

Recontemporary: ideazione e management di progetti per le arti audiovisive

EGArt Lecture

Corso di Laurea Magistrale in
Economia e Gestione delle Arti e delle attività culturali (EGArt)

Mercoledì 16 aprile 2025
17.30-19.00

Ca' Foscari Zattere CFZ, Tesa 1
Venezia

Link Zoom: unive.zoom.us/j/82612851102
ID : 826 1285 1102

Per info:
Miriam de Rosa
miriam.derosa@unive.it



Photo credits: Recontemporary

Spoke Leader



Università
Ca' Foscari
Venezia

Affiliates



Recontemporary: ideazione e management di progetti per le arti audiovisive

EGArt Lecture

Corso di Laurea Magistrale in
Economia e Gestione delle Arti e delle attività culturali (EGArt)

Mercoledì 16 aprile 2025
17.30-19.00

Ca' Foscari Zattere CFZ, Tesa 1
Venezia

Link Zoom: unive.zoom.us/j/82612851102
ID : 826 1285 1102

Per info:
Miriam de Rosa
miriam.derosa@unive.it

La lecture “Recontemporary: ideazione e management di progetti per le arti audiovisive” porta nelle aule degli studenti iscritti al corso di laurea magistrale in Economia e gestione delle arti e delle attività culturali la testimonianza di Recontemporary, spazio torinese dedicato alla new media art, che promuove mostre e artisti multimediali e sviluppa progetti educativi sull’arte contemporanea e le tecnologie digitali. Attraverso gli interventi di Iole Pellion di Persano, fondatrice e collezionista, e Alessandra Villa, exhibition manager, si porterà l'esperienza di Recontemporary nella divulgazione, diffusione e promozione dell’arte contemporanea e di progetti artistici e saranno presentate le modalità organizzative adottate per il raggiungimento delle finalità indicate. L’incontro è parte del ciclo EGART LECTURES, ciclo di seminari interdisciplinari rivolto agli studenti iscritti al corso di laurea magistrale in Economia e gestione delle arti e delle attività culturali (EGART).

Introduzione

Prof.ssa Stefania Funari
Coordinatrice del CdS EGART

Moderazione

Prof.ssa Miriam De Rosa
Film e Media Studies

Relatrici

Iole Pellion di Persano
Fondatrice di Recontemporary
e collezionista

Alessandra Villa

Exhibition manager
di Recontemporary