

# MAPPE E SCENARI PER IL FUTURO DEL PATRIMONIO CULTURALE

TRE ANNI DI RICERCHE  
DEL PARTENARIATO  
PNRR CHANGES

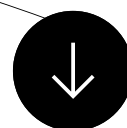
Convegno finale

**14—16  
GENNAIO  
2026**

Sapienza Università di Roma  
Città Universitaria  
Piazzale Aldo Moro, 5

Sessioni Tematiche  
Sessione Poster  
Sessione Demo  
CHANGES Awards

Scopri il programma  
del Convegno!



## SESSIONI PLENARIE

Tre anni di ricerche CHANGES: gli Spoke CHANGES

01 Aula Magna – Rettorato

14 GENNAIO 2026 – ORE 15:30

**Creativity and Intangible Cultural Heritage**

Alberto Bentoglio  
Università degli Studi di Milano

14 GENNAIO 2026 – ORE 16:10

**Virtual Technologies for Museums and Art Collections**

Alice Bordignon<sup>1</sup>; Enrico Mensa<sup>2</sup>; Roberta Presta<sup>3</sup>;  
Maria Felicia Rega<sup>4</sup>

<sup>1</sup>Alma Mater Studiorum – Università di Bologna;  
<sup>2</sup>Università degli Studi di Torino; <sup>3</sup>Università Suor Orsola  
Benincasa di Napoli; <sup>4</sup>CNR

14 GENNAIO 2026 – ORE 16:50

**Cultural Resources for Sustainable Tourism**

Monica Calcagno; Diego Calaon  
Università Ca' Foscari Venezia

15 GENNAIO 2026 – ORE 9:00

**Ore 9.00**  
**Historical Landscapes, Traditions, and Cultural Identities**

Giuliano Volpe<sup>1</sup> con Riccardo Santangeli Valenzani<sup>2</sup>;  
Costantino Esposito<sup>3</sup>; Orazio Carpenzano<sup>3</sup>;  
Michelangelo Russo<sup>4</sup>; Carlo Beltrame<sup>5</sup>; Luigi Provero<sup>6</sup>;  
Federico Marazzi<sup>7</sup>; Giuseppe Scardozzi<sup>8</sup>

<sup>1</sup>Università degli Studi di Bari; <sup>2</sup>Università degli Studi  
Roma Tre; <sup>3</sup>Sapienza Università di Roma; <sup>4</sup>Università  
degli Studi di Napoli Federico II; <sup>5</sup>Università Ca' Foscari  
Venezia; <sup>6</sup>Università degli Studi di Torino; <sup>7</sup>Università  
degli Studi Suor Orsola Benincasa; <sup>8</sup>CNR-ISPCC

15 GENNAIO 2026 – ORE 9:40

**Ore 9.40**  
**Digital Libraries, Archives, and Philology**

Andrea Mazzucchi<sup>1</sup>; Barbara Turchetta<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Università degli Studi di Napoli Federico II;  
<sup>2</sup>Università degli Studi di Bergamo

15 GENNAIO 2026 – ORE 10:10

**Ore 10:10**  
**Sustainability and Resilience of Tangible Cultural Heritage**

Paolo Carafa; Carlo Bianchini  
Sapienza Università di Roma

16 GENNAIO 2026 – ORE 9:00

**Ore 9:00**  
**Science and Technology for Sustainable Diagnostics of Cultural Heritage**

Francesco Paolo Romano<sup>1</sup>; Letizia Monico<sup>1</sup>; Nicola  
Masini<sup>1</sup>; Silvia Prati<sup>2</sup>; Roberto Scopigno<sup>3</sup>; Donatella Fiorani<sup>3</sup>

<sup>1</sup>CNR; <sup>2</sup>Alma Mater Studiorum – Università di Bologna;  
<sup>3</sup>Sapienza Università di Roma

16 GENNAIO 2026 – ORE 9:40

**History, Conservation and Restoration of Cultural Heritage**

Pietro Militello<sup>1</sup>; Renata Picone<sup>2</sup>; Giorgio Sobrà<sup>3</sup>;  
Mariangela Vandini<sup>4</sup>

<sup>1</sup>Università degli Studi di Catania; <sup>2</sup>Università degli Studi  
di Napoli Federico II; <sup>3</sup>Istituto Centrale per il Restauro;  
<sup>4</sup>Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

16 GENNAIO 2026 – ORE 10:10

**Protection and Conservation of Cultural Heritage against Climate Change, Natural and Anthropogenic risks**

Grazia Tucci<sup>1</sup>; Speranza Falciano<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Università degli Studi di Firenze; <sup>2</sup>Gran Sasso Science  
Institute

DEMO SESSION "Dimostrare il virtuale"

02A

MLAC

02B

MAC; Sala I

14 GENNAIO 2026 – DALLE ORE 14:00 ALLE ORE 17:30

15 GENNAIO 2026 – DALLE ORE 9:00 ALLE ORE 17:30

16 GENNAIO 2026 – DALLE ORE 9:00 ALLE ORE 17:30

Silvio Peroni<sup>1</sup>; Gianluca Genovese<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Alma Mater Studiorum – Università di Bologna;  
<sup>2</sup>Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

**17 demo simultanee** dei diversi casi di studio che coinvolgono istituti culturali su tutto il territorio nazionale:

1. Museo Egizio di Torino (TO), progetto MEI
2. SMA Università di Torino (TO), progetto TAZEBAO
3. Centro Studi e Archivio della Comunicazione (PR), progetto PHYSOL-FHC
4. SMA Università di Ferrara (FE), progetto CHAMELEON
5. Collezione di Geologia "Museo Giovanni Capellini" (BO), progetto PALEOTWIN
6. Mostra "L'altro rinascimento: Ulisse Aldrovandi e le meraviglie del mondo" (BO), progetto pilota Spoke 4
7. Reggia di Caserta (CE), progetto RC/3DT
8. SMA Università Suor Orsola Benincasa (NA), progetto MUSAD
9. Parco Letterario "Carlo Levi" Aliano (MT), progetto VITALE
10. Parco Letterario "Grazia Deledda" Galtelli (NU), progetto PALEGRADEVAL
11. New frontiers for a Digital Art Historian: the "Genoa and the Genoese in Palermo 1978–2025" VR exhibition
12. Wor(l)d Diggers: un videogioco mobile tra lingue, comunità e archeologia a Siponto
13. ALIANTE in azione: Demo Interattiva dell'Atlante Digitale per virtualizzare Patrimonio Urbano e Rischi a Torino
14. Cabiria, Maestro del fuoco profondo – Progetto Spark
15. LIVING CULTURE PLATFORM: DANCING CABIRIA IN VR and VIRTUAL ELECTRONIC POEM
16. Viaggio Immersivo nella Storia Siciliana: Monastero dei Benedettini e Chiese Rupestri in VR
17. The CHANGES Serious Game

POSTER SESSION

01 Atrio Aula Magna – Rettorato

Poster session generale

14 GENNAIO 2026 – DALLE ORE 14:00 ALLE ORE 17:30

15 GENNAIO 2026 – DALLE ORE 13:30 ALLE ORE 17:30

16 GENNAIO 2026 – DALLE ORE 9:00 ALLE ORE 17:30

Poster session 'CHANGES Awards'

15 GENNAIO 2026 – DALLE ORE 9:00 ALLE ORE 13:30

03 VISITA GUIDATA

14 GENNAIO 2026 – DALLE ORE 17:50

Mostra "Martin Luther King. Diritto alla libertà" e "Martin Luther King e l'Italia" presso il MUST *[numero limitato, previa registrazione]*

SESSIONE 1

06 Aula Partenone, Museo dell'Arte Classica

**Digital twins e oltre: rappresentare, valorizzare e rendere accessibili i beni culturali**

Marina Buzzoni<sup>1</sup>; Raissa De Gruttola<sup>1</sup>; Paola Peratello<sup>1-2</sup>; Samuela Simion<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Università Ca' Foscari Venezia; <sup>2</sup>Paris, École nationale des chartes – PSL

15 GENNAIO 2026 – ORE 11:30

**Digital twin e accessibilità: il Leone del Pireo e il "Milione" di Marco Polo**

Marina Buzzoni<sup>1</sup>; Raissa De Gruttola<sup>1</sup>; Paola Peratello<sup>1-2</sup>; Samuela Simion<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Università Ca' Foscari Venezia; <sup>2</sup>Paris, École nationale des chartes – PSL

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:00

**Dinamiche spaziali e modelli planimetrici transalpini nelle cattedrali normanne di Aversa, Venosa e Aversa: contributi dalla documentazione digitale 3D**

Carlo Bianchini; Roberto Barni; Rinaldo D'Alessandro; Marika Griffo; Francesca Porfiri  
Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:15

**Il registro digital del restauro: uno strumento avanzato per catturare la memoria vivente del restauro di beni culturali**

Arianna Fedeli; Elena De Panfilis; Ludovico Iovino; Speranza Falciano  
Gran Sasso Science Institute

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:30

**Il Digital Twin della mostra di Ulisse Aldrovandi: un modello FAIR per la valorizzazione del patrimonio culturale**

Luisa Ammirati<sup>1</sup>; Sebastian Barzaghi<sup>1</sup>; Alice Bordignon<sup>1</sup>; Ezgi Çolakoğlu<sup>1</sup>; Federica Collina<sup>1</sup>; Simona Colitti<sup>1</sup>; Francesca Fabbri<sup>1</sup>; Bruno Fanini<sup>2</sup>; Daniele Ferdani<sup>2</sup>; Bianca Gualandri<sup>1</sup>; Ivan Heibi<sup>1</sup>; Arcangelo Massari<sup>1</sup>; Marcello Massidda<sup>2</sup>; Arianna Moretti<sup>1</sup>; Silvio Peroni<sup>1</sup>; Sofia Pescarin<sup>2</sup>; Maria Felicia Rega<sup>2</sup>; Giulia Renda<sup>2</sup>; Mattia Sullini<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Alma Mater Studiorum – Università di Bologna;

<sup>2</sup>CNR-ISPC

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:45

**Collection's Twins. Prospettive per un gemello digitale della Collezione Pallavicini**

Maria Cristina Terzaghi; Lara Scanu  
Università degli Studi "Roma Tre"

15 GENNAIO 2026 – ORE 13:00

**Il database della censura cinematografica in Italia**

Angelo Pietro Desole  
Università degli Studi di Milano

15 GENNAIO 2026 – ORE 13:15

Discussione

SESSIONE 2

06 Aula Archeologia, Museo dell'Arte Classica

**Interpretare e progettare patrimoni in paesaggi difficili. Geografie, memorie, emergenze ed ecologie per la transizione**

Giovanni Caudo<sup>1</sup>; Federica Fava<sup>1</sup>; Anna Attademo<sup>2</sup>; Michelangelo Russo<sup>2</sup>; Marella Santangelo<sup>2</sup>; Maria Simioli<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Università degli Studi Roma Tre; <sup>2</sup>Università degli Studi di Napoli Federico II

15 GENNAIO 2026 – ORE 11:30

**Infrastrutture che guariscono. Dall'edilizia pubblica di Vigne Nuove alla ex-centrale Nucleare di Latina**

Federica Fava  
Università degli Studi Roma Tre

15 GENNAIO 2026 – ORE 11:50

**Un'idea di Natura. Riconciliarsi con il trauma: la centrale idroelettrica di Nazzano e la ricostruzione del senso del luogo**

Giovanni Caudo  
Università degli Studi Roma Tre

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:10

**Ecologie affioranti: un progetto rigenerativo e circolare per il paesaggio culturale dei Campi Flegrei**

Michelangelo Russo; Maria Simioli; Marica Castigliano; Anna Terracciano

Università degli Studi di Napoli Federico II

**15 GENNAIO 2026 – ORE 12:30**

**Heritage Communities Urban Living Lab, pratiche di cura e valorizzazione dei paesaggi culturali**

*Anna Attademo; Gilda Berruti; Maria Cerreta; Ludovica La Rocca*

Università degli Studi di Napoli Federico II

**15 GENNAIO 2026 – ORE 12:50**

**Patrimoni in produzione: il progetto di infrastrutture generative per i paesaggi produttivi dei Campi Flegrei**

*Marella Santangelo; Ferruccio Izzo; Alberto Calderoni; Marianna Ascolese; Francesco Casalbordino*

Università degli Studi di Napoli Federico II

**15 GENNAIO 2026 – ORE 13:10**

**Dentro e oltre il cratere. Il paesaggio vulcanico come patrimonio dei Campi Flegrei**

*Pasquale Miano; Francesca Coppolino; Vincenzo Valentino*  
Università degli Studi di Napoli Federico II

