Simone
Università Ca' Foscari Venezia

15 GENNAIO 2026 – ORE 17:10

Geografie della memoria pre-disastro: ricostruire le infrastrutture sociali e culturali dell'Aquila prima del sisma del 2009

Ugo Rossi; Sara Troiani
Gran Sasso Science Institute

SESSIONE 3

05 Aula 1 CUOO5 Ingresso di Geologia

Design per il Cultural Heritage: Visualizzazione, Comunicazione e Valorizzazione Strategica

Alessio Caccamo
Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 11:30

Keynote

Daniela Piscitelli
Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:00

Progettare la continuità: il Brand Design come rimediazione dell'heritage nei sistemi identitari delle aziende pubbliche italiane

Carlo Martino; Anna Turco; Andrea Lancia
Sapienza – Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:20

Cultura fotografica e ritualità aziendali: logiche iconografi che, archivistico, analitiche

Giacomo Daniele Fragapane; Donato Locantore
Sapienza – Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:40

Valori e linguaggi: Analisi del ruolo strategico del design editoriale nelle riviste aziendali italiane tra il 2000 e il 2025

Carlo Martino; Giulia Piccioni
Sapienza – Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 13:00

La ritualità nella comunicazione d'impresa: morfologia, sintassi e semantica dei video pubblicitari di ENI, RAI e TIM

Carlo Martino; Vincenzo Maselli; Giulia Panadisi
Sapienza – Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 13:20

Q&A

15 GENNAIO 2026 – ORE 14:30

Ritualità dello spazio d'impresa: l'*Exhibit Design* come dispositivo comunicativo nella sponsorizzazione periodica del brand

Carlo Martino; Carlotta Belluzzi Mus; Gaia Casaldi
Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 14:50

Multimedia-interaction exhibit designer.
Una professione in divenire tra digitale, narrazione ed esposizione

Raffaella Trocchianesi; Alice Biancardi
Politecnico di Milano

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:10

Dare voce agli Archivi. Una sperimentazione *Data Design-Driven* per valorizzare il patrimonio culturale aziendale

Alessio Caccamo; Mirko Bonfiglio
Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:30

Progettare l'ascolto del patrimonio orale del design a Milano

Ilaria Bollati; Marta Elisa Cecchi; Luisa Collina
Politecnico di Milano

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:50

Q&A

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:00

Sub-track: Progetto TRAMA

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:00

Behind the scenes: progettazione e sviluppo dell'“ICH Digital Valorization Framework”

Chiara Di Lodovico¹; Federica Rubino²; Davide Spallazzo²
¹Università degli Studi di Milano; ²Politecnico di Milano

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:20

Dalla teoria alla pratica: sperimentazione e validazione dell'“ICH Digital Valorization Canvas” tramite *workshop* e *focus group*

Federica Rubino¹; Chiara Di Lodovico²
¹Politecnico di Milano; ²Università degli Studi di Milano

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:40

ICH Translation Tactics: approcci creativi tra tangibile, intangibile e virtuale

Chiara Di Lodovico¹; Federica Rubino²
¹Università degli Studi di Milano; ²Politecnico di Milano

15 GENNAIO 2026 – ORE 17:00

La piattaforma ICH Atlas: Trend e Query tool

Federico Denni¹; Chiara Di Lodovico²; Davide Spallazzo²; Greta Cappellini³
¹Università degli Studi di Milano; ²Politecnico di Milano;
³NextAtlas

15 GENNAIO 2026 – ORE 17:20

Q&A

SESSIONE 4

01 Aula Organi Collegiali, Rettorato

Lingue in movimento. Tecnologie e risorse per lo studio e la salvaguardia di dialetti e varietà storiche della lingua

Simonetta Montemagni
CNR-ILC

15 GENNAIO 2026 – ORE 11:30

Introduzione alla sessione

Simonetta Montemagni
CNR-ILC

15 GENNAIO 2026 – ORE 11:40

Il DigitALL: questioni di retrostandardizzazione

Barbara Turchetta¹; Massimo Cerruti²; Matteo Rivoira²; Lorenzo Ferrarotti¹; Stefano Fiori²; Alberto Ghia²; Paolo Di Giovine³; Cristiano Pesaresi³; Filiberto Ciaglia³; Davide Pavia³

¹Università degli Studi di Bergamo; ²Università degli Studi di Torino; ³Sapienza – Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 11:55

Dal dialetto alla storia della lingua: dialetti e varietà storiche alla prova delle tecnologie del linguaggio

Chiara Alzetta; Simonetta Montemagni; Sebastiana Cucurullo; Eva Sassolini
CNR-ILC

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:10

Alle fonti del vocabolario: corpora, lemmatizzazione automatica, biblioteca digitale

Paolo Squillaciotti
CNR-OVI

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:25

Una piattaforma per valorizzare gli etnotesti: il Vocabolario del fiorentino contemporaneo diventa un atlante interattivo

Neri Binazzi¹; Lorenzo Cambi¹; Carlo Zoli²

¹Università degli Studi di Firenze; ²Libera Università di Bolzano | Università di Verona | Smallcodes

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:40

Dalla digitalizzazione del corpus Manzini-Savoia a CorDATA: un sistema integrato di Atlanti Linguistici Greta Mazzaggio¹; Neri Binazzi¹; Maria Rita Manzini¹; Leonardo Maria Savoia¹; Carlo Zoli²

¹Università degli Studi di Firenze; ²Libera Università di Bolzano | Università di Verona | Smallcodes

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:55

"Patrimonio linguistico e dialetti laziali. Un sistema informativo" – Risultati raggiunti e prospettive di sviluppo

Luca Lorenzetti¹; Francesca Cicerchia²; Mario Saraca²

¹Università degli Studi della Tuscia; ²CdE DTC Lazio

15 GENNAIO 2026 – ORE 13:10

Discussione

SESSIONE 5

08 Aula Levi della Vida, ex Vetrerie Sciarra

Rigenerare la memoria: turismo culturale e valorizzazione dei beni minori nel contesto urbano contemporaneo

Miriam Noto¹; Luca Lucchetti²

¹CdE DTC Lazio; ²Università degli Studi della Tuscia

15 GENNAIO 2026 — ORE 11:30

Introduzione apertura lavori "Memoria, gioco e città: un approccio interattivo alla storia di S. Maria in Gradi" e "Esplorare Santa Maria in Gradi: percorsi narrativi e partecipazione immersiva nel Metaverso"

Miriam Noto¹; Luca Lucchetti²

¹CdE DTC Lazio; ²Università degli Studi della Tuscia

15 GENNAIO 2026 — ORE 11:45

Beni minori, valori condivisi: conoscenza, partecipazione e turismo sostenibile a Venezia

Margherita Zucchelli¹; Aurora Cairoli²; Monica Calcagno¹; Elisabetta Zendri¹

¹Università Ca' Foscari Venezia; ²Università Ca' Foscari Venezia | Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 — ORE 12:00

Narrare la destinazione Lago di Como attraverso la voce della comunità: itinerari di turismo trasformativo tra memoria e partecipazione

Antonella Cuppari¹; Giulia Galera²; Giulia Tallarini²; Fabrizio Pozzoli¹; Lucia Caprinali¹

¹Consorzio Consolida; ²EURICSE

15 GENNAIO 2026 — ORE 12:15

Cavallerizza digitale: archiviare, connettere, restituire

Erika Salassa¹; Elisabetta Ballaira¹; Francesca Bocasso¹; Francesca Favaro²; Alessandro Maurini³

¹Fondazione 1563; ²Politecnico di Torino; ³Università degli Studi di Torino

15 GENNAIO 2026 — ORE 12:30

Ontologie neolocaliste. Turismo, nuovi bisogni culturali e narrazioni digitali conversazionali: verso un marketing iperterritoriale di prossimità

Damiano Razzoli¹; Giuseppe Leoni²; Giovanni Bursi²; Anita Delle Mura²

¹Università di Modena e Reggio Emilia; ²E-Lab

15 GENNAIO 2026 — ORE 12:45

Iconic archaeologies vs. hidden archaeologies: mythological itineraries and general accessibility

Anna Terracciano; Francesco S. Sammarco; Francesca Ghersani; Giovanna Ferramosca; Greta Caliendo

Università degli studi di Napoli Federico II

15 GENNAIO 2026 — ORE 13:00

L'Abbazia di Realvalle e il Sarno: un progetto/ processo di riuso incrementale verso una rete di risorse per il parco fluviale

Anna Terracciano; Mariarosaria Villani; Giovanna Ferramosca; Daniele Petagna; Francesco S. Sammarco; Greta Caliendo

Università degli studi di Napoli Federico II

15 GENNAIO 2026 — ORE 13:15

Pompei fuori le mura: verso un parco archeologico diffuso tra la città antica e i siti minori

Anna Terracciano; Greta Caliendo; Giovanna Ferramosca; Francesco S. Sammarco

Università degli studi di Napoli Federico II

SESSIONE 6

07 Aula D CU018, Plesso Tecce

Educare al patrimonio e alla sostenibilità: esperienze di valorizzazione culturale tra ricerca, scuola e territorio

Barbara Antonucci; Elisabetta Bonvino; Melissa Lamonaca; Daniela Zini

Università degli Studi Roma Tre

15 GENNAIO 2026 — ORE 11:30

Il patrimonio culturale tangibile a Roma: forme e luoghi di incontro e di rappresentazione

