

Allegato alla D. D. n. 1889/2024 - Prot. N. 0126173 del 06/06/2024

AVVISO DI SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL CA' FOSCARI LABORATORIO DI DIDATTICA ATTIVA – PROGETTARE, PENSARE, COSTRUIRE IL PAESAGGIO CULTURALE: IL PARCO LETTERARIO "IPPOLITO NIEVO" (ABBR. "CLAB IPPOLITO NIEVO").

ART. 1 – PRESENTAZIONE E FINALITÀ

1. L'Università Ca' Foscari Venezia, in collaborazione con il **LICEO STATALE XXV APRILE Classico - Scientifico - Musicale** di Portogruaro, attiva il seguente laboratorio: **Ca' Foscari Laboratorio di Didattica Attiva – Progettare, pensare, costruire il paesaggio culturale: il parco letterario "Ippolito Nievo" (abbr. "CLab Ippolito Nievo")**.

L'iniziativa s'inserisce nel progetto "Ecosistema Innovazione - Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)" che si inserisce nell'ambito del più ampio programma del PNRR, Missione 4 Istruzione e ricerca, Componente 2 - Dalla ricerca all'impresa, Investimento 1.5 finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, per la creazione e il rafforzamento di "Ecosistemi dell'innovazione" sul territorio nazionale.

Il progetto "Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)" prevede che l'Università Ca' Foscari Venezia - Centro Temporaneo Progetto Ecosistema dell'Innovazione - sia coinvolta nella realizzazione della Cross Cutting Activities (attività trasversali) CC4 - Education & Longlife Learning che si articola in quattro diverse attività, ovvero INNOVATIVE EDUCATION INITIATIVES & PILOT-PROJECTS, MINORS, CHALLENGES e LIFE-LONG LEARNING COURSES. Nell'ambito dell'attività denominata CHALLENGES è stato stabilito di articolare un percorso di didattica attiva per progettare il "Parco Letterario Ippolito Nievo" di Portogruaro.

Il docente proponente del Laboratorio è:

Prof. Fabrizio Panozzo, Dipartimento di Management, Università Ca' Foscari Venezia.

Il **tema del Laboratorio** è di seguito specificato:

È possibile riuscire ad avvicinare al patrimonio letterario italiano un pubblico vasto, attraverso un approccio emotivo prima ancora che cognitivo, che sfrutti le potenzialità evocatrici di luoghi e paesaggi da cui le opere letterarie hanno tratto ispirazione? È possibile favorire un processo di riscoperta e valorizzazione, al tempo stesso culturale ed economica, di quegli stessi territori, spesso marginali rispetto ai consueti percorsi turistici?

Risponde a queste principali domande la sfida di progettare il Parco Letterario Ippolito Nievo, configurata come esperienza intellettualmente stimolante di didattica innovativa. Questa sfida estende un invito a studentesse e studenti delle scuole superiori e università ad immergersi in un'esplorazione delle relazioni tra letteratura, economia, turismo e sostenibilità. Le studentesse e gli studenti vengono invitati ad assumere il ruolo di custodi del patrimonio culturale e progettisti del turismo sostenibile. La sfida si pone quindi come esperienza educativa coinvolgente che promuove il pensiero critico, la creatività e il senso di responsabilità. I partecipanti sono invitati a trarre ispirazione dal lascito letterario di Ippolito Nievo e da altri parchi letterati esistenti per concepire un parco letterario che non solo renda omaggio allo scrittore, ma configuri anche un'esperienza di turismo culturale sostenibile. Questo duplice obiettivo richiederà pensiero critico, capacità progettuale e consapevolezza culturale. Un invito ad immaginare un patrimonio culturale distribuito che offra coinvolgimento culturale, comprese non solo esposizioni statiche, ma anche tour guidati, programmi educativi e eventi culturali che ridiano vita alla scrittura letteraria. Alla conclusione del CLab i partecipanti avranno sviluppato un progetto per il Parco Letterario Ippolito Nievo, unendo arte, sostenibilità economica e valorizzazione del patrimonio culturale.