**15 GENNAIO 2026 – ORE 14:30**

**Sea Landscape, Cultural Heritage / Mare Paesaggio, Patrimonio Culturale**

*Daniela Colafranceschi; Ludovica Marinaro; Giulia Marino; Manuel Orabona*

Università degli Studi di Napoli Federico II

**15 GENNAIO 2026 – ORE 14:50**

**La natura pubblica del patrimonio**

*Carmine Piscopo; Daniela Buonanno*

Università degli Studi di Napoli Federico II

**15 GENNAIO 2026 – ORE 15:10**

**I Campi Flegrei e la metafora del paesaggio**

*Salvatore Di Liello; Raffaella Russo Spena; Emanuele Taranto*

Università degli Studi di Napoli Federico II

**15 GENNAIO 2026 – ORE 15:30**

**Coffee break**

**15 GENNAIO 2026 – ORE 15:50**

**Progettare l'emergenza: la città pubblica flegrea tra ordinarietà e straordinarietà**

*Lilia Pagano; Paola Galante; Orsola D'Alessandro; Salvatore Guarna; Marilù Vaccaro*

Università degli Studi di Napoli Federico II

**15 GENNAIO 2026 – ORE 16:10**

**Percepire la Transizione, tra paesaggi che cambiano e fragilità territoriali**

*Canio Alfieri Sabia; Antonio Minervino Amodio; Fabrizio Terenzio Gizzi*

CNR-ISPC

**15 GENNAIO 2026 – ORE 16:30**

**Paesaggi in transizione. Archeologie del presente tra guerra, lavoro e migrazioni**

*Giuliano De Felice*

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

**15 GENNAIO 2026 – ORE 16:50**

**Il sense of place dei luoghi marginali. Il patrimonio culturale di Marghera tra abbandono, fragilità umane e quotidianità**

*Monica Calcagno; Andrea Carlo Lo Verso; Francesca De Simone*  
Università Ca' Foscari Venezia

**15 GENNAIO 2026 – ORE 17:10**

**Geografie della memoria pre-disastro: ricostruire le infrastrutture sociali e culturali dell'Aquila prima del sisma del 2009**

*Ugo Rossi; Sara Troiani*  
Gran Sasso Science Institute

**SESSIONE 3**

**05 Aula 1 CU005 Ingresso di Geologia**

**Design per il Cultural Heritage: Visualizzazione, Comunicazione e Valorizzazione Strategica**

*Alessio Caccamo*  
Sapienza Università di Roma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 11:30**

**Keynote**

*Daniela Piscitelli*  
Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'

**15 GENNAIO 2026 – ORE 12:00**

**Progettare la continuità: il Brand Design come rimediazione dell'heritage nei sistemi identitari delle aziende pubbliche italiane**

*Carlo Martino; Anna Turco; Andrea Lancia*  
Sapienza – Università di Roma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 12:20**

**Cultura fotografica e ritualità aziendali: logiche iconografiche, archivistiche, analitiche**

*Giacomo Daniele Fragapane; Donato Locantore*  
Sapienza – Università di Roma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 12:40**

**Valori e linguaggi: Analisi del ruolo strategico del design editoriale nelle riviste aziendali italiane tra il 2000 e il 2025**

*Carlo Martino; Giulia Piccioni*  
Sapienza – Università di Roma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 13:00**

**La ritualità nella comunicazione d'impresa: morfologia, sintassi e semantica dei video pubblicitari di ENI, RAI e TIM**

*Carlo Martino; Vincenzo Maselli; Giulia Panadisi*  
Sapienza – Università di Roma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 13:20**

**Q&A**



15 GENNAIO 2026 – ORE 14:30

**Ritualità dello spazio d'impresa: l'Exhibit Design come dispositivo comunicativo nella sponsorizzazione periodica del brand**

*Carlo Martino; Carlotta Belluzzi Mus; Gaia Casaldi*  
Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 14:50

**Multimedia–interaction exhibit designer. Una professione in divenire tra digitale, narrazione ed esposizione**

*Raffaella Trocchianesi; Alice Biancardi*  
Politecnico di Milano

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:10

**Dare voce agli Archivi. Una sperimentazione Data Design–Driven per valorizzare il patrimonio culturale aziendale**

*Alessio Caccamo; Mirko Bonfiglio*  
Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:30

**Progettare l'ascolto del patrimonio orale del design a Milano**

*Ilaria Bollati; Marta Elisa Cecchi; Luisa Collina*  
Politecnico di Milano

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:50

Q&A

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:00

Sub-track: Progetto TRAMA

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:00

**Behind the scenes: progettazione e sviluppo dell'“ICH Digital Valorization Framework”**

*Chiara Di Lodovico<sup>1</sup>; Federica Rubino<sup>2</sup>; Davide Spallazzo<sup>2</sup>*  
<sup>1</sup>Università degli Studi di Milano; <sup>2</sup>Politecnico di Milano

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:20

**Dalla teoria alla pratica: sperimentazione e validazione dell'“ICH Digital Valorization Canvas” tramite workshop e focus group**

*Federica Rubino<sup>1</sup>; Chiara Di Lodovico<sup>2</sup>*  
<sup>1</sup>Politecnico di Milano; <sup>2</sup>Università degli Studi di Milano

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:40

**ICH Translation Tactics: approcci creativi tra tangibile, intangibile e virtuale**

*Chiara Di Lodovico<sup>1</sup>; Federica Rubino<sup>2</sup>*  
<sup>1</sup>Università degli Studi di Milano; <sup>2</sup>Politecnico di Milano

15 GENNAIO 2026 – ORE 17:00

**La piattaforma ICH Atlas: Trend e Query tool**

*Federico Denni<sup>1</sup>; Chiara Di Lodovico<sup>2</sup>; Davide Spallazzo<sup>2</sup>; Greta Cappellini<sup>3</sup>*

<sup>1</sup>Università degli Studi di Milano; <sup>2</sup>Politecnico di Milano; <sup>3</sup>NextAtlas

15 GENNAIO 2026 – ORE 17:20

Q&A

SESSIONE 4

01 Aula Organi Collegiali, Rettorato

**Lingue in movimento. Tecnologie e risorse per lo studio e la salvaguardia di dialetti e varietà storiche della lingua**

*Simonetta Montemagni*  
CNR-ILC

15 GENNAIO 2026 – ORE 11:30

**Introduzione alla sessione**

*Simonetta Montemagni*  
CNR-ILC

15 GENNAIO 2026 – ORE 11:40

**Il DigitALL: questioni di retrostandardizzazione**

*Barbara Turchetta<sup>1</sup>; Massimo Cerruti<sup>2</sup>; Matteo Rivoira<sup>2</sup>; Lorenzo Ferrarotti<sup>1</sup>; Stefano Fiori<sup>2</sup>; Alberto Ghia<sup>2</sup>; Paolo Di Giovine<sup>3</sup>; Cristiano Pesaresi<sup>3</sup>; Filiberto Ciaglia<sup>3</sup>; Davide Pavia<sup>3</sup>*

<sup>1</sup>Università degli Studi di Bergamo; <sup>2</sup>Università degli Studi di Torino; <sup>3</sup>Sapienza – Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 11:55

**Dal dialetto alla storia della lingua: dialetti e varietà storiche alla prova delle tecnologie del linguaggio**

*Chiara Alzetta; Simonetta Montemagni; Sebastiana Cucurullo; Eva Sassolini*  
CNR-ILC

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:10

**Alle fonti del vocabolario: corpora, lemmatizzazione automatica, biblioteca digitale**

*Paolo Squillacioti*  
CNR-OVI

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:25

**Una piattaforma per valorizzare gli etnotesti: il Vocabolario del fiorentino contemporaneo diventa un atlante interattivo**

*Neri Binazzi<sup>1</sup>; Lorenzo Cambi<sup>1</sup>; Carlo Zoli<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>Università degli Studi di Firenze; <sup>2</sup>Libera Università di Bolzano | Università di Verona | Smallcodes

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:40

**Dalla digitalizzazione del corpus Manzini–Savoia a CorDATA: un sistema integrato di Atlanti Linguistici**

*Greta Mazzaggio<sup>1</sup>; Neri Binazzi<sup>1</sup>; Maria Rita Manzini<sup>1</sup>; Leonardo Maria Savoia<sup>1</sup>; Carlo Zoli<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>Università degli Studi di Firenze; <sup>2</sup>Libera Università di Bolzano | Università di Verona | Smallcodes

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:55

**“Patrimonio linguistico e dialetti laziali. Un sistema informativo” – Risultati raggiunti e prospettive di sviluppo**

*Luca Lorenzetti<sup>1</sup>; Francesca Cicerchia<sup>2</sup>; Mario Saraca<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>Università degli Studi della Toscana; <sup>2</sup>CdE DTC Lazio

15 GENNAIO 2026 – ORE 13:10

Discussione

SESSIONE 5

08 Aula Levi della Vida, ex Vetriere Sciarra

**Rigenerare la memoria: turismo culturale e valorizzazione dei beni minori nel contesto urbano contemporaneo**

Miriam Noto<sup>1</sup>; Luca Lucchetti<sup>2</sup>

<sup>1</sup>CdE DTC Lazio; <sup>2</sup>Università degli Studi della Toscana

15 GENNAIO 2026 – ORE 11:30

**Introduzione apertura lavori “Memoria, gioco e città: un approccio interattivo alla storia di S. Maria in Gradi” e “Esplorare Santa Maria in Gradi: percorsi narrativi e partecipazione immersiva nel Metaverso”**

Miriam Noto<sup>1</sup>; Luca Lucchetti<sup>2</sup>

<sup>1</sup>CdE DTC Lazio; <sup>2</sup>Università degli Studi della Toscana

15 GENNAIO 2026 – ORE 11:45

**Beni minori, valori condivisi: conoscenza, partecipazione e turismo sostenibile a Venezia**

Margherita Zucchelli<sup>1</sup>; Aurora Cairoli<sup>2</sup>; Monica Calcagno<sup>3</sup>; Elisabetta Zendri<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Università Ca' Foscari Venezia; <sup>2</sup>Università Ca' Foscari Venezia | Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:00

**Narrare la destinazione Lago di Como attraverso la voce della comunità: itinerari di turismo trasformativo tra memoria e partecipazione**

Antonella Cuppari<sup>1</sup>; Giulia Galera<sup>2</sup>; Giulia Tallarini<sup>2</sup>; Fabrizio Pozzoli<sup>3</sup>; Lucia Caprinali<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Consorzio Consolida; <sup>2</sup>EURICSE

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:15

**Cavallerizza digitale: archiviare, connettere, restituire**

Erika Salassa<sup>1</sup>; Elisabetta Ballaira<sup>2</sup>; Francesca Bocasso<sup>3</sup>; Francesca Favaro<sup>2</sup>; Alessandro Maurini<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Fondazione 1563; <sup>2</sup>Politecnico di Torino; <sup>3</sup>Università degli Studi di Torino

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:30

**Ontologie neolocaliste. Turismo, nuovi bisogni culturali e narrazioni digitali conversazionali: verso un marketing iperterritoriale di prossimità**

Damiano Razzoli<sup>1</sup>; Giuseppe Leoni<sup>2</sup>; Giovanni Bursi<sup>3</sup>; Anita Delle Mura<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Università di Modena e Reggio Emilia; <sup>2</sup>E-Lab

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:45

**Iconic archaeologies vs. hidden archaeologies: mythological itineraries and general accessibility**

Anna Terracciano; Francesco S. Sammarco; Francesca Ghersani; Giovanna Ferramosca; Greta Caliendo

Università degli studi di Napoli Federico II

15 GENNAIO 2026 – ORE 13:00

**L'Abbazia di Realvalle e il Sarno: un progetto/ processo di riuso incrementale verso una rete di risorse per il parco fluviale**

Anna Terracciano; Mariarosaria Villani; Giovanna Ferramosca; Daniele Petagna; Francesco S. Sammarco; Greta Caliendo

Università degli studi di Napoli Federico II

15 GENNAIO 2026 – ORE 13:15

**Pompei fuori le mura: verso un parco archeologico diffuso tra la città antica e i siti minori**

Anna Terracciano; Greta Caliendo; Giovanna Ferramosca; Francesco S. Sammarco

Università degli studi di Napoli Federico II

SESSIONE 6

07 Aula D CU018, Plesso Tecce

**Educare al patrimonio e alla sostenibilità: esperienze di valorizzazione culturale tra ricerca, scuola e territorio**

Barbara Antonucci; Elisabetta Bonvino; Melissa Lamonaca; Daniela Zini

Università degli Studi Roma Tre

15 GENNAIO 2026 – ORE 11:30

**Il patrimonio culturale tangibile a Roma: forme e luoghi di incontro e di rappresentazione**

Elisabetta Bonvino; Maria Chiara Giorda; Angelica Federici

Università degli Studi Roma Tre

15 GENNAIO 2026 – ORE 11:45

**Una ricerca-azione partecipata: verso sillabi per la comunità bangladesca veneziana**

Graziano Serragiotto; Elisabetta Ragagnin; Giulia Ferro; Giulia Tardi; Valeria Tonioli

Università Ca' Foscari Venezia

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:00

**Il CLIL per l'inclusione linguistica, la mediazione interculturale e l'accesso al patrimonio: esperienza alla Centrale Montemartini**

Elisabetta Bonvino; Melissa Lamonaca; Elena Salotto; Daniela Zini

Università degli Studi Roma Tre

15 GENNAIO 2026 – ORE 12:15

**“Sarajevo, from war to peace thirty years later: VR exhibition”. A participatory virtual project to preserve the memory of solidarity**