Elisabetta Bonvino; Maria Chiara Giorda; Angelica Federici

Università degli Studi Roma Tre

15 GENNAIO 2026 — ORE 11:45

Una ricerca-azione partecipata: verso sillabi per la comunità bangladese veneziana

Graziano Serragiotto; Elisabetta Ragagnin; Giulia Ferro; Giulia Tardi; Valeria Tonioli

Università Ca' Foscari Venezia

15 GENNAIO 2026 — ORE 12:00

Il CLIL per l'inclusione linguistica, la mediazione interculturale e l'accesso al patrimonio: esperienza alla Centrale Montemartini

Elisabetta Bonvino; Melissa Lamonaca; Elena Salotto; Daniela Zini

Università degli Studi Roma Tre

15 GENNAIO 2026 — ORE 12:15

"Sarajevo, from war to peace thirty years later: VR exhibition". A participatory virtual project to preserve the memory of solidarity

Elisa Bonacini¹; Senka Ibrisimbegovic²

¹Università degli Studi di Bari, ²University of Sarajevo – Ars Aevi Museum

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:30

SPARK: tecnologie immersive, storytelling digitale e valorizzazione del patrimonio culturale tra cinema, territorio e sostenibilità

*Antonella Poce; Carlo De Medio; Luca Contardi;
Gabriele Minotti*
Università di Roma Tor Vergata

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:45

CLER.education: un portale per la promozione plurilingue del patrimonio di Roma

*Francesca Barozzi¹; Lorenzo Buonvivere²;
Melissa Lamona¹; Elena Salotto¹; Daniela Zini¹*
¹Università degli Studi Roma Tre; ²Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 13:00

Echoes from the Past: Stories Rest Where Silence Speaks, il podcast come strumento di promozione del patrimonio

Barbara Antonucci¹; Lorenzo Buonvivere²
¹Università degli Studi Roma Tre; ²Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 13:15

Educare al paesaggio, abitare il futuro: un albo illustrato sul fiume Almone tra sostenibilità e cittadinanza attiva

Barbara Antonucci; Simone di Biasio; Elisa Giunta
Università degli Studi Roma Tre

SESSIONE 18

01 Aula Multimediale, Rettorato

Archivi dello spettacolo e della musica: tradizione, innovazione e comunità

Luca Aversano¹; Arianna Frattali²
¹Università degli Studi Roma Tre; ²Università degli Studi di Milano

15 GENNAIO 2026 – ORE 11:30

L'archivio digitale del Teatro Palladium tra memoria storica e rapporto con la comunità di riferimento

Luca Aversano; Diletta Salvini
Università degli Studi Roma Tre

15 GENNAIO 2026 – ORE 11:45

Conservare e valorizzare le attività musicali universitarie: il progetto NEUMI – Networking University Music in Italy

Doriana Masucci
Università degli Studi Roma Tre

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:00

Dal documento alla scena: il progetto MAT e la costruzione di un ecosistema archivistico per il teatro contemporaneo

Arianna Frattali¹; Ilaria Lepore²
¹Università degli Studi di Milano; ²Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:15

Gli ambienti VR delle scenografie
Kamilla Kard; Anna Maria Monteverdi
Università degli Studi di Milano

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:30

Il fondo Luciana Novaro
Vito Lentini
Università degli Studi di Milano

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:45

Teatri cooperativi: archivi di memorie vive

*Giovanna Barni¹; Stefania Bruno²; Francesca Caderni³;
Silvia Floria³; Giusy Palumbo⁴; Elisa Rota⁵; Loredana Stendardo²; Debora Violì⁵*
¹Legacoop CulturMedia; ²coop En Kai Pan; ³coop EDA Servizi; ⁴Legacoop; ⁵Confcooperative

15 GENNAIO 2026 – ORE 13:00

La formazione per i mestieri dello spettacolo nel Lazio: descrizione di una mappatura

Alma Miletto
Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 13:15

Discussione

SESSIONE 7

01 Aula Organi Collegiali, Rettorato

Materiali a basso impatto ambientale e VBM per il rinforzo strutturale e il consolidamento dei beni culturali

Marcella Iolele; Barbara Lavorini
Istituto Centrale per il Restauro

15 GENNAIO 2026 – ORE 14:30

Nanocellulosa per il consolidamento dei supporti tessili cellulosici dei dipinti su tela: potenzialità e prospettive

Carlo Martino; Carlotta Belluzzi Mus; Gaia Casaldi
Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 14:45

La nanocellulosa ossidata, un promettente materiale per il consolidamento della carta giapponese

*Carolina Rigon¹; Marcella Iolele²; Claudia Graiff³;
Laura Bergamonti³; Maria Vera Quattrini²*

¹Istituto Centrale per il Restauro | Università di Parma | Sapienza Università di Roma; ²Istituto Centrale per il Restauro; ³Università di Parma

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:00

Nanocellulose cristalline per il consolidamento e la protezione della carta

*Laura Bergamonti¹; Vittoria Rossi¹; Carolina Rigon²;
A. Lena³; R. Soldano³; Filomena De Leo³; Rosa di Maggio⁴;
Antonella Casoli¹; Antonio Pollio⁵; Claudia Graiff¹*

¹Università di Parma; ²Istituto Centrale per il Restauro | Università di Parma | Sapienza Università di Roma;

³Università di Messina; ⁴Università di Trento; ⁵Università degli Studi di Napoli Federico II

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:15

Applicazione di nanocellulose cristalline per il restauro del legno storico

Laura Bergamonti¹; Claudia Graiff¹; Sabrina Palanti²;
Carolina Rigon²; Filomena De Leo⁴; Rosa di Maggio⁴;
Antonella Casoli¹; Marianna Potenza¹; Jessica Anelli⁶

¹Università di Parma; ²CNR-IBE; ³Istituto Centrale per
il Restauro | Università di Parma | Sapienza Università
di Roma; ⁴Università di Messina; ⁵Università di Trento;
⁶Museo Ettore Guatelli, Parma

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:30

Foresta fossile di Dunarobba, sperimentazione di materiali e metodi per il restauro del legno di interesse paleobotanico

Elena Adanti; Antonella Di Giovanni; Giulia Galotta;
Marcella loele; Federica Antonelli; Carolina Rigon;
Lisa Vergelli

Istituto Centrale per il Restauro

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:45

Q&A

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:00

Leganti temporanei per interventi in siti emergenziali: caratterizzazione e confronto delle proprietà chimico-fisiche di ciclododecano, mentolo e mentil lattato

Mario Bandiera; Lorenzo Lisi; Marco Erbetti;
Vincenzo Amato; Paolo Belluzzo; Andrea Cagnini
Opificio delle Pietre Dure

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:15

Studio del comportamento di leganti volatili per interventi conservativi a carattere temporaneo su dipinti murali

Cecilia Balsi¹; Vincenzo Amato²; Mario Bandiera²; Paolo
Belluzzo²; Andrea Cagnini²; Alexa Ciardi²; Marco Erbetti²;
Carla Giovannone¹; Marcella loele¹; Mariarosa Lanfranchi²;
Lorenzo Lisi²; Sara Penoni²; Marco Tescari¹; Lisa Vergelli¹

¹Istituto Centrale per il Restauro; ²Opificio delle
Pietre Dure

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:30

Applicazione di VBM su sculture lignee policrome: l'uso del mentil lattato per la messa in sicurezza e il trasporto del Crocifisso terremotato di S. Maria Argentea a Norcia

Sara Bassi; Vincenzo Amato
Opificio delle Pietre Dure

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:45

Studio e impiego dei VBM per interventi emergenziali sui dipinti su tavola

Arianna Acciai; Oriana Sartiani; Mario Bandiera; Lorenzo
Lisi; Vincenzo Amato; Marco Erbetti; Andrea Cagnini;
Riccardo Gennaioli; Renata Pintus; Dominique Petrocchi
Opificio delle Pietre Dure

15 GENNAIO 2026 – ORE 17:00

Ore 17:00
Studio e impiego dei VBM per la protezione
ed il consolidamento temporaneo dei dipinti su tela
Doriana Greco; Marcella loele; Barbara Lavorini;
Lisa Vergelli
Istituto Centrale per il Restauro

15 GENNAIO 2026 – ORE 17:15

Ore 17:15
Q&A

SESSIONE 8

01 Aula Multimediale, Rettorato

Paesaggi del Sacro. Patrimonio, Natura, Progetto
Andrea Valeriani
Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 14:30

Visuali sul sacro. Un'infrastruttura culturale e civile
da restituire alle comunità periferiche

Orazio Carpenzano
Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 14:45

Tra acque e memorie: la greenway dell'Aniene tra
Roma e Tivoli

Alessandra Capuano
Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:00

Un fiume, due paesaggi. La Valle dell'Aniene tra
topografi a e insediamenti

Alessio Caccamo; Mirko Bonfiglio
Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:15

Paesaggi ritrovati: archeologia, natura e continuità
territoriale

Luigi Savio Margagliotta; Andrea Valeriani
Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:30

Percorsi del sacro lungo le valli dell'Empilione,
del Giovenzano e la valle Sublacense. Contributo
per la conoscenza e la valorizzazione tra Preistoria
ed Età moderna

Daniela Esposito; Valeria Montanari; Luchina Branciani
Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:45

Sulle tracce dell'Arcangelo: siti micaelici e sistemi

di pellegrinaggio nelle terre dell'Alto Aniene.