Il **CLab** comprende attività didattiche innovative che coinvolgono studentesse e studenti in un ambiente stimolante e multidisciplinare, pensato anche per incoraggiare un approccio imprenditivo e per favorire lo sviluppo di progetti di innovazione, in relazione ai punti di forza dell'Università e dei territori di riferimento. Il CLab rientra nel campo dell'"entrepreneurship education", che è definita come la creazione di luoghi di apprendimento dove si sviluppano

abilità e modi di pensare volti alla trasformazione di idee creative in azioni imprenditoriali, all'incoraggiamento di comportamenti intraprendenti, allo sviluppo dell'inventività di studentesse e studenti per far fronte al costante cambiamento nel mondo del lavoro, della società in generale e dell'ambiente che ci circonda.

I laboratori non richiedono competenze specifiche, sono compatibili con qualsiasi tipo di formazione pregressa e prevedono il coinvolgimento di studentesse e studenti attraverso forme di partecipazione attiva e metodi non convenzionali. Durante i laboratori, i partecipanti lavoreranno in *team* interdisciplinari e saranno seguiti da *mentor*, *tutor*, esperte ed esperti del settore, con l'obiettivo di tradurre idee, osservazioni e intuizioni in progetti e scenari innovativi.

Il "CLab – Ippolito Nievo", ha quattro finalità principali:

- l'ideazione di **progetti innovativi** in risposta a sfide attuali;
- il rafforzamento di un **network locale e internazionale** per l'innovazione, attraverso lo sviluppo di idee, la promozione della sostenibilità territoriale e la creazione di relazioni tra università, istituzioni, imprese ed associazioni del territorio;
- lo sviluppo di **competenze trasversali**, quali capacità di ascolto, empatia, lavoro in squadra, gestione del tempo e dello stress, gestione del conflitto, comunicazione efficace, *storytelling*, *public speaking*, e altre abilità utili alle persone giovani per inserirsi nel mondo del lavoro;
- il trasferimento di **metodologie** quali *Design Thinking*, Ricerca sociale, *Business Modelling*, gestione dei progetti.

2. Il laboratorio è interamente previsto in **presenza e full time** dal **06 settembre al 16 settembre 2024** presso gli spazi del **LICEO STATALE XXV APRILE Classico - Scientifico - Musicale** di Portogruaro - Corso Martiri della Libertà, 13, 30026 Portogruaro (VE) - e altre strutture idonee alle specifiche attività previste. Il laboratorio si svolgerà in 4 giornate di lavoro (dal martedì al venerdì) con una mezza giornata da programmare nella settimana precedente il CLab dedicata all'introduzione del tema letterario e sfida progettuale con il Kick off Meeting. Nella settimana successiva al CLab si programma una mezza giornata di presentazione dei risultati e premiazione. Gli **obblighi di frequenza** sono specificati al successivo art. 7.

3. L'impegno complessivo previsto è quantificabile in **36 ore**. Le attività del Laboratorio si svolgeranno normalmente dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00, mentre il Kick off Meeting e l'evento finale si svolgeranno nella sola mattinata.

Calendario delle attività:

| Data | Giorno | Orario |
|-----------|-----------|-------------------------------|
| 6/9/2024 | venerdì | 9.00 - 13.00 Kick off meeting |
| 10/9/2024 | martedì | 9.00 - 13.00; 14.00 - 17.00 |
| 11/9/2024 | mercoledì | 9.00 - 13.00; 14.00 - 17.00 |
| 12/9/2024 | giovedì | 9.00 - 13.00; 14.00 - 17.00 |
| 13/9/2024 | venerdì | 9.30 - 13.00; 14.00 - 17.00 |
| 16/9/2024 | lunedì | 9.00 - 13.00 Evento finale |

Il programma dettagliato sarà messo a disposizione dei partecipanti precedentemente l'avvio delle attività e potrà subire delle variazioni di luoghi, date e orari durante il corso del laboratorio.

Gli eventuali aggiornamenti saranno tempestivamente comunicati ai partecipanti.