Elisa Bonacini<sup>1</sup>; Senka Ibrisimbegovic<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Università degli Studi di Bari; <sup>2</sup>University of Sarajevo – Ars Aevi Museum

**15 GENNAIO 2026 – ORE 12:30**

**SPARK: tecnologie immersive, storytelling digitale e valorizzazione del patrimonio culturale tra cinema, territorio e sostenibilità**

*Antonella Poce; Carlo De Medio; Luca Contardi; Gabriele Minotti*  
Università di Roma Tor Vergata

**15 GENNAIO 2026 – ORE 12:45**

**CLER.education: un portale per la promozione plurilingue del patrimonio di Roma**

*Francesca Barozzi<sup>1</sup>; Lorenzo Buonvivere<sup>2</sup>; Melissa Lamonaca<sup>1</sup>; Elena Salotto<sup>1</sup>; Daniela Zini<sup>1</sup>*  
<sup>1</sup>Università degli Studi Roma Tre; <sup>2</sup>Sapienza Università di Roma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 13:00**

**Echoes from the Past: Stories Rest Where Silence Speaks, il podcast come strumento di promozione del patrimonio**

*Barbara Antonucci<sup>1</sup>; Lorenzo Buonvivere<sup>2</sup>*  
<sup>1</sup>Università degli Studi Roma Tre; <sup>2</sup>Sapienza Università di Roma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 13:15**

**Educare al paesaggio, abitare il futuro: un albo illustrato sul fiume Almona tra sostenibilità e cittadinanza attiva**

*Barbara Antonucci; Simone di Biasio; Elisa Giunta*  
Università degli Studi Roma Tre

**SESSIONE 18**

**01 Aula Multimediale, Rettorato**

**Archivi dello spettacolo e della musica: tradizione, innovazione e comunità**

*Luca Aversano<sup>1</sup>; Arianna Frattali<sup>2</sup>*  
<sup>1</sup>Università degli Studi Roma Tre; <sup>2</sup>Università degli Studi di Milano

**15 GENNAIO 2026 – ORE 11:30**

**L'archivio digitale del Teatro Palladium tra memoria storica e rapporto con la comunità di riferimento**

*Luca Aversano; Diletta Salvini*  
Università degli Studi Roma Tre

**15 GENNAIO 2026 – ORE 11:45**

**Conservare e valorizzare le attività musicali universitarie: il progetto NEUMI – Networking University Music in Italy**

*Doriana Masucci*  
Università degli Studi Roma Tre

**15 GENNAIO 2026 – ORE 12:00**

**Dal documento alla scena: il progetto MAT e la costruzione di un ecosistema archivistico per il teatro contemporaneo**

*Arianna Frattali<sup>1</sup>; Ilaria Lepore<sup>2</sup>*  
<sup>1</sup>Università degli Studi di Milano; <sup>2</sup>Sapienza Università di Roma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 12:15**

**Gli ambienti VR delle scenografie**

*Kamilla Kard; Anna Maria Monteverdi*  
Università degli Studi di Milano

**15 GENNAIO 2026 – ORE 12:30**

**Il fondo Luciana Novaro**

*Vito Lentini*  
Università degli Studi di Milano

**15 GENNAIO 2026 – ORE 12:45**

**Teatri cooperativi: archivi di memorie vive**

*Giovanna Barni<sup>1</sup>; Stefania Bruno<sup>2</sup>; Francesca Caderni<sup>3</sup>; Silvia Floria<sup>3</sup>; Giusy Palumbo<sup>4</sup>; Elisa Rota<sup>5</sup>; Loredana Stendardo<sup>2</sup>; Debora Violi<sup>5</sup>*

<sup>1</sup>Legacoop CulTurMedia; <sup>2</sup>coop En Kai Pan; <sup>3</sup>coop EDA Servizi; <sup>4</sup>Legacoop; <sup>5</sup>Confcooperative

**15 GENNAIO 2026 – ORE 13:00**

**La formazione per i mestieri dello spettacolo nel Lazio: descrizione di una mappatura**

*Alma Mileto*  
Sapienza Università di Roma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 13:15**

**Discussione**

**SESSIONE 7**

**01 Aula Organi Collegiali, Rettorato**

**Materiali a basso impatto ambientale e VBM per il rinforzo strutturale e il consolidamento dei beni culturali**

*Marcella Ioele; Barbara Lavorini*  
Istituto Centrale per il Restauro

**15 GENNAIO 2026 – ORE 14:30**

**Nanocellulosa per il consolidamento dei supporti tessili cellulatici dei dipinti su tela: potenzialità e prospettive**

*Carlo Martino; Carlotta Belluzzi Mus; Gaia Casaldi*  
Sapienza Università di Roma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 14:45**

**La nanocellulosa ossidata, un promettente materiale per il consolidamento della carta giapponese**

*Carolina Rigon<sup>1</sup>; Marcella Ioele<sup>2</sup>; Claudia Graiff<sup>3</sup>; Laura Bergamonti<sup>3</sup>; Maria Vera Quattrini<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>Istituto Centrale per il Restauro | Università di Parma | Sapienza Università di Roma; <sup>2</sup>Istituto Centrale per il Restauro; <sup>3</sup>Università di Parma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 15:00**

**Nanocellulose cristalline per il consolidamento e la protezione della carta**

*Laura Bergamonti<sup>1</sup>; Vittoria Rossi<sup>1</sup>; Carolina Rigon<sup>2</sup>; A. Lena<sup>3</sup>; R. Soldano<sup>3</sup>; Filomena De Leo<sup>3</sup>; Rosa di Maggio<sup>4</sup>; Antonella Casoli<sup>1</sup>; Antonio Pollio<sup>5</sup>; Claudia Graiff<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Università di Parma; <sup>2</sup>Istituto Centrale per il Restauro | Università di Parma | Sapienza Università di Roma; <sup>3</sup>Università di Messina; <sup>4</sup>Università di Trento; <sup>5</sup>Università degli Studi di Napoli Federico II

**15 GENNAIO 2026 – ORE 15:15**

**Applicazione di nanocellulose cristalline  
per il restauro del legno storico**

*Laura Bergamonti<sup>1</sup>; Claudia Graiff<sup>1</sup>; Sabrina Palanti<sup>2</sup>;  
Carolina Rigon<sup>2</sup>; Filomena De Leo<sup>4</sup>; Rosa di Maggio<sup>4</sup>;  
Antonella Casoli<sup>1</sup>; Marianna Potenza<sup>1</sup>; Jessica Anelli<sup>6</sup>*

<sup>1</sup>Università di Parma; <sup>2</sup>CNR-IBE; <sup>3</sup>Istituto Centrale per  
il Restauro | Università di Parma | Sapienza Università  
di Roma; <sup>4</sup>Università di Messina; <sup>5</sup>Università di Trento;  
<sup>6</sup>Museo Ettore Guatelli, Parma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 15:30**

**Foresta fossile di Dunarobba, sperimentazione  
di materiali e metodi per il restauro del legno  
di interesse paleobotanico**

*Elena Adanti; Antonella Di Giovanni; Giulia Galotta;  
Marcella Ioele; Federica Antonelli; Carolina Rigon;  
Lisa Vergelli*

Istituto Centrale per il Restauro

**15 GENNAIO 2026 – ORE 15:45**

**Q&A**

**15 GENNAIO 2026 – ORE 16:00**

**Leganti temporanei per interventi in siti emergenziali:  
caratterizzazione e confronto delle proprietà  
chimico-fisiche di ciclododecano, mentolo e mentil  
lattato**

*Mario Bandiera; Lorenzo Lisi; Marco Erbeti;  
Vincenzo Amato; Paolo Belluzzo; Andrea Cagnini*  
Opificio delle Pietre Dure

**15 GENNAIO 2026 – ORE 16:15**

**Studio del comportamento di leganti volatili per  
interventi conservativi a carattere temporaneo su  
dipinti murali**

*Cecilia Balsi<sup>1</sup>; Vincenzo Amato<sup>2</sup>; Mario Bandiera<sup>2</sup>; Paolo  
Belluzzo<sup>2</sup>; Andrea Cagnini<sup>2</sup>; Alexa Ciardi<sup>2</sup>; Marco Erbeti<sup>2</sup>;  
Carla Giovannone<sup>2</sup>; Marcella Ioele<sup>2</sup>; Mariarosa Lanfranchi<sup>2</sup>;  
Lorenzo Lisi<sup>2</sup>; Sara Penoni<sup>2</sup>; Marco Tescari<sup>2</sup>; Lisa Vergelli<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Istituto Centrale per il Restauro; <sup>2</sup>Opificio delle  
Pietre Dure

**15 GENNAIO 2026 – ORE 16:30**

**Applicazione di VBM su sculture lignee policrome:  
l'uso del mentil lattato per la messa in sicurezza  
e il trasporto del Crocifisso terremotato di S. Maria  
Argentea a Norcia**

*Sara Bassi; Vincenzo Amato*  
Opificio delle Pietre Dure

**15 GENNAIO 2026 – ORE 16:45**

**Studio e impiego dei VBM per interventi emergenziali  
sui dipinti su tavola**

*Arianna Acciai; Oriana Sartiani; Mario Bandiera; Lorenzo  
Lisi; Vincenzo Amato; Marco Erbeti; Andrea Cagnini;  
Riccardo Gennaioli; Renata Pintus; Dominique Petrocchi*  
Opificio delle Pietre Dure

**15 GENNAIO 2026 – ORE 17:00**

**Ore 17:00**

**Studio e impiego dei VBM per la protezione  
ed il consolidamento temporaneo dei dipinti su tela**

*Doriana Greco; Marcella Ioele; Barbara Lavorini;  
Lisa Vergelli*

Istituto Centrale per il Restauro

**15 GENNAIO 2026 – ORE 17:15**

**Ore 17:15**

**Q&A**

**SESSIONE 8**

**01**

**Aula Multimediale, Rettorato**

**Paesaggi del Sacro. Patrimonio, Natura, Progetto**

*Andrea Valeriani*  
Sapienza Università di Roma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 14:30**

**Visuali sul sacro. Un'infrastruttura culturale e civile  
da restituire alle comunità periferiche**

*Orazio Carpenzano*  
Sapienza Università di Roma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 14:45**

**Tra acque e memorie: la greenway dell'Aniene tra  
Roma e Tivoli**

*Alessandra Capuano*  
Sapienza Università di Roma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 15:00**

**Un fiume, due paesaggi. La Valle dell'Aniene tra  
topografi a e insediamenti**

*Alessio Caccamo; Mirko Bonfiglio*  
Sapienza Università di Roma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 15:15**

**Paesaggi ritrovati: archeologia, natura e continuità  
territoriale**

*Luigi Savio Margagliotta; Andrea Valeriani*  
Sapienza Università di Roma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 15:30**

**Percorsi del sacro lungo le valli dell'Empiglione,  
del Giovenzano e la valle Sublacense. Contributo  
per la conoscenza e la valorizzazione tra Preistoria  
ed Età moderna**

*Daniela Esposito; Valeria Montanari; Luchina Branciani*  
Sapienza Università di Roma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 15:45**

**Sulle tracce dell'Arcangelo: siti micaelici e sistemi  
di pellegrinaggio nelle terre dell'Alto Aniene.  
Il progetto di conoscenza per la conservazione  
e la valorizzazione dei territori**

*Maria Vitiello*  
Sapienza Università di Roma



**15 GENNAIO 2026 – ORE 16:00**

**Trebula Suffenas:** qualità estetiche e frammenti di storia. L'estensione semantica dei significati nella percezione dei resti archeologici nel paesaggio

Valeria Montanari

Sapienza Università di Roma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 16:15**

**La montagna sacra del Gargano. Ierofanie nel paesaggio e temi di progetto**

Giuseppe Tupputi; Giuseppe Fraddosio

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

**15 GENNAIO 2026 – ORE 16:30**

**Panorami di diversità: Ebrei, Cristiani e spazio sacro tra Sabina e Valle dell'Aniene dalla Tarda Antichità all'Età contemporanea**

Andrea Zappia

Sapienza Università di Roma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 16:45**

**Baia: paesaggio stratificato tra antico e contemporaneo**

Matteo Borriello

Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

**15 GENNAIO 2026 – ORE 17:00**

**Culti ctonii e celesti tra l'età del Bronzo e del Ferro in Italia centrale**

Luca Alessandri

Sapienza Università di Roma

**SESSIONE 9**

**06 Aula Partenone, Museo dell'Arte Classica**

**Paesaggi storici: conoscenza, tutela, percezione, pianificazione e coscienza di luogo**

Giuliano Volpe

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

**15 GENNAIO 2026 – ORE 14:30**

**I percorsi dell'immaginario: una mappa interattiva e narrativa delle immagini pittoriche dei Campi Flegrei**

Alessandra Pagliano

Università degli Studi di Napoli Federico II

**15 GENNAIO 2026 – ORE 14:50**

**Costruzione di un Ecosistema Informativo HGIS-HBIM: la costellazione delle acque dei Campi Flegrei**

Riccardo Florio; Anna Sanseverino

Università degli Studi di Napoli Federico II

**15 GENNAIO 2026 – ORE 15:10**

**Sipontum. Archeologia globale di una città portuale nella Puglia settentrionale**

Giovanni De Venuto<sup>1</sup>; Roberto Goffredo<sup>2</sup>;