Il progetto di conoscenza per la conservazione
e la valorizzazione dei territori

Maria Vitiello
Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:00

Trebula Suffenas: qualità estetiche e frammenti di storia. L'estensione semantica dei signifi cati nella percezione dei resti archeologici nel paesaggio

Valeria Montanari
Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:15

La montagna sacra del Gargano. Ierofanie nel paesaggio e temi di progetto

Giuseppe Tupputi; Giuseppe Fraddosio
Università degli Studi di Bari Aldo Moro

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:30

Panorami di diversità: Ebrei, Cristiani e spazio sacro tra Sabina e Valle dell'Aniene dalla Tarda Antichità all'Età contemporanea

Andrea Zappia
Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:45

Baia: paesaggio stratificato tra antico e contemporaneo

Matteo Borriello
Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

15 GENNAIO 2026 – ORE 17:00

Culti ctonii e celesti tra l'età del Bronzo e del Ferro in Italia centrale

Luca Alessandri
Sapienza Università di Roma

SESSIONE 9

06 Aula Partenone, Museo dell'Arte Classica

Paesaggi storici: conoscenza, tutela, percezione, pianificazione e coscienza di luogo

Giuliano Volpe
Università degli Studi di Bari Aldo Moro

15 GENNAIO 2026 – ORE 14:30

I percorsi dell'immaginario: una mappa interattiva e narrativa delle immagini pittoriche dei Campi Flegrei

Alessandra Pagliano
Università degli Studi di Napoli Federico II

15 GENNAIO 2026 – ORE 14:50

Costruzione di un Ecosistema Informativo HGIS-HBIM: la costellazione delle acque dei Campi Flegrei

Riccardo Florio; Anna Sanseverino
Università degli Studi di Napoli Federico II

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:10

Sipontum. Archeologia globale di una città portuale nella Puglia settentrionale

*Giovanni De Venuto¹; Roberto Goffredo²;
Maria Turchiano²; Giuliano Volpe¹*

¹Università degli Studi di Bari Aldo Moro;
²Università di Foggia

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:30

Northern Apulia Coastal Landscapes Project: paesaggi storici della piana di Siponto (Manfredonia)

*Roberto Goffredo¹; Enrico Lucci²; Luciano Piepoli²;
Roberto Ragni²*

¹Università di Foggia; ²Università degli Studi di Bari Aldo Moro

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:50

Una comunità in trasformazione, un patrimonio che cambia: il caso Siponto tra archeologia, partecipazione e dialogo interculturale

Elena Carletti; Velia Polito; Giuliano Volpe
Università degli Studi di Bari Aldo Moro

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:10

Il progetto M.A.R.E.A. Sistemi integrati per lo studio e la valorizzazione dei Paesaggi costieri e subacquei. Mediterraneo, Archeologia, Etnografi a, Ambiente

*Danilo Leone¹; Roberto Goffredo¹; Maria Turchiano¹;
Rita Auriemma²; Grazia Semeraro²; Anda Furfarò³;
Mario Mazzoli³*

¹Università di Foggia; ²Università del Salento; ³Società Topografia Srl; ³ASSO ETS

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:30

ArcheoClima. Archeologia dei cambiamenti climatici nel Mezzogiorno adriatico

Girolamo Fiorentino¹; Anna Maria Grasso¹; Roberto Goffredo²; Maria Turchiano²; Flavia Pasquale²; Uberto Delprato³; Luca Garro³; Salvatore Antonio Marchese³

¹Università del Salento; ²Università di Foggia;

³Webgenesys s.p.a.

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:50

Un GIS per la conoscenza della laguna di Venezia in età romana e altomedievale

Carlo Beltrame; Elisa Costa; Carlotta Lucarini; Chiara Stombellini

Università Ca' Foscari Venezia

15 GENNAIO 2026 – ORE 17:10

Discussione

SESSIONE 9

05 Aula 1 CU005 Ingresso di Geologia

16 GENNAIO 2026 – ORE 11:30

Cartografie archeologiche di contesti abbandonati e a continuità di vita: strumenti di archeologia preventiva per la conoscenza e la tutela del patrimonio culturale

Fiorella De Luca¹; Nicoletta Di Benedetto²; Fabio Fortinguerra¹; Ilaria Miccoli¹; Dario Saggese¹; Giuseppe Scardozzi¹

¹CNR-ISPC; ²Università degli Studi di Bari Aldo Moro

16 GENNAIO 2026 – ORE 11:50

Strada Statale 96. Il "roadscape" come paesaggio storico

*Stefano Mangullo
Università degli Studi di Bari Aldo Moro*

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:10

Tecnologie, saperi e partecipazione per la rigenerazione dei paesaggi rurali storici

*Emeri Farinetti; Carla Masetti; Sara Caracallo
Università degli Studi Roma Tre*

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:30

La "lunga durata" delle pratiche tradizionali e degli antichi saperi: dalla calcara all'industria. Il caso dei Monti Lucretili tra XIX e XX secolo

*Carla Masetti; Gabriele Focardi
Università degli Studi Roma Tre*

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:50

Processi di pietrificazione del paesaggio storico: letture stratigrafiche del castello di Montefalco in Sabina (RM)

*Martina Bernardi
Università degli Studi Roma Tre*

16 GENNAIO 2026 – ORE 13:10

Discussione

16 GENNAIO 2026 – ORE 14:30

Paesaggi in movimento. Il progetto T.R.A.M.E. per un ecomuseo dei tratturi tra Molise e Puglia (Università del Molise, Università di Foggia, Archeologica srl.)

*Letizia Bindì
Università degli Studi del Molise*

16 GENNAIO 2026 – ORE 14:50

VeLA: Venezia Libro Aperto. La storia e i graffiti

Flavia De Rubeis¹; Andrea Rapetti¹; Francesco Guerra²; Caterina Balletti²

¹Università Ca' Foscari Venezia; ²Università IUAV di Venezia

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:10

Processi di documentazione e ricostruzione topografica e ambientale del sito di San Vincenzo al Volturno

Federico Marazzi¹; Marco Canciani²; Nicodemo Abate³; Fabiana Benetti¹; Alessandro D'Accolti²; Alessia Frisetti³; Mara Gallo²; Giuseppe Hyeraci¹; Mariano Prodomo^{1,4}

¹Università Suor Orsola Benincasa di Napoli; ²Università degli Studi Roma Tre; ³CNR-ISPC; ⁴Sapienza Università di Roma

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:30

RESTART: Paesaggi, memorie, comunità. Archeologia e rigenerazione nelle Aree interne della Toscana

*Luigi Vessella; Sara Casoli
Università degli Studi di Firenze*

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:50

Il paesaggio costiero della chora tarantina: proposta metodologica per una ricostruzione della sua percezione visuale

*Alessandro Labriola
Università degli Studi di Bari Aldo Moro*

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:10

Paesaggi, patrimoni e coscienza di luogo nelle aree interne: l'esperienza di mappatura collaborativa a Guardia Sanframondi

Giada Limongi¹; Francesca Gasparetto¹; Adriana Galderisi²; Ornella Zerlenga²; Laura Baratin³

¹Università degli Studi di Bari Aldo Moro; ²Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli; ³Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:30

COLLABORARE: Una piattaforma partecipativa per i paesaggi del lavoro e della produzione in Puglia e in Basilicata

Ilaria Vitellio¹; Costanza Maiolino¹; Roberto Goffredo²; Danilo Leone²; Maria Turchiano²; Domenico Copertino³; Mariavaleria Mininni³

¹CityOpenSource; ²Università di Foggia; ³Università della Basilicata

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:50

Il progetto M.E.M.O.I.R. (Memoria.Inter.Religiosa) "Memorie del sacro nella Puglia settentrionale e meridionale dall'antichità al medioevo. Patrimonio culturale, paesaggi, educazione e società

Riccardo Di Cesare¹; Danilo Leone¹; Daniela Liberatore¹; Maria Luisa Marchi¹; Germano Sarcone¹; Grazia Semeraro²; Flavia Frisone²; Katia Mannino²; Serena D'Ifonso²; Nicolangelo De Bellis³

¹Università di Foggia; ²Università del Salento;

³HGV Italia SRL

16 GENNAIO 2026 – ORE 17:10

Discussione

SESSIONE 10

08 Aula Levi della Vida, ex Vetrerie Sciarra

Strategie digitali, integrazione e interpretazione dei dati per la conoscenza e la valorizzazione del Patrimonio Culturale Tangibile

Sara Bozza¹; Niccolò Cecconi²; Francesco De Stefano²; Marika Griffi²; Tommaso Ismaelli¹; Francesca Porfiri²

¹CNR-ISPC; ²Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 14:30

Progetto Lazio Antico: Integrare i dati e condividere la conoscenza del Patrimonio Culturale Tangibile

*Niccolò Cecconi; Francesco De Stefano
Sapienza Università di Roma*

15 GENNAIO 2026 – ORE 14:40

Bioarchaeological data for the reconstruction of ancient environments and lifeways in Central Italy: interdisciplinary outcomes from the CHANGES Project

Claudia Moricca¹; Rachele Nicolini²; Erasmo Di Fonso³; Laura Sadori¹; Giorgio Manzi¹; Ileana Micarelli¹; Giulia Formichella⁴

¹Sapienza Università di Roma; ²Università del Salento;

³Università degli Studi di Bari Aldo Moro; ⁴Università degli Studi Roma Tre

15 GENNAIO 2026 – ORE 14:55

Leggibilità e affidabilità dei dati tra informazioni d'archivio e indagine archeologica: il caso studio di Veio–Casa Agrifoglio

*Folco Biagi; Laura Sagripanti
CNR-ISPC*

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:10

L'Unità di Lavorazione: stratigrafia, tracceologia e strumenti digitali per lo studio dei processi di lavorazione nell'architettura in pietra

