

International Conference Writing and Religious Traditions in the Ancient Western Mediterranean

23-25 November 2023
Ca' Foscari University of Venice

Thursday, 23 November 2023

Aula Mario Baratto, Ca' Foscari

14.30 **Welcome & Opening Remarks**

Chair **Giovannella Cresci**

Maria Del Valle Ojeda Calvo, Università Ca' Foscari Venezia, Vice-Rector for Research

Daniele Baglioni, Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici, Director

Daniele Ferrara, Direzione regionale Musei Veneto, Director

Silvia Orlandi, Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine, President

M^a Dolores Dopico, Collaborative Project «Aut oppressi serviunt aut recepti beneficio se obligatos putant II», Coordinator

Lorenzo Calvelli, Collaborative Project SPIN «SalnAT-Ve. Sacred Inscriptions from the Ancient Territory of Venetia», Coordinator

15.00 **Keynote Lecture**

Olivier de Cazanove (Université de Paris I Panthéon-Sorbonne), *Ricomporre la scena culturale. Fonti documentarie plurime per lo studio dei luoghi di culto preromani e romani*

Stretch Break

16.00 **Comparative Case Studies from the Iberian and Italian Peninsulas** (first part)

Chair **Alfredo Buonopane**

M^a Dolores Dopico (Universidad de Santiago de Compostela, USC), **Armando Redentor** (Universidad de Coimbra), *Las divinidades politeicas de la Hispania Citerior*

Silvia Alfayé (Universidad de Zaragoza), *Naturaleza, ritual y escritura rupestre en la Hispania romano-céltica*

Stretch Break

Juan Santos (Universidad del País Vasco, UPV/EHU), **Santiago Martínez** (Museo de Segovia), *Religiosidad en la Celtiberia del Duero en época romana: divinidades y paisajes sagrados*

M^a Cruz González (Universidad del País Vasco, UPV-EHU), *La integración de las divinidades locales en los panteones cívicos del Noroeste hispano: algunos ejemplos*

Discussion

20.00 Dinner for Participants at Ristorante San Trovaso

Friday, 24 November 2023

Aula Magna Silvio Trentin, Ca' Dolfin

9.00 **Comparative Case Studies from the Iberian and Italian Peninsulas** (second part)

Chair **Claudia Antonetti**

Adriano Maggiani (Università Ca' Foscari Venezia), **Gian Luca Gregori** (Sapienza Università di Roma), *Un dio... tanti nomi. Divinità e devoti etruschi e romani nel santuario terapeutico di San Casciano dei Bagni*

Maria Cristina Biella (Sapienza Università di Roma), **Federico Corradi** (Sapienza Università di Roma), *Da Equi a Romani. Processi di 'romanizzazione' religiosa*

Discussion

Coffee Break

11.15 **Poster Presentations**

Chair **Federica Fontana**

13.00 Lunch Break for Participants at VeniceEat

14.30 **Computer Science for Studying Ancient Epigraphic Cultures**

Chair **Alison Cooley**

Mike Donnelly, Mark Williams (University of Warwick), *Applied 3D Scanning and 3D Printing in Cultural Heritage*

Alex Attridge (University of Warwick), *3D Visualisation and Virtual/Augmented Reality*

Cecilia Moscardo (Università Ca' Foscari Venezia), *Per una mappatura digitale delle iscrizioni sacre della Venetia*

Discussion

Stretch Break

16.15 **The Venetia Region from Indigenous Cultures to the Roman World** (first part)

Chair **Stefania De Vido**

Lorenzo Calvelli, Giovannella Cresci, Franco Luciani, Anna Marinetti, Sabrina Pesce, Luca Rigobianco, Patrizia Solinas, *Scrivere nei santuari: oggetti, formule e azioni*

Angela Ruta Serafini, Luigi Sperti, Luca Zaghero, *Le pratiche performative collettive e individuali*

Giovanna Gambacurta, Silvia Garavello, Mauro Rottoli, *Il ruolo dei sacrifici e delle offerte*

Discussion

Discussant **Sabina Crippa**

20.00 Prosecco Reception for Participants at the Warwick Venice Centre, Palazzo Giustinian Lolin

Saturday, 25 November 2023

Sala Marino Berengo, Ca' Foscari

9.00 **The Venetia Region from Indigenous Cultures to the Roman World** (second part)

Chair **Loredana Capuis**

Giovanna Gambacurta, Emanuela Murgia, Angela Ruta Serafini, Margherita Tirelli, *La manutenzione periodica dei santuari*

Tomaso Lucchelli, Cecilia Moscardo, *Il metallo e la moneta nei santuari*

Coffee Break

Lorenzo Calvelli, Giovannella Cresci, Franco Luciani, Anna Marinetti, Sabrina Pesce, Luca Rigobianco, Patrizia Solinas

Scrivere nei santuari: l'atto della scrittura e il suo insegnamento

Discussion

Discussant **Sabina Crippa**

12.00 **Closing Remarks**

Sylvia Estienne, Ecole Normale Supérieure, Paris