Maria Turchiano<sup>2</sup>; Giuliano Volpe<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Università degli Studi di Bari Aldo Moro;

<sup>2</sup>Università di Foggia

**15 GENNAIO 2026 – ORE 15:30**

**Northern Apulia Coastal Landscapes Project: paesaggi storici della piana di Siponto (Manfredonia)**

Roberto Goffredo<sup>1</sup>; Enrico Lucci<sup>2</sup>; Luciano Piepoli<sup>2</sup>;  
Roberto Ragno<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Università di Foggia; <sup>2</sup>Università degli Studi di Bari Aldo Moro

**15 GENNAIO 2026 – ORE 15:50**

**Una comunità in trasformazione, un patrimonio che cambia: il caso Siponto tra archeologia, partecipazione e dialogo interculturale**

Elena Carletti; Velia Polito; Giuliano Volpe

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

**15 GENNAIO 2026 – ORE 16:10**

**Il progetto M.A.R.E.A. Sistemi integrati per lo studio e la valorizzazione dei Paesaggi costieri e subacquei. Mediterraneo, Archeologia, Etnografia, Ambiente**

Daniilo Leone<sup>1</sup>; Roberto Goffredo<sup>1</sup>; Maria Turchiano<sup>1</sup>;  
Rita Auriemma<sup>2</sup>; Grazia Semeraro<sup>2</sup>; Anda Furfaro<sup>3</sup>;  
Mario Mazzoli<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Università di Foggia; <sup>2</sup>Università del Salento; <sup>3</sup>Società Topografia Srl; <sup>3</sup>ASSO ETS

**15 GENNAIO 2026 – ORE 16:30**

**ArcheoClima. Archeologia dei cambiamenti climatici nel Mezzogiorno adriatico**

Girolamo Fiorentino<sup>1</sup>; Anna Maria Grasso<sup>1</sup>; Roberto Goffredo<sup>2</sup>; Maria Turchiano<sup>2</sup>; Flavia Pasquale<sup>2</sup>; Uberto Delprato<sup>3</sup>; Luca Garro<sup>3</sup>; Salvatore Antonio Marchese<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Università del Salento; <sup>2</sup>Università di Foggia;

<sup>3</sup>Webgenesys s.p.a.

**15 GENNAIO 2026 – ORE 16:50**

**Un GIS per la conoscenza della laguna di Venezia in età romana e altomedievale**

Carlo Beltrame; Elisa Costa; Carlotta Lucarini; Chiara Stombellini

Università Ca' Foscari Venezia

**15 GENNAIO 2026 – ORE 17:10**

**Discussione**

SESSIONE 9

05 Aula 1 CU005 Ingresso di Geologia

16 GENNAIO 2026 – ORE 11:30

**Cartografie archeologiche di contesti abbandonati e a continuità di vita: strumenti di archeologia preventiva per la conoscenza e la tutela del patrimonio culturale**

*Fiorella De Luca<sup>1</sup>; Nicoletta Di Benedetto<sup>2</sup>; Fabio Fortinguerra<sup>1</sup>; Ilaria Miccoli<sup>1</sup>; Dario Saggese<sup>1</sup>; Giuseppe Scardozzi<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>CNR-ISPC; <sup>2</sup>Università degli Studi di Bari Aldo Moro

16 GENNAIO 2026 – ORE 11:50

**Strada Statale 96. Il "roadscape" come paesaggio storico**

*Stefano Mangullo*  
Università degli Studi di Bari Aldo Moro

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:10

**Tecnologie, saperi e partecipazione per la rigenerazione dei paesaggi rurali storici**

*Emeri Farinetti; Carla Masetti; Sara Caracallo*  
Università degli Studi Roma Tre

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:30

**La "lunga durata" delle pratiche tradizionali e degli antichi saperi: dalla calcara all'industria. Il caso dei Monti Lucretili tra XIX e XX secolo**

*Carla Masetti; Gabriele Focardi*  
Università degli Studi Roma Tre

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:50

**Processi di pietrificazione del paesaggio storico: letture stratigrafiche del castello di Montefalco in Sabina (RM)**

*Martina Bernardi*  
Università degli Studi Roma Tre

16 GENNAIO 2026 – ORE 13:10

**Discussione**

16 GENNAIO 2026 – ORE 14:30

**Paesaggi in movimento. Il progetto T.R.A.M.E. per un ecomuseo dei tratturi tra Molise e Puglia (Università del Molise, Università di Foggia, Archeologica srl.)**

*letizia bindi*  
Università degli Studi del Molise

16 GENNAIO 2026 – ORE 14:50

**VeLA: Venezia Libro Aperto. La storia e i graffiti**

*Flavia De Rubeis<sup>1</sup>; Andrea Rapetti<sup>1</sup>; Francesco Guerra<sup>2</sup>; Caterina Balletti<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>Università Ca' Foscari Venezia; <sup>2</sup>Università IUAV di Venezia

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:10

**Processi di documentazione e ricostruzione topografica e ambientale del sito di San Vincenzo al Volturno**

*Federico Marazzi<sup>1</sup>; Marco Canciani<sup>2</sup>; Nicodemo Abate<sup>3</sup>; Fabiana Benetti<sup>1</sup>; Alessandro D'Accolti<sup>2</sup>; Alessia Frisetti<sup>3</sup>; Mara Gallo<sup>2</sup>; Giuseppe Hyeraci<sup>1</sup>; Mariano Prodomo<sup>1,4</sup>*

<sup>1</sup>Università Suor Orsola Benincasa di Napoli; <sup>2</sup>Università degli Studi Roma Tre; <sup>3</sup>CNR-ISPC; <sup>4</sup>Sapienza Università di Roma

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:30

**RESTART: Paesaggi, memorie, comunità. Archeologia e rigenerazione nelle Aree interne della Toscana**

*Luigi Vessella; Sara Casoli*  
Università degli Studi di Firenze

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:50

**Il paesaggio costiero della chora tarantina: proposta metodologica per una ricostruzione della sua percezione visuale**

*Alessandro Labriola*  
Università degli Studi di Bari Aldo Moro

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:10

**Paesaggi, patrimoni e coscienza di luogo nelle aree interne: l'esperienza di mappatura collaborativa a Guardia Sanframondi**

*Giada Limongi<sup>1</sup>; Francesca Gasparetto<sup>1</sup>; Adriana Galderisi<sup>2</sup>; Ornella Zerlenga<sup>2</sup>; Laura Baratin<sup>3</sup>*

<sup>1</sup>Università degli Studi di Bari Aldo Moro; <sup>2</sup>Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli; <sup>3</sup>Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:30

**COLLABORare: Una piattaforma partecipativa per i paesaggi del lavoro e della produzione in Puglia e in Basilicata**

*Ilaria Vitellio<sup>1</sup>; Costanza Maiolino<sup>1</sup>; Roberto Goffredo<sup>2</sup>; Danilo Leone<sup>2</sup>; Maria Turchiano<sup>2</sup>; Domenico Copertino<sup>3</sup>; Mariavaleria Mininni<sup>3</sup>*

<sup>1</sup>CityOpenSource; <sup>2</sup>Università di Foggia; <sup>3</sup>Università della Basilicata

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:50

**Il progetto M.E.M.O.I.R. (Memoria.Inter.Religiosa) "Memorie del sacro nella Puglia settentrionale e meridionale dall'antichità al medioevo. Patrimonio culturale, paesaggi, educazione e società"**

*Riccardo Di Cesare<sup>1</sup>; Danilo Leone<sup>1</sup>; Daniela Liberatore<sup>1</sup>; Maria Luisa Marchi<sup>1</sup>; Germano Sarcone<sup>1</sup>; Grazia Semeraro<sup>2</sup>; Flavia Frisone<sup>2</sup>; Katia Mannino<sup>2</sup>; Serena D'Ifonso<sup>2</sup>; Nicolangelo De Bellis<sup>3</sup>*

<sup>1</sup>Università di Foggia; <sup>2</sup>Università del Salento; <sup>3</sup>HGV Italia SRL

16 GENNAIO 2026 – ORE 17:10

**Discussione**

SESSIONE 10

08 Aula Levi della Vida, ex Vetriere Sciarra

**Strategie digitali, integrazione e interpretazione dei dati per la conoscenza e la valorizzazione del Patrimonio Culturale Tangibile**

Sara Bozza<sup>1</sup>; Niccolò Cecconi<sup>2</sup>; Francesco De Stefano<sup>2</sup>; Marika Griffo<sup>2</sup>; Tommaso Ismaelli<sup>1</sup>; Francesca Porfiri<sup>2</sup>

<sup>1</sup>CNR-ISPC; <sup>2</sup>Sapienza Università di Roma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 14:30**

**Progetto Lazio Antico: Integrare i dati e condividere la conoscenza del Patrimonio Culturale Tangibile**

Niccolò Cecconi; Francesco De Stefano  
Sapienza Università di Roma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 14:40**

**Bioarchaeological data for the reconstruction of ancient environments and lifeways in Central Italy: interdisciplinary outcomes from the CHANGES Project**

Claudia Moricca<sup>1</sup>; Rachele Nicolini<sup>2</sup>; Erasmo Di Fonso<sup>3</sup>; Laura Sadori<sup>1</sup>; Giorgio Manzi<sup>1</sup>; Ileana Micarelli<sup>1</sup>; Giulia Formichella<sup>4</sup>

<sup>1</sup>Sapienza Università di Roma; <sup>2</sup>Università del Salento;  
<sup>3</sup>Università degli Studi di Bari Aldo Moro; <sup>4</sup>Università degli Studi Roma Tre

**15 GENNAIO 2026 – ORE 14:55**

**Leggibilità e affidabilità dei dati tra informazioni d'archivio e indagine archeologica: il caso studio di Veio-Casa Agrifoglio**

Folco Biagi; Laura Sagripanti  
CNR-ISPC

**15 GENNAIO 2026 – ORE 15:10**

**L'Unità di Lavorazione: stratigrafia, tracceologia e strumenti digitali per lo studio dei processi di lavorazione nell'architettura in pietra**

Sara Bozza<sup>1</sup>; Tommaso Ismaelli<sup>1</sup>; Lorenzo Kosmopoulos<sup>1</sup>; Andrea Jacopo Cucino<sup>2</sup>

<sup>1</sup>CNR-ISPC; <sup>2</sup>Università degli Studi di Salerno

**15 GENNAIO 2026 – ORE 15:25**

**Spolia veneziani: un approccio digitale interdisciplinare tra archeologia e architettura**

Luigi Sperti; Myriam Pilutti Namer  
Università Ca' Foscari Venezia

**15 GENNAIO 2026 – ORE 15:40**

**Discussione e pausa**

**15 GENNAIO 2026 – ORE 16:05**

**All at once. Approcci BIM alla conoscenza dell'architettura archeologica**

Carlo Bianchini; Marika Griffo; Francesca Porfiri; Gabriele Giuliani  
Sapienza Università di Roma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 16:15**

**Il complesso di Sant'Andrea della Valle: dati, analisi e modelli**

Carlo Bianchini; Marika Griffo; Francesca Porfiri; Rossana Ravesi  
Sapienza Università di Roma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 16:25**

**La Basilica Iulia al Foro Romano: un repository 3D per lo studio archeologico e architettonico del monumento tra legacy data e nuove ricerche**

Tommaso Ismaelli<sup>1</sup>; Sara Bozza<sup>1</sup>; Emanuel Demetrescu<sup>1</sup>; Simone Berto<sup>1</sup>; Rachele Manganelli Del Fà<sup>1</sup>; Eleonora Scopinaro<sup>1</sup>; Giacomo Casa<sup>2</sup>

<sup>1</sup>CNR-ISPC; <sup>2</sup>Sapienza Università di Roma

**15 GENNAIO 2026 – ORE 16:40**

**SMICUPA, Sistemi di Mappatura Interattiva per Comunicare la Storia del Paesaggio Urbano: il caso di Teramo e provincia**

Paolo Coen; Paola Besutti; Luigi Druda; Nika Tomasevic  
Università degli Studi di Teramo

**15 GENNAIO 2026 – ORE 16:55**

**"Sacra Absentia". I perduti arredi delle chiese medievali di Venezia: ricerca delle fonti, analisi degli elementi superstiti e schedatura delle testimonianze**

Simone Piazza; Giulia Anna Bianca Bordin  
Cà Foscari Università di Venezia

**15 GENNAIO 2026 – ORE 17:10**

**Discussione**

SESSIONE 11

07 Aula D CU018 – Plesso Tecce

**"The museums they are a-changin'": il caso dei Parchi Letterari e il digitale per la memoria culturale dei territori**

Alessandro Iannucci

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

15 GENNAIO 2026 – ORE 14:30

**I due parchi letterari: conoscere e raccontare i luoghi di Grazia Deledda e Carlo Levi**

Sara Obbiso; Riccardo Stracuzzi; Davide Bagnaresi;  
Alessandro Iannucci; Giuliana Benvenuti