Sara Bozza¹; Tommaso Ismaelli¹; Lorenzo Kosmopoulos¹; Andrea Jacopo Cucino²

¹CNR-ISPC; ²Università degli Studi di Salerno

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:25

Spolia veneziani: un approccio digitale interdisciplinare tra archeologia e architettura

*Luigi Sperti; Myriam Pilutti Namer
Università Ca' Foscari Venezia*

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:40

Discussione e pausa

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:05

All at once. Approcci BIM alla conoscenza dell'architettura archeologica

*Carlo Bianchini; Marika Griffi; Francesca Porfiri;
Gabriele Giuliani
Sapienza Università di Roma*

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:15

Il complesso di Sant'Andrea della Valle: dati, analisi e modelli

*Carlo Bianchini; Marika Griffi; Francesca Porfiri;
Rossana Ravesi
Sapienza Università di Roma*

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:25

La Basilica Iulìa al Foro Romano: un repository 3D per lo studio archeologico e architettonico del monumento tra legacy data e nuove ricerche

Tommaso Ismaelli¹; Sara Bozza¹; Emanuel Demetrescu¹; Simone Berto¹; Rachele Manganelli Del Fa¹; Eleonora Scopinaro¹; Giacomo Casa²

¹CNR-ISPC; ²Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:40

SMICUPA, Sistemi di Mappatura Interattiva per Comunicare la Storia del Paesaggio Urbano: il caso di Teramo e provincia

*Paolo Coen; Paola Besutti; Luigi Druda; Nika Tomasevic
Università degli Studi di Teramo*

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:55

“Sacra Absentia”. I perduti arredi delle chiese medievali di Venezia: ricerca delle fonti, analisi degli elementi superstizi e schedatura delle testimonianze

*Simone Piazza; Giulia Anna Bianca Bordi
Cà Foscari Università di Venezia*

15 GENNAIO 2026 – ORE 17:10

Discussione

SESSIONE 11

07 Aula D CU018 – Plesso Tecce

"The museums they are a-changin": il caso dei Parchi Letterari e il digitale per la memoria culturale dei territori

Alessandro Iannucci
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

15 GENNAIO 2026 – ORE 14:30

I due parchi letterari: conoscere e raccontare i luoghi di Grazia Deledda e Carlo Levi

Sara Obbiso; Riccardo Stracuzzi; Davide Bagnaresi;
Alessandro Iannucci; Giuliana Benvenuti
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

15 GENNAIO 2026 – ORE 14:45

Strategie di valorizzazione digitale dei Parchi Letterari®: scelte operative e impatti a confronto tra i casi di Aliano e Galtellì

Nicola Mariniello¹; Mattia Modugno²; Sara Obbiso³

¹Engineering I.I.; ²NAIS – Nextant Application Innovative Solutions S.r.l.; ³Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:00

Il territorio raccontato dal web: mappe interattive e contenuti condivisi

Antonio Sanna; Francesco Sicilia
Risviel srl

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:15

Letteratura e archeologia nel Parco "Grazia Deledda"

Maurizio Cattani
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:30

"Carlo Levi" (Aliano) and "Grazia Deledda" (Galtellì)
Italian Literary Parks Involving Heritage Communities in phygital activities about enhancing their intangible heritage

Loredana Perla¹; Vincenza Albano¹; Stefania Massaro¹;
Maria Teresa Santacroce¹; Michele Corriero²;
Elisa Bonacini¹

¹Università degli Studi di Bari; ²Unicusano

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:45

Discussione

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:00

Phygital storytelling: il Museo delle Città del Mondo diffuso come museo urbano

Salvatore Di Dio; Paola La Scala
Università degli Studi di Palermo

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:15

Patrimoni condivisi tra strumenti digitali e pratiche di ricerca collaborativa: un caso di studio etnografi co tra l'Italia e la Terra del Fuoco (Argentina)

Chiara Scardozzi
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:30

Musealizzare la memoria: tecnologie digitali e public history al Castello Angioino di Gaeta

Ivana Bruno; Laura Saturnino
Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale – CdE DTC Lazio

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:45

Biografia di un museo, biografi a di un personaggio e biografi e dei visitatori: un terreno comune per una nuova epistemologia museale

Roberto Balzani; Elena Musiani
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

15 GENNAIO 2026 – ORE 17:00

Discussione

SESSIONE 12

09 Sala conferenze 'Ilaria Sula' CU017 E01PTEL010

Heritage Protection 4.0: Digital Twin, AI e nuove strategie per la mitigazione dell'impatto dei rischi

Grazia Tucci; Fabiana Di Ciacio
Università degli Studi di Firenze

15 GENNAIO 2026 – ORE 14:30

3D digital twins diagnostici per i beni culturali: funzionalità per la conservazione, il restauro e la creazione di caveau digitali per la memoria del patrimonio e la divulgazione multilivello

Luca Lanteri¹; Claudia Pelosi²

¹CdE DTC Lazio; ²Università degli Studi della Tuscia

15 GENNAIO 2026 – ORE 14:50

PROMPT-AI: A Holistic Approach to Predictive Maintenance for Heritage Structures

Fabio Rizzo; Valentina Castagnolo; Domenica Costantino; Domenico De Tommasi; Dora Foti; Antonio Labalestra; Armando La Scala; Christiana Maiorano; Nicola Marasciuolo; Antonio Nitti; Domenico Pastore; Remo Pavone; Leonardo Rignanese; Gabriele Rossi; Maria Francesca Sabbà; Francesco Trentadue

Politecnico di Bari

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:10

Analisi multiscalar e multi-rischio per la progettazione climatico-adattiva: il caso studio dell'Aquila

Alessandra Battisti¹; Speranza Falciano²; Livia Calcagni¹;
Andrea Canducci¹; Elena De Panfilis²; Angelo Figliola¹;
Enrico Stagnini²

¹Sapienza University of Rome; ²Gran Sasso Science Institute

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:30

CROMO – Monitoraggio civico dei beni disseminati
dell'Appia Antica

Vittorio Scarano¹; Alfonso Santoriello¹; Francesco
Calace¹; Ilaria Vitellio²; Alfredo Toriano³

¹Università di Salerno; ²CityOpenSource; ³QuantumNet

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:50

Ischia, un'isola di storia a rischio: ricostruzioni,
soluzioni virtuali, dati multidisciplinari per
il patrimonio archeologico e ambientale

Giovanni Legnini¹; Gloria Olcese²; Dimitri Dello Buono³

¹Commissario Straordinario del Governo; ²Università
degli Studi di Milano; ³Direttore laboratorio GeoSDI CNR

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:10

Approccio Multiphysics per analizzare il degrado
delle murature sotto stress climatici: il caso studio
del Palazzo Comunale di Tortona

Daniela Adessi; Cristina Gatta; Maria Laura Santarelli
Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:30

Advancing risk-and heritage-informed cities
mapping: the ALIANTE digital atlas of Italian cities

Rosa Tamborrino; Giulia Mezzalama

Politecnico di Torino

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:50

Gestione sostenibile del patrimonio culturale diffuso:
una Control Room su scala urbana

Elena De Panfilis; Speranza Falciano; Arianna Fedeli;
Ludovico Iovino; Enrico Stagnini

Gran Sasso Science Institute

15 GENNAIO 2026 – ORE 17:10

Discussione

SESSIONE 13

01 Aula Magna, Rettorato

Diagnostics and Conservation: Advanced Scientific
Approaches for a Sustainable Cultural Heritage

Francesco Paolo Romano¹; Costanza Miliani¹; Letizia
Monico¹; Germana Barone²; Paola Fermo³; Paolo
Mazzoleni²; Nicola Masini¹; Pietro Maria Militello²;
Roberto Scopigno¹; Silvia Prati⁴; Mariangela Vandini⁴;
Alessandro Vergara⁵

¹CNR (ISPC-CT, ISPC-PZ, SCITEC, ISTI); ²Università degli
Studi di Catania; ³Università degli Studi di Milano; ⁴Alma
Mater Studiorum – Università di Bologna; ⁵Università
degli Studi di Napoli Federico II

16 GENNAIO 2026 – ORE 11:30

Microtomography, µRaman, and Multimodal Analysis
of Swords from Torre Galli Tombs at the
Archaeological Museum of Reggio Calabria (MarRC)

Riccardo Cristoforo Barberi¹; Irene Barba Castagnaro¹;
Marco Castrita¹; Vincenzo Formoso¹; Raffaele
Agostino¹; Silvia Bottura Scardina²; Sveva Longo²;
Francesco Paolo Romano²; Daniela Costanzo³; Barbara
Fazzari³

¹University of Calabria & STAR Research Infrastructure;
²CNR-ISPC; ³Archaeological Museum of Reggio Calabria

16 GENNAIO 2026 – ORE 11:45

Hyperspectral Imaging and Data-Driven Approaches
for Sustainable Diagnostics of Cultural Heritage

Andrea Campostrini^{1,2}; Raffaella Lamuraglia^{1,2,4}; Fulvia
Gennari^{1,3}; Annapaola Petrosino¹; Valeria Gilberti^{1,3,4};
Michele Ortolani^{1,3,4}; Velia Siciliano¹; Giancarlo Ruocco³;
Arianna Traviglia²

¹Istituto Italiano di Tecnologia, Center for Advanced
Biomaterials for Healthcare; ²Istituto Italiano di
Tecnologia, Center for Cultural Heritage Technology;
³Istituto Italiano di Tecnologia, Center for Life Nano &
Neuro Sciences; ⁴Sapienza University of Rome