ART. 2 – DESTINATARI E REQUISITI DI AMMISSIONE

1. Il **laboratorio** è aperto a **20 partecipanti**, studentesse e studenti universitari e universitarie, giovani laureate e laureati, diplomate e diplomati ITS provenienti dall'Università Ca' Foscari Venezia e da altri Atenei e da istituzioni AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica), studentesse e studenti delle scuole superiori del Veneto Orientale. **10 posti** saranno riservati a studentesse e studenti frequentanti le classi quarte e quinte del Liceo XXV Aprile di Portogruaro. Eventuali posti residui per questa categoria saranno assegnati ad altre candidate e candidati.
2. Sono ammessi alla selezione studentesse e studenti iscritti ad Atenei stranieri e laureate e laureati in possesso di titolo conseguito all'estero, purché riconosciuto idoneo, ai soli fini del presente avviso.
3. Le attività del **laboratorio** si svolgono prevalentemente in italiano; è pertanto richiesta la padronanza della lingua italiana.
4. È ammessa la partecipazione alla selezione anche a coloro che abbiano partecipato ad altri laboratori di apprendimento attivo presso l'Ateneo. Tuttavia, a prescindere dal punteggio da essi conseguito, sarà data priorità alle candidate e ai candidati che non hanno svolto altri laboratori di apprendimento attivo presso l'Ateneo.

ART. 3 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SCADENZE

1. La domanda di partecipazione al **laboratorio** deve essere presentata **entro le ore 12:00 del 8 luglio 2024**, compilando il modulo online al seguente link:

<https://apps.unive.it/domandeconcorso/accesso/clab-ippolitonievo>

La candidatura online potrà essere modificata successivamente, fino alla data di scadenza del bando. Ai fini della valutazione sarà considerata l'ultima versione caricata.

2. Nella procedura di candidatura online sarà richiesto caricare, pena l'esclusione dalla selezione:

- un **Curriculum Vitae aggiornato** in formato PDF;
- una **fototessera**;
- una **lettera motivazionale**, in formato PDF, o un **link ad un video caricato su YouTube**, prendendo spunto da uno o più dei seguenti punti:
 - la motivazione che ha condotto la candidata o il candidato ad iscriversi al CLab e come può arricchire il suo percorso di studi. Quali conoscenze/strumenti attinenti al suo percorso di studi la studentessa o lo studente può mettere in campo durante il CLab?;
 - gli interessi, la partecipazione ad altri corsi o progetti, le esperienze lavorative, etc. attinenti alla materia (storia d'Italia e del Risorgimento, letteratura italiana e straniera, turismo/patrimonio culturale) e/o all'autore;
 - l'eventuale familiarità con la formula/dinamica del parco letterario, nonché una visione personale rispetto a questo progetto: che cosa si aspetta la studentessa o lo studente da un paesaggio che parli o si colleghi alla storia letteraria del nostro Paese? Che tipo di stimoli vorrebbe ricevere/attivare in chi lo visita?"

La lettera dovrà avere una lunghezza massima di 3.000 caratteri, spazi inclusi. Il video dovrà avere una durata massima di 3 minuti.

3. La candidata o il candidato dovrà accertarsi di aver caricato correttamente tutta la documentazione richiesta. L'Università declina ogni responsabilità derivante da allegati danneggiati o non consultabili o mancanti.

ART. 4 – SELEZIONE

1. La selezione dei partecipanti al **laboratorio** sarà effettuata da un'apposita commissione di selezione, nominata dal Dirigente dell'Area Didattica e Servizi agli Studenti dell'Università Ca' Foscari Venezia.
2. La commissione di selezione dispone complessivamente di **80 punti** così suddivisi:
 - **Valutazione del Curriculum Vitae (max 20 punti) con riferimento al percorso di studi, ad eventuali esperienze lavorative, ad altre competenze utili ai fini della partecipazione al laboratorio**
 - **Valutazione della lettera motivazionale o del video (max 30 punti)**



● **Eventuale colloquio (max 30 punti)**

3. L'eventuale **colloquio**, se confermato dalla commissione di selezione, avrà luogo presso gli spazi dell'Università Ca' Foscari Venezia e/o in modalità telematica. Conferma di data, orario e luogo di svolgimento dello stesso sarà comunicato ai partecipanti tramite l'indirizzo e-mail indicato nella candidatura.
4. Fatto salvo quanto indicato al precedente art. 2, comma 4, a parità di punteggio prederanno le candidate e i candidati con minore età.
5. La graduatoria finale delle persone ammesse al laboratorio sarà pubblicata alla pagina <https://www.unive.it/pag/44584/> **a partire dal 22 luglio 2024.**
6. Il giudizio della commissione di selezione è da ritenersi insindacabile.