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

15 GENNAIO 2026 – ORE 14:45

**Strategie di valorizzazione digitale dei Parchi Letterari®: scelte operative e impatti a confronto tra i casi di Aliano e Galtelli**

Nicola Mariniello<sup>1</sup>; Mattia Modugno<sup>2</sup>; Sara Obbiso<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Engineering I.I.; <sup>2</sup>NAIS – Nextant Application Innovative Solutions S.r.l.; <sup>3</sup>Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:00

**Il territorio raccontato dal web: mappe interattive e contenuti condivisi**

Antonio Sanna; Francesco Sicilia  
Risviel srl

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:15

**Letteratura e archeologia nel Parco "Grazia Deledda"**

Maurizio Cattani

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:30

**"Carlo Levi" (Aliano) and "Grazia Deledda" (Galtelli)  
Italian Literary Parks Involving Heritage Communities  
in phygital activities about enhancing their intangible heritage**

Loredana Perla<sup>1</sup>; Vincenza Albano<sup>1</sup>; Stefania Massaro<sup>1</sup>;  
Maria Teresa Santacroce<sup>1</sup>; Michele Corriero<sup>2</sup>;  
Elisa Bonacini<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Università degli Studi di Bari; <sup>2</sup>Unicusano

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:45

Discussione

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:00

**Phygital storytelling: il Museo delle Città del Mondo diffuso come museo urbano**

Salvatore Di Dio; Paola La Scala  
Università degli Studi di Palermo

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:15

**Patrimoni condivisi tra strumenti digitali e pratiche di ricerca collaborativa: un caso di studio etnografico tra l'Italia e la Terra del Fuoco (Argentina)**

Chiara Scardozzi

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:30

**Musealizzare la memoria: tecnologie digitali e public history al Castello Angioino di Gaeta**

Ivana Bruno; Laura Saturnino

Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale  
– CdE DTC Lazio

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:45

**Biografia di un museo, biografi a di un personaggio e biografi e dei visitatori: un terreno comune per una nuova epistemologia museale**

Roberto Balzani; Elena Musiani

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

15 GENNAIO 2026 – ORE 17:00

Discussione

SESSIONE 12

09 Sala conferenze 'Ilaria Sula' CU017 EO1PTELO10

**Heritage Protection 4.0: Digital Twin, AI e nuove strategie per la mitigazione dell'impatto dei rischi**

Grazia Tucci; Fabiana Di Ciaccio  
Università degli Studi di Firenze

15 GENNAIO 2026 – ORE 14:30

**3D digital twins diagnostici per i beni culturali: funzionalità per la conservazione, il restauro e la creazione di caveau digitali per la memoria del patrimonio e la divulgazione multilivello**

Luca Lanteri<sup>1</sup>; Claudia Pelosi<sup>2</sup>

<sup>1</sup>CdE DTC Lazio; <sup>2</sup>Università degli Studi della Toscana

15 GENNAIO 2026 – ORE 14:50

**PROMPT-AI: A Holistic Approach to Predictive Maintenance for Heritage Structures**

Fabio Rizzo; Valentina Castagnolo; Domenica Costantino; Domenico De Tommasi; Dora Foti; Antonio Labalestra; Armando La Scala; Christiana Maiorano; Nicola Marasciuolo; Antonio Nitti; Domenico Pastore; Remo Pavone; Leonardo Rignanese; Gabriele Rossi; Maria Francesca Sabbà; Francesco Trentadue  
Politecnico di Bari

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:10

**Analisi multiscalare e multi-rischio per la progettazione climatico-adattiva: il caso studio dell'Aquila**

Alessandra Battisti<sup>1</sup>; Speranza Falciano<sup>2</sup>; Livia Calcagni<sup>1</sup>;  
Andrea Canducci<sup>1</sup>; Elena De Panfilis<sup>2</sup>; Angelo Figliola<sup>1</sup>;  
Enrico Stagnini<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Sapienza University of Rome; <sup>2</sup>Gran Sasso Science Institute



15 GENNAIO 2026 – ORE 15:30

**CROMO – Monitoraggio civico dei beni disseminati dell'Appia Antica**

Vittorio Scarano<sup>1</sup>; Alfonso Santoriello<sup>1</sup>; Francesco Calace<sup>1</sup>; Ilaria Vitellio<sup>2</sup>; Alfredo Toroiano<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Università di Salerno; <sup>2</sup>CityOpenSource; <sup>3</sup>QuantumNet

15 GENNAIO 2026 – ORE 15:50

**Ischia, un'isola di storia a rischio: ricostruzioni, soluzioni virtuali, dati multidisciplinari per il patrimonio archeologico e ambientale**

Giovanni Legnini<sup>1</sup>; Gloria Olcese<sup>2</sup>; Dimitri Dello Buono<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Commissario Straordinario del Governo; <sup>2</sup>Università degli Studi di Milano; <sup>3</sup>Direttore laboratorio GeoSDI CNR

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:10

**Approccio Multiphysics per analizzare il degrado delle murature sotto stress climatici: il caso studio del Palazzo Comunale di Tortona**

Daniela Addessi; Cristina Gatta; Maria Laura Santarelli  
Sapienza Università di Roma

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:30

**Advancing risk-and heritage-informed cities mapping: the ALIANTE digital atlas of Italian cities**

Rosa Tamborrino; Giulia Mezzalama

Politecnico di Torino

15 GENNAIO 2026 – ORE 16:50

**Gestione sostenibile del patrimonio culturale diffuso: una Control Room su scala urbana**

Elena De Panfilis; Speranza Falciano; Arianna Fedeli; Ludovico Iovino; Enrico Stagnini

Gran Sasso Science Institute

15 GENNAIO 2026 – ORE 17:10

**Discussione**

SESSIONE 13

O1 Aula Magna, Rettorato

**Diagnostics and Conservation: Advanced Scientific Approaches for a Sustainable Cultural Heritage**

Francesco Paolo Romano<sup>1</sup>; Costanza Milianni<sup>1</sup>; Letizia Monico<sup>1</sup>; Germana Barone<sup>2</sup>; Paola Fermo<sup>3</sup>; Paolo Mazzoleni<sup>2</sup>; Nicola Masini<sup>1</sup>; Pietro Maria Militello<sup>2</sup>; Roberto Scopigno<sup>1</sup>; Silvia Prati<sup>4</sup>; Mariangela Vandini<sup>4</sup>; Alessandro Vergara<sup>5</sup>

<sup>1</sup>CNR (ISPC-CT, ISPC-PZ, SCITEC, ISTI); <sup>2</sup>Università degli Studi di Catania; <sup>3</sup>Università degli Studi di Milano; <sup>4</sup>Alma Mater Studiorum – Università di Bologna; <sup>5</sup>Università degli Studi di Napoli Federico II

16 GENNAIO 2026 – ORE 11:30

**Microtomography,  $\mu$ Raman, and Multimodal Analysis of Swords from Torre Galli Tombs at the Archaeological Museum of Reggio Calabria (MarRC)**

Riccardo Cristoforo Barberi<sup>1</sup>; Irene Barba Castagnaro<sup>1</sup>; Marco Castriota<sup>1</sup>; Vincenzo Formoso<sup>1</sup>; Raffaele Agostino<sup>1</sup>; Silvia Bottura Scardina<sup>2</sup>; Sveva Longo<sup>2</sup>; Francesco Paolo Romano<sup>2</sup>; Daniela Costanzo<sup>3</sup>; Barbara Fazzari<sup>3</sup>

<sup>1</sup>University of Calabria & STAR Research Infrastructure; <sup>2</sup>CNR-ISPC; <sup>3</sup>Archaeological Museum of Reggio Calabria

16 GENNAIO 2026 – ORE 11:45

**Hyperspectral Imaging and Data-Driven Approaches for Sustainable Diagnostics of Cultural Heritage**

Andrea Campostrini<sup>1,2</sup>; Raffaella Lamuraglia<sup>1,2,4</sup>; Fulvia Gennari<sup>1,3</sup>; Annapaola Petrosino<sup>1</sup>; Valeria Gilberti<sup>3,4</sup>; Michele Ortolani<sup>3,4</sup>; Velia Siciliano<sup>1</sup>; Giancarlo Ruocco<sup>3</sup>; Arianna Traviglia<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Istituto Italiano di Tecnologia, Center for Advanced Biomaterials for Healthcare; <sup>2</sup>Istituto Italiano di Tecnologia, Center for Cultural Heritage Technology; <sup>3</sup>Istituto Italiano di Tecnologia, Center for Life Nano & Neuro Sciences; <sup>4</sup>Sapienza University of Rome

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:00

**Advanced X-ray-driven diagnostics for the non-invasive characterization of painting stratigraphies**

Claudia Caliri<sup>1</sup>; José Tapia<sup>1</sup>; Monica Galeotti<sup>2</sup>; Simone Porcina<sup>2</sup>; Rosario Andolina<sup>1</sup>; Michela Botticelli<sup>1</sup>; Giulia Ciabattini<sup>2</sup>; Francesca Falcone<sup>1</sup>; Costanza Milianni<sup>1</sup>; Eva Luna Ravan<sup>1</sup>; Lucrezia Sepiacchi<sup>2</sup>; Francesco Paolo Romano<sup>1</sup>

<sup>1</sup>CNR-ISPC; <sup>2</sup>Opificio delle Pietre Dure

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:15

**From multi-scale spectroscopy to model calibration: experimental parameters to monitor and predict the photo-oxidation of cadmium yellow in oil paintings**

Sara Mattana<sup>1</sup>; Francesca Rosi<sup>1</sup>; Aldo Romani<sup>2</sup>; Maurizio Ceseri<sup>3</sup>; Mario Pezzella<sup>4</sup>; Roberto Natalini<sup>3</sup>; Marine Cotte<sup>5,6</sup>; Costanza Milianni<sup>7</sup>; Letizia Monico<sup>1,2</sup>

<sup>1</sup>CNR-SCITEC "G. Natta", Perugia, Italy; <sup>2</sup>SMAArt Centre, University of Perugia; <sup>3</sup>CNR-IAC "M. Picone", Via dei Taurini 19, I-00185 Rome, Italy; <sup>4</sup>CNR-IAC "M. Picone", Naples, Italy; <sup>5</sup>European Synchrotron Radiation Facility, Grenoble, France; <sup>6</sup>Sorbonne Université, CNRS, Laboratoire d'archéologie moléculaire et structurale, LAMS; <sup>7</sup>CNR-ISPC, Naples, Italy

**16 GENNAIO 2026 – ORE 12:30**

**Mathematical Modelling for Heritage Science:  
Predictive Frameworks for Conservation and  
Safeguarding**

Mario Pezzella<sup>1</sup>; Sara Mattana<sup>2</sup>; Letizia Monico<sup>2,3</sup>;  
Francesca Rosi<sup>2</sup>; Aldo Romani<sup>3</sup>; Marine Cotte<sup>4,5</sup>; Elishan  
C. Braun<sup>1</sup>; Melania Di Fazio<sup>6</sup>; Laura Medeghini<sup>6</sup>; Ludovica  
Fiorentino<sup>1</sup>; Isabella Torcicollo<sup>1</sup>; Gabriella Bretti<sup>1</sup>;  
Roberto Natalini<sup>1</sup>

<sup>1</sup>CNR-IAC; <sup>2</sup>CNR-SCITEC; <sup>3</sup>University of Perugia; <sup>4</sup>CNRS-  
LAMS; <sup>5</sup>European Synchrotron Radiation Facility,  
Grenoble, France; <sup>6</sup>Sapienza Università di Roma

**16 GENNAIO 2026 – ORE 12:45**

**Spectroscopic Approaches for Understanding  
Colorant Stability in Heritage Textiles**

Catarina M. Pinto<sup>1</sup>; David Buti<sup>2</sup>; Letizia Monico<sup>2,3</sup>;  
Aldo Romani<sup>3</sup>; Lucia Burgio<sup>4</sup>; Brenda Doherty<sup>1</sup>

<sup>1</sup>CNR-SCITEC; <sup>2</sup>CNR-ISPC; <sup>3</sup>SMAArt Centre, University of  
Perugia; <sup>4</sup>Conservation Department, Victoria and Albert  
Museum

**16 GENNAIO 2026 – ORE 13:00**

**The SPR prototype for non-invasive diagnostics of  
built cultural heritage**

Dora Francesca Barbolla<sup>1</sup>; Alberto Bucciero<sup>1</sup>;  
Riccardo Colella<sup>2</sup>; Lara De Giorgi<sup>1</sup>; Giuseppe Cannazza<sup>1</sup>;  
Giovanni Leucci<sup>1</sup>

<sup>1</sup>CNR-ISPC; <sup>2</sup>Università del Salento

**16 GENNAIO 2026 – ORE 13:15**

**Discussione**

**16 GENNAIO 2026 – ORE 14:30**

**An experimental approach to unravel the decaying  
behavior of ancient mortars from the historic built  
heritage of Catania (Sicily)**