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:00

Advanced X-ray–driven diagnostics for the non-
invasive characterization of painting stratigraphies

Claudia Caliri¹; Josè Tapia¹; Monica Galeotti²; Simone
Porcinai²; Rosario Andolina¹; Michela Botticelli¹; Giulia
Ciabattini²; Francesca Falcone¹; Costanza Miliani¹; Eva
Luna Ravan¹; Lucrezia Sepiacci²; Francesco Paolo
Romano¹

¹CNR-ISPC; ²Opificio delle Pietre Dure

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:15

From multi-scale spectroscopy to model calibration:
experimental parameters to monitor and predict the
photo-oxidation of cadmium yellow in oil paintings

Sara Mattana¹; Francesca Rosi¹; Aldo Romani²; Maurizio
Ceseri³; Mario Pezzella⁴; Roberto Natalini³; Marine
Cotte^{5,6}; Costanza Miliani⁷; Letizia Monico^{1,2}

¹CNR-SCITEC “G. Natta”, Perugia, Italy; ²SMArt Centre,
University of Perugia; ³CNR-IAC “M. Picone”, Via dei
Taurini 19, I-00185 Rome, Italy; ⁴CNR-IAC “M. Picone”,
Naples, Italy; ⁵European Synchrotron Radiation Facility,
Grenoble, France; ⁶Sorbonne Université, CNRS,
Laboratoire d’archéologie moléculaire et structurale,
LAMS; ⁷CNR-ISPC, Naples, Italy

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:30

Mathematical Modelling for Heritage Science: Predictive Frameworks for Conservation and Safeguarding

Mario Pezzella¹; Sara Mattana²; Letizia Monico^{2,3};
Francesca Rosi²; Aldo Romani³; Marine Cotte^{4,5}; Elishan
C. Braun¹; Melania Di Fazio⁶; Laura Medeghini⁶; Ludovica
Fiorentino¹; Isabella Torcicollo¹; Gabriella Brettì¹;
Roberto Natalini¹

¹CNR-IAC; ²CNR-SCITEC; ³University of Perugia; ⁴CNRS-LAMS; ⁵European Synchrotron Radiation Facility, Grenoble, France; ⁶Sapienza Università di Roma

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:45

Spectroscopic Approaches for Understanding Colorant Stability in Heritage Textiles

Catarina M. Pinto¹; David Buti²; Letizia Monico^{2,3};
Aldo Romani³; Lucia Burgio⁴; Brenda Doherty¹

¹CNR-SCITEC; ²CNR-ISPC; ³SMAArt Centre, University of Perugia; ⁴Conservation Department, Victoria and Albert Museum

16 GENNAIO 2026 – ORE 13:00

The SPR prototype for non-invasive diagnostics of built cultural heritage

Dora Francesca Barbolla¹; Alberto Bucciero¹;
Riccardo Colella²; Lara De Giorgi¹; Giuseppe Cannazza¹;
Giovanni Leucci¹

¹CNR-ISPC; ²Università del Salento

16 GENNAIO 2026 – ORE 13:15

Discussione

16 GENNAIO 2026 – ORE 14:30

An experimental approach to unravel the decaying behavior of ancient mortars from the historic built heritage of Catania (Sicily)

Cristina Maria Belfiore; Salvatore Menta;
Antonio Stroscio
University of Catania

16 GENNAIO 2026 – ORE 14:30

Towards Green Biocidal Strategies: Evaluating Plant Essential Oils Against Phototrophic Biofilms on Stone Cultural Heritage

Alessandro De Rosa¹; Michał Komar²; Marcelina Rupp²;
Kamil Szymczak²; Paulina Sobczak-Tyluś²;
Paola Cennamo¹; Beata Gutarowska²

¹Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli;
²Lodz University of Technology

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:00

Hybrid Energy Harvesting for Wireless Microclimate Monitoring in San Biagio Church, Catania, Italy

Carlo Trigona; Giuliano A. Salerno; Adriana Incardona;
Anna M. Gueli; Giuseppe Politi
Università degli Studi di Catania

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:15

Deciphering the past through diagnostic innovation: multi-analytical approaches to investigate past life history and mobility from dental tissues

Sara Bernardini; Stefano Magri; Antonino Vazzana;
Stefano Benazzi; Matteo Romandini

Alma Mater Studiorum – University of Bologna

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:30

Web-Based 3D Visualization for Integrated Cultural Heritage Diagnostics

Cristina Belfiore¹; Marco Callieri²; Graziana D'Agostino¹;
Mariateresa Galizia¹; Anna Maria Gueli¹; Salvatore
Menta¹; Giuseppe Politi¹; Marco Potenziani²; Giuliano A.
Salerno¹; Cettina Santagati¹; Roberto Scopigno²;
Carlo Trigona¹

¹University of Catania; ²CNR-ISTI

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:45

Pausa

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:15

Heritage & Diagnostics – Linked Semantic Data (HD-LSD), an intelligent ontology-based information system for workflow management and knowledge retrieval

Donatella Fiorani; Cristina Lemorini; Alessia Masi; Laura
Medeghini; Laura Sadori; Eleonora Cerafogli; Melania Di
Fazio; Chiara Porrovecchio; Giulia Previti; Alessia
Vaccariello

Sapienza Università di Roma

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:30

Innovative materials for sustainable restoration: the case study of the Benedictine Monastery (Catania) – from design to the pilot restoration site

Germana Barone; Maura Fugazzotto; Paolo Mazzoleni;
Roberta Occhipinti
University of Catania

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:45

Il caso di studio della «Madonna della Cucina» di Piero Vannucci detto il Perugino: materiali green nella pulitura dei dipinti su tavola

Daniela Durante¹; Lisa Vergelli^{1,2}; Marcella Iolele¹; Vanessa
Fontani¹; Alessandro Ciccola²; Stefania Di Marcello¹;
Francesca Fumelli¹

¹Istituto Centrale per il Restauro; ²Sapienza Università di Roma

16 GENNAIO 2026 – ORE 17:00

Analysis of mixed carbon – iron gall ink degradation processes in historical documents: from Luigi Vanvitelli's letters to mock-ups

Silvia Pizzimenti¹; Miriam Alberico^{1,2}; Brunella Cipolletta¹; Manuela Rossi¹; Alessandro Grieco¹; Gennaro Tortino³; Maria Francesca Sannino¹; Antonino Pollio¹; Ilaria Degano⁴; Adele Ferretti⁴; Leila Birolo¹; Andrea Carpentieri¹; Alessandro Vergara¹

¹University of Napoli Federico II; ²Sapienza University of Rome; ³Restoration Laboratory, Royal Palace of Caserta, Ministry of Culture, Caserta, Italy; ⁴University of Pisa

16 GENNAIO 2026 – ORE 17:15

Cutting Edge Diagnostic Approaches and Greener Restoration Materials: towards Sustainable Practices in Cultural Heritage

Silvia Prati¹; Lucrezia Gatti¹; Giorgia Sciutto¹; Emilio Catelli¹; Francesca Ramacciotti¹; Stefano Benazzi¹; Nicole Casaccia¹; Zelan Li¹; Cristina Malegori²; Rocco Mazzeo¹; Paolo Oliveri²; Sahra Talamo¹

¹Alma Mater Studiorum – University of Bologna;

²University of Genova

16 GENNAIO 2026 – ORE 17:15

Discussione

SESSIONE 14

01 Aula Organi Collegiali, Rettorato

Rappresentazioni, trasformazioni e usi dell'idea e delle forme di città e cittadinanza in Italia in una prospettiva storica comparata dall'antichità all'età contemporanea

*Andrea Beghini; Gregorio Sorgonà
Scuola Normale Superiore di Pisa*

16 GENNAIO 2026 – ORE 11:30

Politiche edilizie e demografiche tra Dionisio I e Timoleonte nelle fonti su Siracusa antica

*Andrea Beghini
Scuola Normale Superiore di Pisa*

16 GENNAIO 2026 – ORE 11:50

Akragas, Agrigentum, Girgenti. Paesaggi e trasformazioni urbanistiche della città alla luce delle recenti ricerche nell'area del Poggio di S. Nicola e dell'ekklesiasterion

*Giuseppe Rignanese
Scuola Normale Superiore di Pisa*

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:10

La città moderna e la sua eredità medievale: Piazza dei Cavalieri a Pisa, una 'storia europea'

*Giulia Daniele
Scuola Normale Superiore di Pisa*

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:30

Lungo l'acquedotto. Continuità e trasformazioni sul percorso dell'Aqua Virgo

*Silvia Ginzburg; Francesca Mari
Università degli Studi Roma Tre*

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:50

Sventramenti, identità e romanità: la costruzione fascista della città tra modelli antichi e politiche di trasformazione urbana

*Xingrui Pan
Universidad de Zaragoza*

16 GENNAIO 2026 – ORE 13:10

Luoghi e trasformazioni della cittadinanza nell'Italia repubblicana

*Gregorio Sorgonà; Simone Ghelli
Scuola Normale Superiore di Pisa*

SESSIONE 15

01 Aula Multimediale, Rettorato

Tecniche costruttive antiche tra riscoperta e continuità: storia, conservazione e restauro

