

Accessibilità del patrimonio culturale: tante pratiche per un diritto comune

Ciclo di seminari del progetto Young Researchers

Giovedì 3 aprile 2025
10:00-13:15

Museo nazionale Collezione Salce
Sede di Santa Margherita
Treviso | Via Reggimento Italia Libera

Link Zoom:
bit.ly/3FuPZs0

Sarà disponibile
l'interpretariato
italiano-LIS.



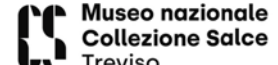
Spoke Leader



Affiliates



In collaborazione con



Accessibilità del patrimonio culturale: tante pratiche per un diritto comune

Ciclo di seminari del progetto Young Researchers

Giovedì 3 aprile 2025
10:00-13:15

Museo nazionale Collezione Salce
Sede di Santa Margherita
Treviso | Via Reggimento Italia Libera

Link Zoom:
bit.ly/3FuPZs0

Sarà disponibile
l'interpretariato
italiano-LIS.

Il seminario offre una panoramica ampia sull'accessibilità del patrimonio culturale, intesa come insieme di pratiche che garantiscono la partecipazione alla vita culturale di tutte le persone di una società.

Il primo intervento presenterà i concetti di **"accessibilità"**, **"inclusione"**, **"partecipazione"** e **"benessere"**, delineandone anche l'evoluzione al livello legislativo in Italia e all'estero. A partire da questi concetti chiave, gli interventi successivi proporranno varie pratiche di accessibilità, sviluppate in termini e in contesti diversi da quelli che, tradizionalmente, considerano l'accessibilità soltanto come una risposta ai bisogni delle persone con disabilità. In un'ottica che vede la vita culturale attiva — e il benessere che ne deriva — come un diritto di tutte le persone, le relatrici e il relatore condivideranno buone pratiche ed esperienze di accessibilità che hanno coinvolto persone provenienti da comunità, contesti e lingue-culture diverse, spesso utilizzando le tecnologie digitali come strumento di creazione, veicolazione e restituzione delle pratiche. Il seminario si iscrive nel ciclo di seminari organizzati nell'ambito del progetto Young Researchers "Sustainable Business Models for Tourism with a Culture-based approach", finanziato con fondi PNRR all'interno dello Spoke 6 "Turismo, Cultura e Industrie Creative" dell'ecosistema dell'innovazione iNEST. Il progetto mira a proporre **modelli sostenibili per il turismo** a partire dallo studio e dal confronto con le comunità che vivono quotidianamente il fenomeno dell'overtourism. Le pratiche di accessibilità condivise durante il seminario offriranno gli strumenti per pensare modelli di business che siano sostenibili anche al livello sociale e che favoriscano, in tutte le fasi, la partecipazione delle comunità intere.

Accessibilità del patrimonio culturale: tante pratiche per un diritto comune

Ciclo di seminari del progetto Young Researchers

Giovedì 3 aprile 2025
10:00-13:15

Museo nazionale Collezione Salce
Sede di Santa Margherita
Treviso | Via Reggimento Italia Libera

Link Zoom:
bit.ly/3FuPZs0

Programma

10:00 – 10:10

Saluti istituzionali

Dott.ssa Elisabetta Pasqualin, Museo Nazionale Collezione Salce; **Federica Alabiso**, Progetto Young Researchers “Sustainable Business Models for Tourism with a Culture-based Approach”, PNRR iNEST

10:10 – 10:50

Keynote speaker **Elena Di Giovanni**
(Università di Macerata)

Accessibilità, inclusione, partecipazione e benessere

10:50 – 11:15

Maria Elisa Fina

(Università Ca' Foscari Venezia)

Ascoltare il patrimonio culturale: 'soundscape' e narrazioni per un'esperienza accessibile

11:15 – 11:40

Pietro Rigo (Università Ca' Foscari Venezia) –
Accessibilità museale e lingua dei segni italiana (LIS): esperienze di traduzione e interpretazione del patrimonio culturale

11:40 – 12:00: Pausa

12:00 – 12:25

Anna Maria Marras (Università di Torino)
Accessibilità digitale e patrimonio culturale: connessioni tra persone e tecnologie

12:25-12:50

Ilaria Abbondandolo (Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio)
Architettura per crescere: dal museo accessibile alla città vivibile

12:50-13:15

Claudia Meneghetti (Università Ca' Foscari Venezia)
Il plurilinguismo nei musei: un'opportunità per ripensare accesso, narrazione e partecipazione

Sarà disponibile il servizio di interpretariato italiano - LIS.

► Si prega di **registrarsi** all'evento tramite questo form: bit.ly/42cw75K

In collaborazione con



DIREZIONE GENERALE
MUSEI



DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
VENETO



Museo nazionale
Collezione Salce
Treviso



Spoke Leader



Università
Ca' Foscari
Venezia

Affiliates



UNIVERSITÀ
DI TRENTO



UNIVERSITÀ
di VERONA



Fondazione
Università
Ca' Foscari