Cristina Maria Belfiore; Salvatore Menta;  
Antonio Stroscio  
University of Catania

**16 GENNAIO 2026 – ORE 14:30**

**Towards Green Biocidal Strategies: Evaluating Plant  
Essential Oils Against Phototrophic Biofilms on Stone  
Cultural Heritage**

Alessandro De Rosa<sup>1</sup>; Michał Komar<sup>2</sup>; Marcelina Rupp<sup>2</sup>;  
Kamil Szymczak<sup>2</sup>; Paulina Sobczak-Tyluś<sup>2</sup>;  
Paola Cennamo<sup>1</sup>; Beata Gutarowska<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli;  
<sup>2</sup>Lodz University of Technology

**16 GENNAIO 2026 – ORE 15:00**

**Hybrid Energy Harvesting for Wireless Microclimate  
Monitoring in San Biagio Church, Catania, Italy**

Carlo Trigona; Giuliano A. Salerno; Adriana Incardona;  
Anna M. Gueli; Giuseppe Politi  
Università degli Studi di Catania

**16 GENNAIO 2026 – ORE 15:15**

**Deciphering the past through diagnostic innovation:  
multi-analytical approaches to investigate past life  
history and mobility from dental tissues**

Sara Bernardini; Stefano Magri; Antonino Vazzana;  
Stefano Benazzi; Matteo Romandini  
Alma Mater Studiorum – University of Bologna

**16 GENNAIO 2026 – ORE 15:30**

**Web-Based 3D Visualization for Integrated Cultural  
Heritage Diagnostics**

Cristina Belfiore<sup>1</sup>; Marco Callieri<sup>2</sup>; Graziana D'Agostino<sup>1</sup>;  
Mariateresa Galizia<sup>1</sup>; Anna Maria Gueli<sup>1</sup>; Salvatore  
Menta<sup>1</sup>; Giuseppe Politi<sup>1</sup>; Marco Potenziani<sup>2</sup>; Giuliano A.  
Salerno<sup>1</sup>; Cettina Santagati<sup>1</sup>; Roberto Scopigno<sup>2</sup>;  
Carlo Trigona<sup>1</sup>

<sup>1</sup>University of Catania; <sup>2</sup>CNR-ISTI

**16 GENNAIO 2026 – ORE 15:45**

**Pausa**

**16 GENNAIO 2026 – ORE 16:15**

**Heritage & Diagnostics – Linked Sematic Data  
(HD-LSD), an intelligent ontology-based information  
system for workflow management and knowledge  
retrieval**

Donatella Fiorani; Cristina Lemorini; Alessia Masi; Laura  
Medeghini; Laura Sadori; Eleonora Cerafogli; Melania Di  
Fazio; Chiara Porrovecchio; Giulia Previti; Alessia  
Vaccariello

Sapienza Università di Roma

**16 GENNAIO 2026 – ORE 16:30**

**Innovative materials for sustainable restoration: the  
case study of the Benedictine Monastery (Catania) –  
from design to the pilot restoration site**

Germana Barone; Maura Fugazzotto; Paolo Mazzoleni;  
Roberta Occhipinti  
University of Catania

**16 GENNAIO 2026 – ORE 16:45**

**Il caso di studio della «Madonna della Cucina»  
di Piero Vannucci detto il Perugino: materiali green  
nella pulitura dei dipinti su tavola**

Daniela Durante<sup>1</sup>; Lisa Vergelli<sup>1,2</sup>; Marcella Ioele<sup>1</sup>; Vanessa  
Fontani<sup>1</sup>; Alessandro Ciccola<sup>2</sup>; Stefania Di Marcello<sup>1</sup>;  
Francesca Fumelli<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Istituto Centrale per il Restauro; <sup>2</sup>Sapienza Università  
di Roma

**16 GENNAIO 2026 – ORE 17:00**

**Analysis of mixed carbon – iron gall ink degradation processes in historical documents: from Luigi Vanvitelli's letters to mock-ups**

*Silvia Pizzimenti<sup>1</sup>; Miriam Alberico<sup>1,2</sup>; Brunella Cipolletta<sup>1</sup>; Manuela Rossi<sup>1</sup>; Alessandro Grieco<sup>1</sup>; Gennaro Tortino<sup>3</sup>; Maria Francesca Sannino<sup>1</sup>; Antonino Pollio<sup>1</sup>; Ilaria Degano<sup>4</sup>; Adele Ferretti<sup>4</sup>; Leila Birolo<sup>1</sup>; Andrea Carpentieri<sup>1</sup>; Alessandro Vergara<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>University of Napoli Federico II; <sup>2</sup>Sapienza University of Rome; <sup>3</sup>Restoration Laboratory, Royal Palace of Caserta, Ministry of Culture, Caserta, Italy; <sup>4</sup>University of Pisa

**16 GENNAIO 2026 – ORE 17:15**

**Cutting Edge Diagnostic Approaches and Greener Restoration Materials: towards Sustainable Practices in Cultural Heritage**

*Silvia Prati<sup>1</sup>; Lucrezia Gatti<sup>1</sup>; Giorgia Sciutto<sup>1</sup>; Emilio Catelli<sup>1</sup>; Francesca Ramacciotti<sup>1</sup>; Stefano Benazzi<sup>1</sup>; Nicole Casaccia<sup>1</sup>; Zelan Li<sup>1</sup>; Cristina Malegori<sup>2</sup>; Rocco Mazzeo<sup>1</sup>; Paolo Oliveri<sup>2</sup>; Sahra Talamo<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Alma Mater Studiorum – University of Bologna;

<sup>2</sup>University of Genova

**16 GENNAIO 2026 – ORE 17:15**

**Discussione**

**SESSIONE 14**

**01 Aula Organi Collegiali, Rettorato**

**Rappresentazioni, trasformazioni e usi dell'idea e delle forme di città e cittadinanza in Italia in una prospettiva storica comparata dall'antichità all'età contemporanea**

*Andrea Beghini; Gregorio Sargonà*  
Scuola Normale Superiore di Pisa

**16 GENNAIO 2026 – ORE 11:30**

**Politiche edilizie e demografiche tra Dionisio I e Timoleonte nelle fonti su Siracusa antica**

*Andrea Beghini*  
Scuola Normale Superiore di Pisa

**16 GENNAIO 2026 – ORE 11:50**

**Akragas, Agrigentum, Girgenti. Paesaggi e trasformazioni urbanistiche della città alla luce delle recenti ricerche nell'area del Poggio di S. Nicola e dell'ekklesiasterion**

*Giuseppe Rignanesi*  
Scuola Normale Superiore di Pisa

**16 GENNAIO 2026 – ORE 12:10**

**La città moderna e la sua eredità medievale: Piazza dei Cavalieri a Pisa, una 'storia europea'**

*Giulia Daniele*  
Scuola Normale Superiore di Pisa

**16 GENNAIO 2026 – ORE 12:30**

**Lungo l'acquedotto. Continuità e trasformazioni sul percorso dell'Aqua Virgo**

*Silvia Ginzburg; Francesca Mari*  
Università degli Studi Roma Tre

**16 GENNAIO 2026 – ORE 12:50**

**Sventramenti, identità e romanità: la costruzione fascista della città tra modelli antichi e politiche di trasformazione urbana**

*Xingrui Pan*  
Universidad de Zaragoza

**16 GENNAIO 2026 – ORE 13:10**

**Luoghi e trasformazioni della cittadinanza nell'Italia repubblicana**

*Gregorio Sargonà; Simone Ghelli*  
Scuola Normale Superiore di Pisa

**SESSIONE 15**

**01 Aula Multimediale, Rettorato**

**Tecniche costruttive antiche tra riscoperta e continuità: storia, conservazione e restauro**

*Renata Picone*  
Università degli Studi di Napoli Federico II

**16 GENNAIO 2026 – ORE 11:30**

**L'architettura rurale campana e le tecniche costruttive**

*Fabio Mangone; Gemma Belli*  
Università degli Studi di Napoli Federico II

**16 GENNAIO 2026 – ORE 11:45**

**Innovare la tradizione. Ricerche per la protezione delle volte estradossate**

*Renata Picone; Valentina Russo; Vincenzo Morra; Lia Romano; Maria Verde*  
Università degli Studi di Napoli Federico II

**16 GENNAIO 2026 – ORE 12:00**

**Il sapere tecnico come presupposto per il progetto di restauro dei siti archeologici. Una ricerca sulla Domus di Arianna nel Parco Archeologico di Pompei**

*Renata Picone; Fabio Mangone; Luigi Veronese; Ersilia Fiore; Sara Iaccarino*  
Università degli Studi di Napoli Federico II

**16 GENNAIO 2026 – ORE 12:15**

**Tecniche costruttive e restauro architettonico antico a Pompei: un approccio multidisciplinare e multianalitico**

*Emma Cantisani<sup>1</sup>; Matteo M.N. Franceschini<sup>1</sup>; Tommaso Ismaelli<sup>1</sup>; Giacomo Casa<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>CNR-ISPC; <sup>2</sup>Sapienza Università di Roma

**16 GENNAIO 2026 – ORE 12:30**

**Per una continuità dell'antico. Studio delle tecniche costruttive storiche per la conservazione e il restauro delle colonne libere del Parco archeologico di Pompei**

*Ersilia Fiore*

Università degli Studi di Napoli Federico II

**16 GENNAIO 2026 – ORE 12:45**

**Una tecnica mediterranea per l'Europa. (Ri)scoperta e reinvenzione del 'battuto di lapillo' tra Settecento e Ottocento**

*Lia Romano*

Università degli Studi di Napoli Federico II

**16 GENNAIO 2026 – ORE 13:00**

**Il restauro e l'eredità dell'Antico. Tecniche costruttive del Moderno tra richiamo alla tradizione e volontà di sperimentazione**

*Sara Iaccarino*

Università degli Studi di Napoli Federico II

**16 GENNAIO 2026 – ORE 13:15**

**Discussione**

**SESSIONE 16**

**02 Aula Partenone, Museo dell'Arte Classica**

**Restauro a rischio. Approcci metodologici e tecnici per la conservazione del patrimonio**

*Susanna Caccia Gherardini*

Università degli Studi di Firenze

**16 GENNAIO 2026 – ORE 11:30**

**Tra memoria e oblio. Restauro, conservazione e sostenibilità in prospettiva teorico-critica**

*Susanna Caccia Gherardini; Paola Bordoni*

Università degli Studi di Firenze

**16 GENNAIO 2026 – ORE 11:50**

**Diagnostica e Monitoraggio del Patrimonio culturale nel Contesto del Cambiamento Climatico. Lo studio dei parchi archeologici di Selinunte e Siracusa**

*Marco Tanganelli; Francesco Pisani*

Università degli Studi di Firenze

**16 GENNAIO 2026 – ORE 12:10**

**Il progetto di conoscenza. Fonti dirette e indirette nella ricerca sul patrimonio culturale e della sua conservazione**

*Emanuela Ferretti; Giovanni Minutoli*

Università degli Studi di Firenze

**16 GENNAIO 2026 – ORE 12:30**

**Metodologie integrate di valutazione dell'impatto dei cambiamenti climatici sul patrimonio a rischio**

*Mariangela Zevola; Alessandro Sardella; Alessandra Bonazza*  
CNR-ISAC

**16 GENNAIO 2026 – ORE 12:50**

**Verso nuovi paradigmi sostenibili nella conservazione dei monumenti: controllo del biodeterioramento, valutazioni ambientali e protocolli operativi**

*Filippo Edoardo Capasso<sup>1,2</sup>; Federica Antonelli<sup>1,3</sup>; Marco Bartolini<sup>1</sup>; Giuliana Codato<sup>1</sup>; Eleonora Gioventù<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Istituto Centrale per il Restauro; <sup>2</sup>Sapienza Università di Roma; <sup>3</sup>Bio.Co.Ré. Lab

**16 GENNAIO 2026 – ORE 13:10**

**Discussione**

**16 GENNAIO 2026 – ORE 14:30**

**Flipped conservation. Nodi critici e nuovi paradigmi per il progetto di restauro sostenibile**

*Maria Vitiello*

Sapienza Università di Roma

**16 GENNAIO 2026 – ORE 14:50**

**Monitoraggio, diagnostica e pronto intervento: un esempio di approccio integrato per i piccoli musei**

*Luca Lanteri<sup>1</sup>; Claudia Pelosi<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>CdE DTC Lazio; <sup>2</sup>Università degli Studi della Toscana

**16 GENNAIO 2026 – ORE 15:10**

**Evidenze storiche per la mitigazione del rischio vandalismo sul patrimonio culturale: il caso di Firenze**

*Fabrizio Terenzio Gizzi; Cristina Cumbo; Agata Maggio; Maria Rosaria Potenza; Antonio Minervino Amodio*  
CNR-ISPC