*Renata Picone
Università degli Studi di Napoli Federico II*

16 GENNAIO 2026 – ORE 11:30

L'architettura rurale campana e le tecniche costruttive

*Fabio Mangone; Gemma Belli
Università degli Studi di Napoli Federico II*

16 GENNAIO 2026 – ORE 11:45

Innovare la tradizione. Ricerche per la protezione delle volte estradossate

*Renata Picone; Valentina Russo; Vincenzo Morra; Lia Romano; Maria Verde
Università degli Studi di Napoli Federico II*

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:00

Il sapere tecnico come presupposto per il progetto di restauro dei siti archeologici. Una ricerca sulla Domus di Arianna nel Parco Archeologico di Pompei

*Renata Picone; Fabio Mangone; Luigi Veronese; Ersilia Fiore; Sara Iaccarino
Università degli Studi di Napoli Federico II*

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:15

Tecniche costruttive e restauro architettonico antico a Pompei: un approccio multidisciplinare e multianalitico

Emma Cantisani¹; Matteo M.N. Franceschini¹; Tommaso Ismaelli¹; Giacomo Casa²

¹CNR-ISPC; ²Sapienza Università di Roma

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:30

Per una continuità dell'antico. Studio delle tecniche costruttive storiche per la conservazione e il restauro delle colonne libere del Parco archeologico di Pompei

Ersilia Fiore
Università degli Studi di Napoli Federico II

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:45

Una tecnica mediterranea per l'Europa. (Ri)scoperta e reinvenzione del 'battuto di lapillo' tra Settecento e Ottocento

Lia Romano
Università degli Studi di Napoli Federico II

16 GENNAIO 2026 – ORE 13:00

Il restauro e l'eredità dell'Antico. Tecniche costruttive del Moderno tra richiamo alla tradizione e volontà di sperimentazione

Sara Iaccarino
Università degli Studi di Napoli Federico II

16 GENNAIO 2026 – ORE 13:15

Discussione

SESSIONE 16

02 Aula Partenone, Museo dell'Arte Classica

Restauro a rischio. Approcci metodologici e tecnici per la conservazione del patrimonio

Susanna Caccia Gherardini
Università degli Studi di Firenze

16 GENNAIO 2026 – ORE 11:30

Tra memoria e oblio. Restauro, conservazione e sostenibilità in prospettiva teorico-critica

Susanna Caccia Gherardini; Paola Bordoni
Università degli Studi di Firenze

16 GENNAIO 2026 – ORE 11:50

Diagnistica e Monitoraggio del Patrimonio culturale nel Contesto del Cambiamento Climatico. Lo studio dei parchi archeologici di Selinunte e Siracusa

Marco Tanganello; Francesco Pisani
Università degli Studi di Firenze

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:10

Il progetto di conoscenza. Fonti dirette e indirette nella ricerca sul patrimonio culturale e della sua conservazione

Emanuela Ferretti; Giovanni Minutoli
Università degli Studi di Firenze

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:30

Metodologie integrate di valutazione dell'impatto dei cambiamenti climatici sul patrimonio a rischio

Mariangela Zevola; Alessandro Sardella; Alessandra Bonazza
CNR-ISAC

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:50

Verso nuovi paradigmi sostenibili nella conservazione dei monumenti: controllo del biodeterioramento, valutazioni ambientali e protocolli operativi

Filippo Edoardo Capasso^{1,2}; Federica Antonelli^{1,3}; Marco Bartolini¹; Giuliana Codato¹; Eleonora Gioventù¹
¹Istituto Centrale per il Restauro; ²Sapienza Università di Roma; ³Bio.Co.Ré. Lab

16 GENNAIO 2026 – ORE 13:10

Discussione

16 GENNAIO 2026 – ORE 14:30

Flipped conservation. Nodi critici e nuovi paradigmi per il progetto di restauro sostenibile

Maria Vitiello
Sapienza Università di Roma

16 GENNAIO 2026 – ORE 14:50

Monitoraggio, diagnostica e pronto intervento: un esempio di approccio integrato per i piccoli musei

Luca Lanteri¹; Claudia Pelosi²

¹CdE DTC Lazio; ²Università degli Studi della Tuscia

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:10

Evidenze storiche per la mitigazione del rischio vandalismo sul patrimonio culturale: il caso di Firenze
Fabrizio Terenzio Gizzi; Cristina Cumbo; Agata Maggio; Maria Rosaria Potenza; Antonio Minervino Amodio
CNR-ISPC

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:30

Strumenti e metodi per la conservazione programmata: un'esperienza di ricerca su fontane e monumenti

Laura Fornara; Francesca Bocasso
Fondazione 1563

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:50

HERMES. Strumenti digitali per il monitoraggio e la conservazione programmata per il patrimonio culturale

Pierpaolo Lagani; Nicola Garruccio
Università degli Studi di Firenze

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:10

Indagare per conservare tra arte e architettura. Il Cretto di Gibellina dalla documentazione del cantiere alle indagini diagnostiche

Adele Rossi; Rachele Domenichini
Università degli Studi di Firenze

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:30

Discussione

SESSIONE 17

06 Aula Archeologia, Museo dell'Arte Classica

Naples Dante Project e Changes. La svolta computazionale della critica dantesca

Gennaro Ferrante
Università di Napoli Federico II

16 GENNAIO 2026 — ORE 11:30

Il Naples Dante Project e le sfide della filologia computazionale

Gennaro Ferrante
Università degli Studi di Napoli Federico II

16 GENNAIO 2026 — ORE 11:50

ALIGHIERO: un'ontologia per l'interpretazione semantica della tradizione dantesca

Stefano Angelo Rizzo; Domenico Cantone; Marianna Nicolosi Asmundo
Università degli Studi di Catania

16 GENNAIO 2026 — ORE 12:10

La metadatazione di NDP in Cadmus

Daniele Fusi
Ca' Foscari Università di Venezia

16 GENNAIO 2026 — ORE 12:30

L'armonizzazione delle strutture dati tra Illuminated Dante Project, Cadmus e Manus Online

Andrea La Veglia
Università di Salerno

16 GENNAIO 2026 — ORE 12:50

Dante Critical Texts: un tool di comparazione delle edizioni critiche della Commedia di Dante

Angelo Mecca
Università degli Studi di Napoli Federico II

16 GENNAIO 2026 — ORE 13:10

L'applicazione di MAPP al Naples Dante Project

Daniele Duranti; Paolo Ongaro
Gruppo META

SESSIONE 19

07 Aula D CU018 – Plesso Tecce

Governance partecipata del Patrimonio Culturale e del Turismo Sostenibile: modelli, strumenti e metodi di valutazione

Giovanna Barni¹; Paola Autore¹; Francesco Capone²;
Paola Demartini³; Michela Marchiori³

¹CoopCulture; ²Università degli Studi di Firenze;
³Università degli Studi Roma Tre

16 GENNAIO 2026 — ORE 11:00

Introduzione generale alla giornata.

Sub-sessione: Governance partecipate per Cultura e Turismo Sostenibili

16 GENNAIO 2026 — ORE 11:10

Cooperazione e governance partecipate: un modello multiforme e diffuso per uno sviluppo culturale e turistico equo, sostenibile e di comunità

Giovanna Barni^{1,2}; Paola Autore¹

¹CoopCulture; ²Legacoop CulturMedia

Interverranno: Francesco Milella³; Stefano Landi⁴;
Antonella Favale⁵; Raffaele Tuccillo⁶

³Fondazione Fitzcarraldo; ⁴SL&A; ⁵Studio Legale AOR;

⁶TAR Lazio

16 GENNAIO 2026 — ORE 11:40

Sussidiarietà e sostenibilità per la cultura e il patrimonio culturale: un tema multidisciplinare

Introducono e coordinano: Alessandro Leon e Pietro Valentino

Associazione per l'Economia della Cultura; CLES S.r.l.

16 GENNAIO 2026 — ORE 11:50

Tavolo di confronto tra economisti, giuristi, costituzionalisti e amministrativisti per nuove politiche e nuovi modelli di governance. Co-redazione di linee di indirizzo condivise

Partecipano al tavolo: Rossano Pazzaglì¹; Alessandro Natalini²; Carmela Decaro³; Giovanna Segre⁴; Alberto Lucarelli⁵

¹Università degli Studi del Molise; ²Università LUMSA;

³Università LUISS Guido Carli; ⁴Università degli Studi di Torino; ⁵Università degli Studi di Napoli Federico II

16 GENNAIO 2026 — ORE 12:50

Conclusioni tavolo: il punto di vista delle Istituzioni

Roberto Ferrari
Museo Galileo di Firenze

16 GENNAIO 2026 — ORE 13:00

Dalla conservazione alla partecipazione: piattaforme digitali e governance collaborativa negli ecosistemi del patrimonio culturale italiano

Beatrice Meo¹; Camilla Falivena²; Alessandro Giosi²;
Virginia Mondello¹

¹CdE DTC Lazio; ²Università LUMSA

16 GENNAIO 2026 — ORE 13:15

La Scossa. Per una narrazione collettiva del Parco Archeologico dei Campi Flegrei

Ilaria Vitellio¹; Fabio Pagano²

¹Cityopensource; ²Parco Archeologico dei Campi Flegrei

Sub-sessione: Governance del Patrimonio Culturale, delle Città d'Arte e del Turismo Sostenibile

16 GENNAIO 2026 – ORE 14:30

The transcalar governance of overtourism and short-term rentals in Italian cities

Barbara Brollo; Filippo Celata; Daniela Festa
Sapienza University of Rome

16 GENNAIO 2026 – ORE 14:45

La gestione del patrimonio culturale nelle città: i casi di Firenze, Pistoia e Brescia

