Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Università e della Ricerca

Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

iNEST
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem

L'erba che cresce dove passa il mondo

22 novembre 2025
ore 15:00 - 18:00

Panorama Venezia
Campiello S. Zulian, 602A,
30124 Venezia VE

Progetto di residenza artistica coordinato dall'Università Ca' Foscari Venezia nell'ambito del programma iNEST – Spoke 6, CC3 Citizen Engagement.

Con *L'erba che cresce dove passa il mondo*, **Marina Caneve** interpreta uno dei nodi centrali della ricerca su Turismo, Cultura e Industrie creative dell'Università Ca' Foscari: la costruzione di nuove narrazioni dei luoghi del turismo attraverso il linguaggio dell'arte, capaci di rivelare patrimoni nascosti e favorire una relazione più consapevole tra comunità, ambiente e patrimonio culturale.
La ricerca di Marina Caneve si concentra su una delle invisibilità più profonde di Venezia: la cecità verso il mondo vegetale, riportando le piante al centro della narrazione della città — non come semplice sfondo, ma come chiave per leggere il rapporto fra memoria, ecologia e futuro.
Attraverso stratificazioni di immagini materiali d'archivio, testi e video, il progetto esplora la presenza del vegetale come trama viva che connette umani e non umani, garantendo scambi, resilienze e fragilità. Le strategie di crescita, di resistenza e di alleanza delle piante diventano metafore delle nostre comunità, del nostro abitare e delle nostre fragilità condivise. Erbari, algari, ricettari, graffiti, affreschi e dipinti restituiscono tracce di un sapere diffuso, in cui il vegetale è segno di conoscenza, cura, simbolo e quotidianità.
L'erba che cresce dove passa il mondo è un insieme di narrazioni che emergono dall'osservazione delle presenze vegetali della città e dalle tracce che esse lasciano nel paesaggio urbano e sociale. Questi intrecci alimentano un'immagine che diventa un contro-stereotipo: riportare il vegetale al centro della narrazione della città, non come dettaglio secondario, ma come chiave per leggere il rapporto tra memoria, ecologia e futuro. Interrogare il vegetale significa riconoscere Venezia come un ecosistema complesso, abitato da molte specie, dove l'umano non è l'unico protagonista, ma uno dei tanti corpi che si muovono, convivono e intrecciano storie con altri viventi; significa non riconoscere il palinsesto di acqua e pietra creato per il turismo come unico modello di produttività, abbracciando una visione che parla di altre risorse e modi di guardare. L'erba che cresce dove passa il mondo fa emergere così un contro-sguardo: comprendere che il vegetale stesso è un agente produttivo rispetto alla città.
L'evento si aprirà con un momento di confronto e racconto con l'artista e con i responsabili di progetto dell'Università Ca' Foscari.
Un progetto di residenza artistica coordinato dall'Università Ca' Foscari Venezia nell'ambito del programma iNEST – Spoke 6, CC3 Citizen Engagement.

PROGRAMMA

Saluti istituzionali e Talk con:
Marina Caneve, Artista

Fabrizio Panozzo, Direttore scientifico INEST Spoke 6, Università Ca' Foscari Venezia

Valeria Bruzzi, Ricercatrice, Università Ca' Foscari Venezia

Image credit:
Marina Caneve

CC3 iNEST Citizen Engagement