**16 GENNAIO 2026 – ORE 15:30**

**Strumenti e metodi per la conservazione programmata: un'esperienza di ricerca su fontane e monumenti**

*Laura Fornara; Francesca Bocasso*  
Fondazione 1563

**16 GENNAIO 2026 – ORE 15:50**

**HERMES. Strumenti digitali per il monitoraggio e la conservazione programmata per il patrimonio culturale**

*Pierpaolo Lagani; Nicola Garruccio*  
Università degli Studi di Firenze

**16 GENNAIO 2026 – ORE 16:10**

**Indagare per conservare tra arte e architettura. Il Cretto di Gibellina dalla documentazione del cantiere alle indagini diagnostiche**

*Adele Rossi; Rachele Domenichini*  
Università degli Studi di Firenze

**16 GENNAIO 2026 – ORE 16:30**

**Discussione**



SESSIONE 17

06 Aula Archeologia, Museo dell'Arte Classica

**Naples Dante Project e Changes. La svolta computazionale della critica dantesca**

*Gennaro Ferrante*

Università di Napoli Federico II

16 GENNAIO 2026 – ORE 11:30

**Il Naples Dante Project e le sfide della filologia computazionale**

*Gennaro Ferrante*

Università degli Studi di Napoli Federico II

16 GENNAIO 2026 – ORE 11:50

**ALIGHIERoo: un'ontologia per l'interpretazione semantica della tradizione dantesca**

*Stefano Angelo Rizzo; Domenico Cantone; Marianna Nicolosi Asmundo*

Università degli Studi di Catania

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:10

**La metadattazione di NDP in Cadmus**

*Daniele Fusi*

Ca' Foscari Università di Venezia

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:30

**L'armonizzazione delle strutture dati tra Illuminated Dante Project, Cadmus e Manus Online**

*Andrea La Veglia*

Università di Salerno

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:50

**Dante Critical Texts: un tool di comparazione delle edizioni critiche della Commedia di Dante**

*Angelo Mecca*

Università degli Studi di Napoli Federico II

16 GENNAIO 2026 – ORE 13:10

**L'applicazione di MAPP al Naples Dante Project**

*Daniele Duranti; Paolo Ongaro*

Gruppo META

SESSIONE 19

07 Aula D CU018 – Plesso Tecce

**Governance partecipata del Patrimonio Culturale e del Turismo Sostenibile: modelli, strumenti e metodi di valutazione**

*Giovanna Barni<sup>1</sup>; Paola Autore<sup>1</sup>; Francesco Capone<sup>2</sup>; Paola Demartini<sup>3</sup>; Michela Marchiori<sup>3</sup>*

<sup>1</sup>CoopCulture; <sup>2</sup>Università degli Studi di Firenze;

<sup>3</sup>Università degli Studi Roma Tre

16 GENNAIO 2026 – ORE 11:00

**Introduzione generale alla giornata.**

**Sub-sessione: Governance partecipate per Cultura e Turismo Sostenibili**

16 GENNAIO 2026 – ORE 11:10

**Cooperazione e governance partecipate: un modello multiforme e diffuso per uno sviluppo culturale e turistico equo, sostenibile e di comunità**

*Giovanna Barni<sup>1,2</sup>; Paola Autore<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>CoopCulture; <sup>2</sup>Legacoop CulTurMedia

Interverranno: *Francesco Milella<sup>3</sup>; Stefano Landi<sup>4</sup>;*

*Antonella Favale<sup>5</sup>; Raffaele Tuccillo<sup>6</sup>*

<sup>3</sup>Fondazione Fitzcarraldo; <sup>4</sup>SL&A; <sup>5</sup>Studio Legale AOR;

<sup>6</sup>TAR Lazio

16 GENNAIO 2026 – ORE 11:40

**Sussidiarietà e sostenibilità per la cultura e il patrimonio culturale: un tema multidisciplinare**

Introducono e coordinano: *Alessandro Leon e Pietro Valentino*

Associazione per l'Economia della Cultura; CLES S.r.l.

16 GENNAIO 2026 – ORE 11:50

**Tavolo di confronto** tra economisti, giuristi, costituzionalisti e amministratori per nuove politiche e nuovi modelli di governance. Co-redazione di linee di indirizzo condivise

**Partecipano al tavolo:** *Rossano Pazzagli<sup>1</sup>; Alessandro Natalini<sup>2</sup>; Carmela Decaro<sup>3</sup>; Giovanna Segre<sup>4</sup>; Alberto Lucarelli<sup>5</sup>*

<sup>1</sup>Università degli Studi del Molise; <sup>2</sup>Università LUMSA;

<sup>3</sup>Università LUISS Guido Carli; <sup>4</sup>Università degli Studi di Torino; <sup>5</sup>Università degli Studi di Napoli Federico II

16 GENNAIO 2026 – ORE 12:50

**Conclusioni tavolo: il punto di vista delle Istituzioni**

*Roberto Ferrari*

Museo Galileo di Firenze

16 GENNAIO 2026 – ORE 13:00

**Dalla conservazione alla partecipazione: piattaforme digitali e governance collaborativa negli ecosistemi del patrimonio culturale italiano**

*Beatrice Meo<sup>1</sup>; Camilla Falivena<sup>2</sup>; Alessandro Giosi<sup>2</sup>; Virginia Mondello<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>CdE DTC Lazio; <sup>2</sup>Università LUMSA

16 GENNAIO 2026 – ORE 13:15

**La Scossa. Per una narrazione collettiva del Parco Archeologico dei Campi Flegrei**

*Ilaria Vitellio<sup>1</sup>; Fabio Pagano<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>CityopenSource; <sup>2</sup>Parco Archeologico dei Campi Flegrei

## Sub-sessione: Governance del Patrimonio Culturale, delle Città d'Arte e del Turismo Sostenibile

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 14:30

#### The transcalar governance of overtourism and short-term rentals in Italian cities

*Barbara Brollo; Filippo Celata; Daniela Festa*  
Sapienza University of Rome

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 14:45

#### La gestione del patrimonio culturale nelle città: i casi di Firenze, Pistoia e Brescia

*Francesco Capone; Luciana Lazzeretti; Stefania Oliva; Paola Beccherle*  
Università degli Studi di Firenze

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 15:00

#### Is the UNESCO World Heritage List a Threat for Sustainable Cultural Tourism? Evidence from Italian Cities

*Martina Dattilo<sup>1</sup>; Mara Ferrero<sup>2</sup>; Fabio Padovano<sup>2,3</sup>; Giovanna Segre<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Università degli Studi di Torino; <sup>2</sup>University of Rennes;  
<sup>3</sup>Università degli Studi Roma Tre

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 15:15

#### Empowering Cultural Heritage Governance: Communities and Third Sector in Tuscany's inner territories

*Giovanna Del Gobbo; Sofia Marconi; Elisa Desii*  
Università degli Studi di Firenze

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 15:30

#### Regulating Overtourism in Florence: policy planning's impact on tourism flows and hospitality businesses' perceptions

*Giovanni Liberatore; Rebecca Miccini; Diletta Vianello*  
Università degli Studi di Firenze

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 15:45

#### Comunità-nei-luoghi, pratiche di sostenibilità e immaginari alternativi nella montagna di mezzo

*Duna Viezzoli; Simona Bravaglieri; Monica Calcagno; Andrea Carlo Lo Verso; Francesca de Simone*  
Università Ca' Foscari Venezia

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 16:00

#### Commenti e Riflessioni conclusive della sub-sessione Sub-sessione: Valutazione d'impatto: metodi e piattaforme digitali per il Patrimonio Culturale

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 16:15

#### Introduzione della sub-sessione

*Paola Demartini; Michela Marchiori*  
Università degli Studi Roma Tre

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 16:30

#### Co-creating a Digital Impact Assessment Platform for Cultural Heritage: A Participatory Action Research Approach to Translating the SoPHIA Framework

*Paola Demartini; Mauro Baioni; Michela Marchiori; Maria Antonietta Cipriano; Flavia Marucci; Vittoria Agrò*  
Università degli Studi Roma Tre

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 16:50

#### Dalla ricerca alla pratica: sostenibilità sociale nel turismo culturale all'interno dei progetti CREST

*Monica Calcagno; Simona Bravaglieri; Duna Viezzoli; Matteo Giovanardi*  
Università Ca' Foscari Venezia

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 17:10

#### From Housing Crisis to Community Solutions: Measuring Public Value in Grassroots Welfare Innovation

*Luigi Corvo<sup>1</sup>; Lavinia Pastore<sup>1</sup>; Alba Gallo<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>Università degli Studi di Milano Bicocca;  
<sup>2</sup>Università Giustino Fortunato

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 17:30

#### Rendere visibile il valore: dalla valutazione partecipata alle scelte strategiche nel settore culturale

*Paola Demartini; Michela Marchiori; Maria Antonietta Cipriano; Chiara Petrini*  
Università degli Studi Roma Tre

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 17:45

#### Chiusura della sub-sessione

*Paola Demartini; Michela Marchiori*  
Università degli Studi Roma Tre

## SESSIONE 20

01

Aula Organi Collegiali, Rettorato

Lo sviluppo delle piattaforme digitali come modelli innovativi per coniugare la documentazione, la ricerca e il re-enactment del patrimonio culturale tangibile e intangibile: dalle teorie, alle interpretazioni, ai prototipi

*Letizia Gioia Monda*  
Università degli Studi di Udine

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 14:00

#### Introduzione

*Letizia Gioia Monda*  
Università degli Studi di Udine

## Sezione: Methodological Approaches

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 14:10

Piattaforma "Living Culture" per documentazione, ricerca e engagement con il patrimonio culturale

*Vincenzo Lombardo*  
Università degli Studi di Torino

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 14:25

"Paesaggi nel tempo", una piattaforma aperta per una lettura storica del territorio (storia, archeologia, agronomia)

*Luigi Provero*  
Università degli Studi di Torino

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 14:40

Le tracce archeologiche nelle scenografi e di Cabiria per la piattaforma VR Living Cabiria Web

*Enrico Foietta*  
Università degli Studi di Torino

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 14:55

Discussione

## Sezione: Data Centering Approach

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 15:10

Venice Long Data

*Guido Caldarelli*  
Università Cà Foscari Venezia

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 15:25

New frontiers for a Digital Art Historian: the "Genoa and the Genoese in Palermo 1978–2025" VR exhibition

*Elisa Bonacini<sup>1</sup>; Andrea Paolini<sup>2</sup>*  
<sup>1</sup>Università degli Studi di Bari Aldo Moro; <sup>2</sup>Università di Genova

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 15:40

ACueSheetMaker: un prototipo per la risonorizzazione automatica di fi lm muti

*Ilario Meandri*  
Università degli Studi di Torino

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 15:55

Prompting Heritage: sviluppo di una piattaforma IA per i musei e la valorizzazione culturale

*Gabriella Taddeo; Nicolò Pilon*  
Università degli Studi di Torino

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 16:10

Prospettive e applicazioni dei Large Language Models per la valorizzazione del patrimonio culturale

*Luca Befera*  
Università degli Studi di Torino

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 16:25

Discussione

## Sezione: Prototypes and Applications

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 16:40

VEP 2.0: la Piattaforma Living Culture applicata al Poème électronique (1958)

*Vittorio Murtas*  
Università degli Studi di Torino

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 16:55

Esperienze immersive e sviluppo cognitivo: il prototipo SPARK tra mostra virtuale (VR) e itinerario geolocalizzato (Etna)

*Otmane Mounouar*  
EHT SCpA

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 17:10

Living Historical Landscapes e Silentscapes: un racconto transmediale dei paesaggi rurali

*Andrea Nasi*  
Università degli Studi di Torino;

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 17:25

Julie e gli elefanti bianchi: un percorso transmediale fra teatro di prosa e immersività digitale

*Andrea Scanziani; Maddalena Mazzocut-Mis*  
Università degli Studi di Milano

### 16 GENNAIO 2026 – ORE 17:40

Discussione

SESSIONE 21

01 Aula Multimediale, Rettorato

Ingegneria per il Patrimonio

Gianmarco de Felice; Sonia Marfia  
Università degli Studi Roma Tre

16 GENNAIO 2026 – ORE 14:30

Dal monitoraggio strutturale alla valutazione del rischio. Il caso studio della Torre Grossa a San Gimignano

Michele Betti; Silvia Monchetti  
Università degli Studi di Firenze

16 GENNAIO 2026 – ORE 14:50

Approcci di modellazione avanzati per introdurre gli effetti del danno

Daniela Addressi  
Sapienza Università di Roma

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:10

Cedimenti ammissibili e failure mode per strutture murarie ad arco

Gian Piero Lignola  
Università degli Studi di Napoli "Federico II"

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:30

Verso la digitalizzazione della valutazione della sicurezza sismica delle chiese: integrazione di rilievo digitale, riconoscimento delle tessiture murarie e modellazione agli elementi discreti

Pietro Meriggi; Gianmarco de Felice  
Università degli Studi Roma Tre

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:50

Modelli data-driven per l'ottimizzazione di materiali per la stampa 3d nei beni culturali

Davide Renzi<sup>1</sup>; Carola Esposito Corcione<sup>2</sup>; Daniela Fico<sup>2</sup>; Daniela Rizzo<sup>2</sup>; Sonia Marfia<sup>1</sup>; Elisabetta Monaldo<sup>1</sup>; Erica Parisi<sup>3</sup>; Grazia Tucci<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Università degli Studi Roma Tre; <sup>2</sup>Università del Salento; <sup>3</sup>Università degli studi di Firenze

