

CONFERENCIA

Intertextualidad y poética en la obra de Cristina Rivera Garza

**Dra. Laura Alicino**

Ca' Foscari Universidad de Venecia

13 de febrero 11:30 AM Salón 3203  
Seminario de Literatura de la carrera de Letras



Laura Alicino es Doctora en Literaturas Modernas, Comparadas y Postcoloniales por la Universidad de Bolonia. Es jefa de redacción de Confluente. Revista de Estudios Iberoamericanos de la Universidad de Bolonia. Actualmente es Marie Curie Postdoctoral Fellow en Ca' Foscari Universidad de Venecia. Se ocupa principalmente de la representación de la violencia en las literaturas hispanoamericanas contemporáneas, con un enfoque sobre intertextualidad y escrituras documentales.

¿Qué sucede cuando Rivera Garza lleva las palabras de otros a un texto suyo? ¿Qué se gana y qué se pierde en términos éticos, estéticos y políticos al reescribir archivos de diversa índole, historias ajenas, voces y fuentes producidas en otros contextos? Laura Alicino aborda las estrategias a través de las cuales la autora mexicana discute la relación entre realidad y narración para nombrar los necroescenarios del presente mexicano. Su estudio se centra ante el uso peculiar de la intertextualidad, una de las estrategias más aprovechadas por Rivera Garza para tematizar y problematizar las implicaciones éticas y políticas que surgen al llevar la palabra del otro a un texto propio.



Università  
Ca' Foscari  
Venezia



Funded by the  
European Union