Francesco Capone; Luciana Lazzeretti; Stefania Oliva;
Paola Beccherle
Università degli Studi di Firenze

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:00

Is the UNESCO World Heritage List a Threat for Sustainable Cultural Tourism? Evidence from Italian Cities

Martina Dattilo¹; Mara Ferrero²; Fabio Padovano^{2,3};
Giovanna Segre¹

¹Università degli Studi di Torino; ²University of Rennes;
³Università degli Studi Roma Tre

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:15

Empowering Cultural Heritage Governance: Communities and Third Sector in Tuscany's inner territories

Giovanna Del Gobbo; Sofia Marconi; Elisa Desii
Università degli Studi di Firenze

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:30

Regulating Overtourism in Florence: policy planning's impact on tourism flows and hospitality businesses' perceptions

Giovanni Liberatore; Rebecca Miccini; Diletta Vianello
Università degli Studi di Firenze

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:45

Comunità-nei-luoghi, pratiche di sostenibilità e immaginari alternativi nella montagna di mezzo

Duna Viezzoli; Simona Bravagliari; Monica Calcagno;
Andrea Carlo Lo Verso; Francesca de Simone
Università Ca' Foscari Venezia

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:00

Commenti e Riflessioni Conclusive della sub-sessione

Sub-sessione: Valutazione d'impatto:
metodi e piattaforme digitali per
il Patrimonio Culturale

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:15

Introduzione della sub-sessione

Paola Demartini; Michela Marchiori
Università degli Studi Roma Tre

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:30

Co-creating a Digital Impact Assessment Platform for Cultural Heritage: A Participatory Action Research Approach to Translating the SoPHIA Framework

Paola Demartini; Mauro Baioni; Michela Marchiori;
Maria Antonietta Cipriano; Flavia Marucci; Vittoria Agrò
Università degli Studi Roma Tre

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:50

Dalla ricerca alla pratica: sostenibilità sociale nel turismo culturale all'interno dei progetti CREST

Monica Calcagno; Simona Bravagliari; Duna Viezzoli;
Matteo Giovanardi

Università Ca' Foscari Venezia

16 GENNAIO 2026 – ORE 17:10

From Housing Crisis to Community Solutions: Measuring Public Value in Grassroots Welfare Innovation

Luigi Corvo¹; Lavinia Pastore¹; Alba Gallo²

¹Università degli Studi di Milano Bicocca;

²Università Giustino Fortunato

16 GENNAIO 2026 – ORE 17:30

Rendere visibile il valore: dalla valutazione partecipata alle scelte strategiche nel settore culturale

Paola Demartini; Michela Marchiori; Maria Antonietta Cipriano; Chiara Petrini

Università degli Studi Roma Tre

16 GENNAIO 2026 – ORE 17:45

Chiusura della sub-sessione

Paola Demartini; Michela Marchiori
Università degli Studi Roma Tre

SESSIONE 20

01 Aula Organi Collegiali, Rettorato

Lo sviluppo delle piattaforme digitali come modelli innovativi per coniugare la documentazione, la ricerca e il re-enactment del patrimonio culturale tangibile e intangibile: dalle teorie, alle interpretazioni, ai prototipi

Letizia Gioia Monda
Università degli Studi di Udine

16 GENNAIO 2026 – ORE 14:00

Introduzione

Letizia Gioia Monda
Università degli Studi di Udine

Sezione: Methodological Approaches

16 GENNAIO 2026 — ORE 14:10

Piattaforma "Living Culture" per documentazione, ricerca e engagement con il patrimonio culturale

Vincenzo Lombardo
Università degli Studi di Torino

16 GENNAIO 2026 — ORE 14:25

"Paesaggi nel tempo", una piattaforma aperta per una lettura storica del territorio (storia, archeologia, agronomia)

Luigi Provero
Università degli Studi di Torino

16 GENNAIO 2026 — ORE 14:40

Le tracce archeologiche nelle scenografie e di Cabiria per la piattaforma VR Living Cabiria Web

Enrico Foietta
Università degli Studi di Torino

16 GENNAIO 2026 — ORE 14:55

Discussione

Sezione: Data Centering Approach

16 GENNAIO 2026 — ORE 15:10

Venice Long Data

Guido Caldarelli
Università Cà Foscari Venezia

16 GENNAIO 2026 — ORE 15:25

New frontiers for a Digital Art Historian:
the "Genoa and the Genoese in Palermo 1978–2025"
VR exhibition

Elisa Bonacini¹; Andrea Paolini²

¹Università degli Studi di Bari Aldo Moro; ²Università di Genova

16 GENNAIO 2026 — ORE 15:40

ACueSheetMaker: un prototipo per la
risonorizzazione automatica di film muti

Ilario Meandri
Università degli Studi di Torino

16 GENNAIO 2026 — ORE 15:55

Prompting Heritage: sviluppo di una piattaforma IA
per i musei e la valorizzazione culturale

Gabriella Taddeo; Nicolò Pilon
Università degli Studi di Torino

16 GENNAIO 2026 — ORE 16:10

Prospettive e applicazioni dei Large Language
Models per la valorizzazione del patrimonio culturale

Luca Befera
Università degli Studi di Torino

16 GENNAIO 2026 — ORE 16:25

Discussione

Sezione: Prototypes and Applications

16 GENNAIO 2026 — ORE 16:40

VEP 2.0: la Piattaforma Living Culture applicata al
Poème électronique (1958)

Vittorio Murtas
Università degli Studi di Torino

16 GENNAIO 2026 — ORE 16:55

Esperienze immersive e sviluppo cognitivo:
il prototipo SPARK tra mostra virtuale (VR)
e itinerario geolocalizzato (Etna)

Otmane Mounouar
EHT SCpA

16 GENNAIO 2026 — ORE 17:10

Living Historical Landscapes e SilentScapes: un
racconto transmediale dei paesaggi rurali

Andrea Nasi
Università degli Studi di Torino;

16 GENNAIO 2026 — ORE 17:25

Julie e gli elefanti bianchi: un percorso transmediale
fra teatro di prosa e immersività digitale

Andrea Scanziani; Maddalena Mazzocut-Mis
Università degli Studi di Milano

16 GENNAIO 2026 — ORE 17:40

Discussione

SESSIONE 21

01 Aula Multimediale, Rettorato

Ingegneria per il Patrimonio

Gianmarco de Felice; Sonia Marfia
Università degli Studi Roma Tre

16 GENNAIO 2026 — ORE 14:30

Dal monitoraggio strutturale alla valutazione del rischio. Il caso studio della Torre Grossa a San Gimignano

Michele Betti; Silvia Monchetti
Università degli Studi di Firenze

16 GENNAIO 2026 — ORE 14:50

Approcci di modellazione avanzati per introdurre gli effetti del danno

Daniela Addessi
Sapienza Università di Roma

16 GENNAIO 2026 — ORE 15:10

Cedimenti ammissibili e failure mode per strutture murarie ad arco

Gian Piero Lignola
Università degli Studi di Napoli "Federico II"

16 GENNAIO 2026 — ORE 15:30

Verso la digitalizzazione della valutazione della sicurezza sismica delle chiese: integrazione di rilievo digitale, riconoscimento delle tessiture murarie e modellazione agli elementi discreti

Pietro Meriggi; Gianmarco de Felice
Università degli Studi Roma Tre

16 GENNAIO 2026 — ORE 15:50

Modelli data-driven per l'ottimizzazione di materiali per la stampa 3d nei beni culturali

Davide Renzi¹; Carola Esposito Corcione²; Daniela Fico²; Daniela Rizzo²; Sonia Marfia¹; Elisabetta Monaldo¹; Erica Parisi³; Grazia Tucci³

¹Università degli Studi Roma Tre; ²Università del Salento;

³Università degli studi di Firenze

16 GENNAIO 2026 — ORE 16:10

Trasformare le criticità in opportunità attraverso l'innovazione per un patrimonio culturale sostenibile: il progetto SPIDER

Daniela Fico¹; Mattia Mangia¹; Riccardo Colella¹; Daniela Rizzo¹; Valentina De Carolis¹; Fabiola Malinconico¹; Fabrizio Ghio¹; Lanfranco La Valle²; Carola Esposito Corcione¹

¹Università del Salento; ²La Valle Costruzioni e Restauri Srl

16 GENNAIO 2026 — ORE 16:30

Deployable Geodesic Gridshells as Temporary Support Systems for Masonry Domes and Vaults in Architectural Heritage Conservation

Davide Pellecchia; Luciano Rosati
Università degli Studi di Napoli Federico II

16 GENNAIO 2026 — ORE 16:50

Sicurezza, conservazione e riuso delle strutture iconiche in cemento armato

Rosario Ceravolo
Politecnico di Torino

16 GENNAIO 2026 — ORE 17:10

Discussione

SESSIONE 22

06 Aula Archeologia, Museo dell'Arte Classica

Dall'archivio all'ecosistema. Il contributo di CHANGES allo studio e alla conoscenza della letteratura italiana

Giuseppe Andrea Liberti
Università degli Studi di Napoli Federico II

16 GENNAIO 2026 — ORE 14:00

Filologia digitale per il Medioevo italiano

Stefano Benenati; Lino Leonardi; Andrea Menozzi;
Valentina Nieri
Scuola Normale Superiore di Pisa

16 GENNAIO 2026 — ORE 14:15

Risorse digitali per lo studio delle opere di Dante e dei suoi commentatori: nuovi strumenti e prospettive di lavoro