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:10

Trasformare le criticità in opportunità attraverso l'innovazione per un patrimonio culturale sostenibile: il progetto SPIDER

Daniela Fico<sup>1</sup>; Mattia Mangia<sup>1</sup>; Riccardo Colella<sup>1</sup>; Daniela Rizzo<sup>1</sup>; Valentina De Carolis<sup>1</sup>; Fabiola Malinconico<sup>1</sup>; Fabrizio Ghio<sup>1</sup>; Lanfranco La Valle<sup>2</sup>; Carola Esposito Corcione<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Università del Salento; <sup>2</sup>La Valle Costruzioni e Restauri Srl

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:30

Deployable Geodesic Gridshells as Temporary Support Systems for Masonry Domes and Vaults in Architectural Heritage Conservation

Davide Pellecchia; Luciano Rosati  
Università degli Studi di Napoli Federico II

16 GENNAIO 2026 – ORE 16:50

Sicurezza, conservazione e riuso delle strutture iconiche in cemento armato

Rosario Ceravolo  
Politecnico di Torino

16 GENNAIO 2026 – ORE 17:10

Discussione

SESSIONE 22

06 Aula Archeologia, Museo dell'Arte Classica

Dall'archivio all'ecosistema. Il contributo di CHANGES allo studio e alla conoscenza della letteratura italiana

Giuseppe Andrea Liberti  
Università degli Studi di Napoli Federico II

16 GENNAIO 2026 – ORE 14:00

Filologia digitale per il Medioevo italiano

Stefano Benenati; Lino Leonardi; Andrea Menozzi; Valentina Nieri  
Scuola Normale Superiore di Pisa

16 GENNAIO 2026 – ORE 14:15

Risorse digitali per lo studio delle opere di Dante e dei suoi commentatori: nuovi strumenti e prospettive di lavoro

Fara Autiero; Vittorio Celotto; Andrea Mazzucchi  
Università degli Studi di Napoli Federico II

16 GENNAIO 2026 – ORE 14:30

IVS commune online: una piattaforma digitale per lo studio della trasmissione dei testi delle leggi e lo sviluppo delle versioni nelle lingue vernacole

Gregorio Cestini; Maria Alessandra Panzanelli Fratoni  
Università degli Studi di Torino

16 GENNAIO 2026 – ORE 14:45

Per la tradizione letteraria italiana: Repertorio e Archivio Digitale dell'Umanesimo Filologico da Petrarca a Bembo (RADUF). Bilanci e prospettive di ricerca di un prototipo interoperabile e integrato

Antonino Antonazzo; Giovanni Cascio; Lisa Ciccone; Francesco Galatà; Daniela Gionta; Stefania Grasso; Marika Rocca; Melania Vitale  
Università di Messina

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:00

Autografi dei letterati italiani. Sviluppi di un repertorio digitale

Matteo Motolese; Emilio Russo  
Sapienza Università di Roma

16 GENNAIO 2026 – ORE 15:15

Il portale Changes per lo studio dell'epistolografia di età moderna: marcatura digitale, analisi lessicale e tipologica, cultura materiale

Carolina Truzzi  
Università di Bergamo



**16 GENNAIO 2026 – ORE 15:30**

**Natural Rights History. Una digital library sulla storia dei diritti, della concezione di umanità e della natura**

*Elisabetta Ballaira<sup>1</sup>; Alessandro Maurini<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>Fondazione 1563; <sup>2</sup>Università degli Studi di Torino

**16 GENNAIO 2026 – ORE 15:45**

**Editare, tradurre, annotare. MDE e INTERIM**

*Maria Francesca Bocchi; Paola Italia; Mariia Levchenko  
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna*

**16 GENNAIO 2026 – ORE 16:00**

**L'hyperedizione in «Verismo Digitale».  
Un modello integrato di saperi e risorse**

*Liborio Pietro Barbarino; Christian D'Agata; Myriam Grasso; Maria Caterina Paino; Antonio Sichera*

Università degli Studi di Catania

**16 GENNAIO 2026 – ORE 16:15**

**Discussione**

**SESSIONE 23**

**08**

**Aula Levi della Vida, ex Vetriere Sciarra**

**Relazioni sommerse. Valorizzare il patrimonio culturale intangibile attraverso strategie di mappatura digitale e formazione innovativa**

*Luisa Collina; Maurizio Corbella<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>Politecnico di Milano; <sup>2</sup>Università degli Studi di Milano

**16 GENNAIO 2026 – ORE 14:30**

**Mappare la filiera dell'intrattenimento musicale a partire dalla musica a stampa: il database MAPSEM**

*Maurizio Corbella; Mattia Zanotti*

Università degli Studi di Milano

**16 GENNAIO 2026 – ORE 14:50**

**A tutte le ore. Mappare voci, luoghi e relazioni del design a Milano**

*Ilaria Bollati; Marta Elisa Cecchi; Luisa Collina*

Politecnico di Milano

**16 GENNAIO 2026 – ORE 15:10**

**Dal dato alla relazione. Un modello di archivio aumentato e design-driven per il patrimonio culturale immateriale**

*Alice Biancardi<sup>1</sup>; Luca Andrea Ludovico<sup>2</sup>;*

*Tomaso Subini<sup>2</sup>; Raffaella Trocchianesi<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Politecnico di Milano; <sup>2</sup>Università degli Studi di Milano

**16 GENNAIO 2026 – ORE 15:30**

**Q&A**

**16 GENNAIO 2026 – ORE 15:50**

**Formare nuove professionalità per il patrimonio culturale immateriale: il Corso di Perfezionamento "Design e Tecnologie digitali" come laboratorio interdisciplinare per la formazione specialistica**

*Alice Biancardi<sup>1</sup>; Ilaria Guglielmetti<sup>1</sup>; Francesco Tissoni<sup>2</sup>;  
Raffaella Trocchianesi<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Politecnico di Milano; <sup>2</sup>Università degli Studi di Milano

**16 GENNAIO 2026 – ORE 16:10**

**Fabbisogni formativi nella valorizzazione digitale del patrimonio culturale intangibile: un MOOC su competenze, catene del valore e pratiche progettuali**

*Federica Rubino; Davide Spallazzo*

Politecnico di Milano

**16 GENNAIO 2026 – ORE 16:30**

**Innovazione attraverso il Design Thinking: l'esperienza dei Training Courses e del progetto Proficient**

*Massimo Bianchi; Linda Facchinetti*

Università degli Studi di Milano (In collaborazione con Almacube SRL)

**16 GENNAIO 2026 – ORE 16:50**

**Q&A**

**SESSIONE 24**

**09**

**Sala conferenze 'Ilaria Sula' CU017 E01PTELO10**

**Dipinti murali in contesti critici: orientamenti innovativi per la conservazione e la fruizione sostenibile**

*Sara lafrate; Paola Mezzadri; Giorgio Sobrà  
Istituto Centrale per il Restauro*

**16 GENNAIO 2026 – ORE 14:30**

**I gemelli digitali come strumenti predittivi per la conservazione in contesto ipogeo**

*Grazia Tucci*

Università degli Studi di Firenze

**16 GENNAIO 2026 – ORE 14:45**

**Consolidare i dipinti murali ipogei: studio comparativo di nuovi prodotti inorganici ed ecosostenibili a base carbonatica**

*Roberta Cucchietti<sup>1,2</sup>; Sara De Angelis<sup>1,2</sup>; Giancarlo Sidoti<sup>1</sup>; Lucia Conti<sup>1</sup>; Eleonora Imperio<sup>1</sup>; Sara lafrate<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Istituto Centrale per il Restauro; <sup>2</sup>Sapienza Università di Roma

**16 GENNAIO 2026 – ORE 15:00**

**Malte ad elevata porosità per la reintegrazione plastica di dipinti murali ipogei**

*Chiara Russo; Giancarlo Sidoti; Lucia Conti; Ludovica Ruggiero; Sara lafrate*

Istituto Centrale per il Restauro

#### 16 GENNAIO 2026 – ORE 15:15

**Il ritocco pittorico di dipinti murali ipogei: un'opzione possibile? Criticità conservative, limiti metodologici e prospettive di ricerca**

*Manuel Giandomenico<sup>1,2</sup>; Sara De Angelis<sup>1,2</sup>;  
Alma Kumbaric<sup>1,2</sup>; Giancarlo Sidoti<sup>1</sup>; Marco Tescari<sup>1</sup>;  
Marco Bartolini<sup>1</sup>; Sara lafrate<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Istituto Centrale per il Restauro; <sup>2</sup>Sapienza Università di Roma

#### 16 GENNAIO 2026 – ORE 15:30

**I dipinti murali della villa romana ipogea di Positano: studio della tecnica esecutiva attraverso un approccio multianalitico e interdisciplinare**

*Sara De Angelis<sup>1,2</sup>; Vanessa Fontani<sup>1,2</sup>; Manuel Giandomenico<sup>1,2</sup>; Giancarlo Sidoti<sup>1</sup>; Lucia Conti<sup>1</sup>;  
Sara lafrate<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Istituto Centrale per il Restauro; <sup>2</sup>Sapienza Università di Roma

#### 16 GENNAIO 2026 – ORE 15:45

Q&A

#### 16 GENNAIO 2026 – ORE 16:00

**Valutare il degrado nei dipinti murali contemporanei: un approccio basato sugli effetti e applicabile in diversi contesti ambientali**

*Margherita Zucchelli<sup>1</sup>; Aurora Cairolì<sup>1,2</sup>;  
Elisabetta Zendri<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Università Ca' Foscari Venezia; <sup>2</sup>Sapienza Università di Roma

#### 16 GENNAIO 2026 – ORE 16:15

**Street art e Urban Art tra innovazione e ricerca: prime raccomandazioni metodologiche nella teoria e prassi operativa attraverso la conservazione partecipata**

*Paola Mezzadri; Giancarlo Sidoti*  
Istituto Centrale per il Restauro

#### 16 GENNAIO 2026 – ORE 16:30

**La conservazione del muralismo contemporaneo: dalle indagini scientifiche alla sperimentazione di materiali sostenibili per la protezione in outdoor del murale Nido di Vespe di Lucamaleonte**

*Sara De Angelis<sup>1,2</sup>; Giancarlo Sidoti<sup>1</sup>; Rebecca Picca Orlandi<sup>1,2</sup>; Paola Mezzadri<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Istituto Centrale per il Restauro; <sup>2</sup>Sapienza Università di Roma

#### 16 GENNAIO 2026 – ORE 16:45

**La pulitura green dei dipinti murali tra innovazione e ricerca: dai gel integrati ai fluidi nanostrutturati per la rimozione di materiali sovrapposti dal moderno al contemporaneo**

*Michela Renna; Paola Mezzadri; Giancarlo Sidoti*  
Istituto Centrale per il Restauro

#### 16 GENNAIO 2026 – ORE 17:00

**La reintegrazione pittorica in outdoor: dalle stuccature sintetiche all'impiego di UV Marker. Il caso di Nido di Vespe di Lucamaleonte**

*Rebecca Picca Orlandi<sup>1,2</sup>; Paola Mezzadri<sup>1</sup>;  
Sara De Angelis<sup>1,2</sup>; Giancarlo Sidoti<sup>1</sup>*

<sup>1</sup>Istituto Centrale per il Restauro; <sup>2</sup>Sapienza Università di Roma

#### 16 GENNAIO 2026 – ORE 17:15

Q&A e conclusioni

Ore 18:30

04

VISITA GUIDATA Museo di Roma Palazzo Braschi

Mostra "Beyond Heritage. Un percorso fotografico tra arte e scienza" organizzata da Fondazione CHANGES

# MAPPA DELLA CITTÀ UNIVERSITARIA



## 01 PALAZZO RETTORATO

Aula Magna  
Aula Organi Collegiali  
Aula Multimediale  
Poster session

## 02A DEMO SESSION – MUSEO DELL'ARTE CONTEMPORANEA MLAC

## 02B DEMO SESSION – MUSEO DELL'ARTE CLASSICA MAC; SALA I

## 03 MOSTRA MARTIN LUTHER KING – MUSEO UNIVERSITARIO DI SCIENZE DELLA TERRA

## 04 MOSTRA 'BEYOND HERITAGE' – MUSEO DI ROMA PALAZZO BRASCHI

## 05 AULA 1 CU005 INGRESSO DI GEOLOGIA

## 06 MUSEO DELL'ARTE CLASSICA

Sessioni tematiche: Aula Partenone/Aula Archeologia

## 07 AULA D CU018, PLESSO TECCE

## 08 AULA LEVI DELLA VIDA, EX VETRERIE SCIARRA

## 09 SALA CONFERENZE CU017

## 10 INGRESSO VIA REGINA ELENA

## 11 INGRESSO VIALE DELL'UNIVERSITÀ

## 12 INGRESSO PIAZZALE ALDO MORO

## 13 INGRESSO VIA DE LOLLIS

## M METRO B POLICLINICO

Scannerizza il QR Code per navigare su Google Maps