ART. 5 – AMMISSIONE

1. Entro **le ore 12:00 del 31 luglio 2024**, le candidate e i candidati ammessi al laboratorio dovranno far pervenire all'indirizzo e-mail clab@unive.it, una dichiarazione di accettazione o di rinuncia alla partecipazione al laboratorio.
2. In caso di rinuncia o di mancata risposta entro la scadenza di cui al comma 1, saranno chiamate le candidate e i candidati idonei secondo l'ordine di graduatoria. La comunicazione di ripescaggio verrà inviata direttamente alla candidata o al candidato, esclusivamente all'indirizzo e-mail o al numero di telefono indicati nella domanda di partecipazione.

ART. 6 – RISORSE, BENEFICI E PREMI PER I PARTECIPANTI

1. Ai partecipanti che abbiano frequentato almeno l'80% di tutte le ore previste in presenza del **"CLab – Ippolito Nievo"**, sarà conferita **un'attestazione per l'attività svolta e il relativo open badge**, attestato digitale che certifica le conoscenze, le competenze e le abilità acquisite con la partecipazione.
 2. Al termine del laboratorio, un'apposita giuria, opportunamente nominata, valuterà gli output presentati dai gruppi, tenendo conto dei seguenti aspetti, in maniera ponderata: **idea progettuale e innovatività; fattibilità e applicabilità; lavoro di gruppo e presentazione finale.**
- Il gruppo più meritevole, secondo l'esito della valutazione, sarà premiato durante l'evento finale di conclusione del laboratorio.

ART. 7 – FREQUENZA E RITIRO

1. La frequenza al **laboratorio** da parte dei partecipanti è **obbligatoria**; sono consentite assenze giustificate nel limite pari al 20% delle ore previste in presenza. Il mancato rispetto degli obblighi di frequenza preclude il rilascio dei riconoscimenti previsti.
- Nel caso non sia possibile la frequenza per sostenere un esame del proprio corso di laurea, l'assenza non sarà contabilizzata.
2. Si può presentare in qualsiasi momento domanda di ritiro dal **laboratorio**. La domanda è irrevocabile e deve essere inviata all'indirizzo e-mail clab@unive.it.
 3. Nel caso di ritiro, non è ammesso il riconoscimento neanche parziale delle attività già svolte sotto forma di crediti, né sotto forma di attestato di partecipazione.

ART. 8 – PROPRIETÀ INTELLETTUALE E PATTO D'AULA

1. La proprietà intellettuale/industriale di eventuali nuove scoperte, invenzioni, caratteristiche tecniche o modelli di business sviluppati dai partecipanti durante il **laboratorio** e applicati ai prodotti/servizi dei partner rimane di proprietà esclusiva dei partecipanti.
2. I partecipanti al **laboratorio** si impegnano ad aderire al laboratorio sottoscrivendo un patto d'aula, cioè un documento che regola i termini, le modalità e le condizioni in cui saranno svolte le attività all'interno dello stesso, tra cui la proprietà intellettuale, la riservatezza dei dati forniti dai partner coinvolti, la regolazione dei rapporti con i partner e all'interno dei gruppi, l'autorizzazione al trattamento della propria immagine e il diritto alla privacy.



3. L'Università Ca' Foscari Venezia non tollera molestie e/o discriminazioni basate su razza, etnia, lingua, religione, orientamento sessuale, età, disabilità, apparenza fisica, opinioni politiche, condizioni personali e sociali.

ART. 9 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. Il trattamento dei dati personali trasmessi dalle candidate e dai candidati con le domande di partecipazione all'avviso di selezione, avviene in conformità a quanto previsto dalla normativa nazionale e comunitaria applicabile (Regolamento UE 2016/679). L'informativa relativa al trattamento dei dati personali è consultabile alla pagina del sito web di Ateneo <https://www.unive.it/pag/36550/>.

ART. 10 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E CONTATTI

1. Il responsabile del procedimento, ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241/1990, è il dott. Matteo Ferrini, Direttore dell'Ufficio Offerta Formativa - ADiSS dell'Università Ca' Foscari Venezia.
2. Per informazioni e chiarimenti contattare e-mail: clab@unive.it – tel.: 041 234 7035.

Venezia,

Area Didattica e Servizi agli Studenti
Il Dirigente
Dott. Mauro Cannone