



Convegno organizzato nell'ambito del progetto Water-Cultures. The Water Cultures of Italy, 1500-1900 (PI prof. David Gentilcore).



European Research Council  
Established by the European Commission

This project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research programme (grant agreement n° 833834).



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di  
Studi Umanistici



WATER-CULTURES  
The Water Cultures  
of Italy, 1500-1900  
ERC 2018 Advanced  
Grant 833834  
PI Professor  
DAVID GENTILCORE



**Giovanni Antonio Nigrone «fontanaro et ingegniero de acqua»:** filosofia naturale, tecnologia e idrologia al volgere del XVI secolo/  
Giovanni Antonio Nigrone «Fountaineer and Water Engineer»: Natural Philosophy, Technology and Hydrology at the Turn of the XVI Century

**6-7 settembre 2022,**  
Biblioteca Nazionale di Napoli  
«Vittorio Emanuele III» - Sala Rari,  
Piazza del Plebiscito, 1, Napoli

Evento a numero chiuso - per partecipare si richiede l'iscrizione ai seguenti form, che consentiranno le prenotazioni fino a esaurimento posti  
Martedì 6 settembre: <https://forms.gle/viWxfMG4mEEiQ8P36>  
Mercoledì 7 settembre: <https://forms.gle/RpaUkpX2ibSKKrsh6>

**6 settembre 2022**

### **I. Introduzione/Introduction**

9-9.30: Saluti istituzionali

**David Gentilcore** (PI, ERC "Water-Cultures" Project, Università Ca' Foscari Venezia)

**Maria Iannotti** (Direttrice della Biblioteca Nazionale di Napoli)

**Daniela Bacca** (Biblioteca Nazionale di Napoli)

9.30-10: Introduzione, **Gaia Bruno** (Università Ca' Foscari Venezia)

10-10.30: **Francesco Montuori** (Università degli Studi di Napoli Federico II) «*Della mia professione nessuno di questi tempi sanno una particella de questi trattati*». *La lingua nel manoscritto di Giovanni Antonio Nigrone*

10.30-11: **discussione**

11-11.30: **pausa caffè**

### **II. Nigrone ingegnere e i sistemi idrici/ Nigrone Engineer and Water Systems**

11.30-12: **Emanuela Ferretti** (Università di Firenze) **Giorgio Galletti** (Università di Firenze) *Cultura tecnica ed espressività dell'acqua: innovazione e tradizione nella Toscana del Cinquecento*

12-12.30: **Sara Tagliagambara** (Università di Urbino Carlo Bo) *Acqua e saperi tecnici tra Trecento e Quattrocento attraverso la lente di Leonardo*

12.30-13: **Diego Carnevale** (Università degli Studi di Napoli Federico II) *Di chi è l'acqua? Il regime delle concessioni idriche a Napoli (1650-1750)*

13-13.30: **discussione**

13.30-15: **pausa pranzo**

### **III. Nigrone teorico: dalla terra alle stelle/ Nigrone Theorist: from the Earth to the Heavens**

15-15.30: **Matteo Valleriani** (Max Planck Institute for the History of Science) *Cosmologia e cosmografia di G.A. Nigrone*

15.30-16: **Darrel Rutkin** (Università Ca' Foscari Venezia) *Astrology in Nigrone's Manuscript*

16-16.30: **Domenico Cecere** (Università degli Studi di Napoli Federico II) *I "segni" del terremoto. Storia naturale, astrologia e osservazioni empiriche nelle teorie sismogenetiche di Nigrone*

16.30-17: **discussione**

17-17.30: **pausa caffè**

**7 settembre 2022**

### **IV. Nigrone e le creature marine/Nigrone and Marine Creatures**

9-9.30: **Maria Conforti** (Sapienza Università di Roma) *Underwater Life: Sirens, Divers and Other Marine Creatures in Naples in the late Renaissance*

9.30-10: **Florike Egmond** (Leiden University) *Curious Water Creatures Connecting the Northern Seas and the Mediterranean: the Albums of Adriaen Coenen (1570s-80s) and Giovanni Antonio Nigrone (c. 1600)*

10-10.30: **Maria Gabriella Mansi** (Biblioteca Nazionale di Napoli) *Le fontane di Giovanni Antonio Nigrone fra mito e leggenda*

10.30-11: **discussione**

11-11.30: **pausa caffè**

### **V. Nigrone e le acque tra fontane e terme/ Nigrone and the Waters from Thermal Springs to Fountains**

11.30-12: **Marine Goburdhun** (Centre Norbert Elias, Marseille) *Nigrone et Jasolino: regards croisés sur Ischia et ses eaux thermales*

12-12.30: **Anna Giannetti** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli) *Un "fontanaro" cortese*

12.30-13: **discussione**

13-14.30: **pausa pranzo**

### **VI. Nigrone fontanaro/Nigrone Designer of Fountains**

14.30-15: **Fernando Loffredo** (State University of New York at Stony Brook) *Le fontane di Nigrone a Napoli e altrove: la questione dell'attendibilità del manoscritto*

15-15.30: **Anatole Tchikine** (Dumbarton Oaks, Trustees for Harvard University) *Giovanni Antonio Nigrone as a Designer of Fountains*

15.30-16: **Bruce Edelstein** (New York University Florence) *Eleonora di Toledo's Boboli Gardens: A Neapolitan Typology in Florence*

16-16.30: **discussione**

16.30-17: **pausa caffè**

### **Conclusioni/Conclusion**

17-17.30: **Giovanni Muto** (Università degli Studi di Napoli Federico II) *Considerazioni conclusive su Nigrone e Napoli spagnola*