Fara Autiero; Vittorio Celotto; Andrea Mazzucchi
Università degli Studi di Napoli Federico II

16 GENNAIO 2026 — ORE 14:30

IVS commune online: una piattaforma digitale per lo studio della trasmissione dei testi delle leggi e lo sviluppo delle versioni nelle lingue vernacole

Gregorio Cestini; Maria Alessandra Panzanelli Fratoni
Università degli Studi di Torino

16 GENNAIO 2026 — ORE 14:45

Per la tradizione letteraria italiana: Repertorio e Archivio Digitale dell'Umanesimo Filologico da Petrarca a Bembo (RADUF). Bilanci e prospettive di ricerca di un prototipo interoperabile e integrato

Antonino Antonazzo; Giovanni Cascio; Lisa Ciccone;
Francesco Galatà; Daniela Gionta; Stefania Grasso;
Marika Rocca; Melania Vitale
Università di Messina

16 GENNAIO 2026 — ORE 15:00

Autografi dei letterati italiani.
Sviluppi di un repertorio digitale

Matteo Motolese; Emilio Russo
Sapienza Università di Roma

16 GENNAIO 2026 — ORE 15:15

Il portale Changes per lo studio dell'epistolografia di età moderna: marcatura digitale, analisi lessicale e tipologica, cultura materiale

Carolina Truzzi
Università di Bergamo

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:30

Natural Rights History. Una digital library sulla storia dei diritti, della concezione di umanità e della natura

Elisabetta Ballaira¹; Alessandro Maurini²

¹Fondazione 1563; ²Università degli Studi di Torino

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:45

Editare, tradurre, annotare. MDE e INTERIM

*Maria Francesca Bocchi; Paola Italia; Mariia Levchenko
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna*

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:00

L'hyperedizione in «Verismo Digitale». Un modello integrato di saperi e risorse

Liborio Pietro Barbarino; Christian D'Agata; Myriam Grasso; Maria Caterina Paino; Antonio Sichera

Università degli Studi di Catania

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:15

Discussione

SESSIONE 23

08 Aula Levi della Vida, ex Vetrerie Sciarra

Relazioni sommerse. Valorizzare il patrimonio culturale intangibile attraverso strategie di mappatura digitale e formazione innovativa

Luisa Collina¹; Maurizio Corbella²

¹Politecnico di Milano; ²Università degli Studi di Milano

16 GENNAIO 2026 – ORE 14:30

Mappare la filiera dell'intrattenimento musicale a partire dalla musica a stampa: il database MAPSEM

*Maurizio Corbella; Mattia Zanotti
Università degli Studi di Milano*

16 GENNAIO 2026 – ORE 14:50

A tutte le ore. Mappare voci, luoghi e relazioni del design a Milano

*Ilaria Bollati; Marta Elisa Cecchi; Luisa Collina
Politecnico di Milano*

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:10

Dal dato alla relazione. Un modello di archivio aumentato e design-driven per il patrimonio culturale immateriale

Alice Biancardi¹; Luca Andrea Ludovico²; Tomaso Subini²; Raffaella Trocchianesi¹

¹Politecnico di Milano; ²Università degli Studi di Milano

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:30

Q&A

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:50

Formare nuove professionalità per il patrimonio culturale immateriale: il Corso di Perfezionamento “Design e Tecnologie digitali” come laboratorio interdisciplinare per la formazione specialistica

Alice Biancardi¹; Ilaria Guglielmetti¹; Francesco Tissoni²; Raffaella Trocchianesi¹

¹Politecnico di Milano; ²Università degli Studi di Milano

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:10

Fabbisogni formativi nella valorizzazione digitale del patrimonio culturale intangibile: un MOOC su competenze, catene del valore e pratiche progettuali

*Federica Rubino; Davide Spallazzo
Politecnico di Milano*

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:30

Innovazione attraverso il Design Thinking: l'esperienza dei Training Courses e del progetto Proficient

*Massimo Bianchi; Linda Facchinetti
Università degli Studi di Milano (In collaborazione con Almacube SRL)*

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:50

Q&A

SESSIONE 24

09 Sala conferenze 'Ilaria Sula' CU017 EO1PTELO10

Dipinti murali in contesti critici: orientamenti innovativi per la conservazione e la fruizione sostenibile

*Sara Iafrate; Paola Mezzadri; Giorgio Sobrà
Istituto Centrale per il Restauro*

16 GENNAIO 2026 – ORE 14:30

I gemelli digitali come strumenti predittivi per la conservazione in contesto ipogeo

*Grazia Tucci
Università degli Studi di Firenze*

16 GENNAIO 2026 – ORE 14:45

Consolidare i dipinti murali ipogei: studio comparativo di nuovi prodotti inorganici ed ecosostenibili a base carbonatica

Roberta Cucchietti^{1,2}; Sara De Angelis^{1,2}; Giancarlo Sidoti¹; Lucia Conti¹; Eleonora Imperio¹; Sara Iafrate¹

¹Istituto Centrale per il Restauro; ²Sapienza Università di Roma

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:00

Malte ad elevata porosità per la reintegrazione plastica di dipinti murali ipogei

*Chiara Russo; Giancarlo Sidoti; Lucia Conti; Ludovica Ruggiero; Sara Iafrate
Istituto Centrale per il Restauro*

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:15

Il ritocco pittorico di dipinti murali ipogeи: un'opzione possibile? Criticità conservative, limiti metodologici e prospettive di ricerca

*Manuel Giandomenico^{1,2}; Sara De Angelis^{1,2};
Alma Kumbaric¹; Giancarlo Sidoti¹; Marco Tescari¹;
Marco Bartolini¹; Sara Iafrate¹*

¹Istituto Centrale per il Restauro; ²Sapienza Università di Roma

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:30

I dipinti murali della villa romana ipogea di Positano: studio della tecnica esecutiva attraverso un approccio multianalitico e interdisciplinare

*Sara De Angelis^{1,2}; Vanessa Fontani^{1,2}; Manuel Giandomenico^{1,2}; Giancarlo Sidoti¹; Lucia Conti¹;
Sara Iafrate¹*

¹Istituto Centrale per il Restauro; ²Sapienza Università di Roma

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:45

Q&A

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:00

Valutare il degrado nei dipinti murali contemporanei: un approccio basato sugli effetti e applicabile in diversi contesti ambientali

*Margherita Zucchelli¹; Aurora Cairoli^{1,2};
Elisabetta Zendri¹*

¹Università Ca' Foscari Venezia; ²Sapienza Università di Roma

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:15

Street art e Urban Art tra innovazione e ricerca: prime raccomandazioni metodologiche nella teoria e prassi operativa attraverso la conservazione partecipata

*Paola Mezzadri; Giancarlo Sidoti
Istituto Centrale per il Restauro*

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:30

La conservazione del muralismo contemporaneo: dalle indagini scientifiche alla sperimentazione di materiali sostenibili per la protezione in outdoor del murale Nido di Vespe di Lucamaleonte

Sara De Angelis^{1,2}; Giancarlo Sidoti¹; Rebecca Picca Orlandi^{1,2}; Paola Mezzadri¹

¹Istituto Centrale per il Restauro; ²Sapienza Università di Roma

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:45

La pulitura green dei dipinti murali tra innovazione e ricerca: dai gel integrati ai fluidi nanostrutturati per la rimozione di materiali sovrammessi dal moderno al contemporaneo

*Michela Renna; Paola Mezzadri; Giancarlo Sidoti
Istituto Centrale per il Restauro*

16 GENNAIO 2026 – ORE 17:00

La reintegrazione pittorica in outdoor: dalle stuccature sintetiche all'impiego di UV Marker. Il caso di Nido di Vespe di Lucamaleonte

*Rebecca Picca Orlandi^{1,2}; Paola Mezzadri¹;
Sara De Angelis^{1,2}; Giancarlo Sidoti¹*

¹Istituto Centrale per il Restauro; ²Sapienza Università di Roma

16 GENNAIO 2026 – ORE 17:15

Q&A e conclusioni

Ore 18:30

04

VISITA GUIDATA Museo di Roma Palazzo Braschi

Mostra "Beyond Heritage. Un percorso fotografico tra arte e scienza" organizzata da Fondazione CHANGES

MAPPA DELLA CITTÀ UNIVERSITARIA



01 PALAZZO RETTORATO

Aula Magna
Aula Organi Collegiali
Aula Multimediale
Poster session

02A DEMO SESSION – MUSEO DELL'ARTE CONTEMPORANEA MLAC

02B DEMO SESSION – MUSEO DELL'ARTE CLASSICA MAC; SALA I

03 MOSTRA MARTIN LUTHER KING – MUSEO UNIVERSITARIO DI SCIENZE DELLA TERRA

04 MOSTRA 'BEYOND HERITAGE' – MUSEO DI ROMA PALAZZO BRASCHI

05 AULA 1 CU005 INGRESSO DI GEOLOGIA

06 MUSEO DELL'ARTE CLASSICA

Sessioni tematiche: Aula Partenone/Aula Archeologia

07 AULA D CU018, PLESSO TECCE

08 AULA LEVI DELLA VIDA, EX VETRERIE SCIARRA

09 SALA CONFERENZE CU017

10 INGRESSO VIA REGINA ELENA

11 INGRESSO VIALE DELL'UNIVERSITÀ

12 INGRESSO PIAZZALE ALDO MORO

13 INGRESSO VIA DE LOLLIS

M METRO B POLICLINICO

Scannerizza il QR Code per navigare su Google Maps

