



< Back

Entre Historia y Literatura: la construcción de imaginarios sobre violencia y discriminación entre América y el Mediterráneo

Miércoles 4, Palazzo del Mediterraneo, aula t.1, 9:30 hrs.

Coordinan:

Laura Alicino (Università Ca' Foscari Venezia – University of North Carolina Chapel Hill)

laura.alicino@unive.it – alicinol@ad.unc.edu

Luis Fernando Beneduzi (Università Ca' Foscari Venezia) luis.beneduzi@unive.it

Oswaldo Estrada (University of North Carolina Chapel Hill) oestrada@email.unc.edu

Este simposio se propone ahondar en el tema de la caracterización histórico-social de los fenómenos del racismo, de la discriminación y de la violencia extrema entre Viejo y Nuevo Mundo. Desde una perspectiva interdisciplinaria que abarca la investigación histórica y los estudios literarios, el panel quiere indagar el modo en que la historia y la literatura han aprovechado mutuamente sus instrumentos de investigación, para construir un imaginario de la violencia latinoamericana entre el pasado y el presente. El simposio quiere leer en clave crítica el modo en que la idea de violencia se mueve entre Europa y América Latina, en sus determinaciones históricas y sociales: desde el peligro de una memoria que se vuelve “aséptica mercancía”, hasta la persistente idea de exotismo que la violencia latinoamericana tiene en Europa. En este sentido, queremos investigar cómo la explotación del documento histórico por parte de la literatura o, al contrario, la explotación de la literatura como fuente por parte de la Historia, contribuye a construir narraciones sobre la violencia que pueden formar parte de un proceso de colonización que sigue vigente hasta el presente o bien deconstruirlo. También, nos interesa debatir cómo las narrativas históricas y literarias han contribuido a la construcción de discursos de violencia y exclusión.

Exponen:

Nelson Tomelin Jr. (Universidade Federal do Amazonas) nelsontomelin@yahoo.com.br, Vanessa

Miranda (Universidade Federal do Amazonas) vanessamiranda@ufam.edu.br

História e Literatura na Corda Bamba (Lygia Bojunga, 1979): ditadura civil-militar, territórios de memória e a invenção da liberdade no espaço global euroamericano

Ronald Raminelli (Universidade Federal Fluminense) rjraminelli@gmail.com

Raça e escravidão em memórias e romances, Brasil c. 1820-1870

Germán Morong Reyes (Universidad Bernardo O'Higgins) german.morong@ubo.cl

Los indios son melancólicos y flemáticos: configuración de un corpus fragmentario para la construcción de identidades subalternizadas desde el saber médico moderno, Perú s. XVI-XVII

Rosa Campoalegre Septien (Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas)

saberes25@gmail.com

Violencia racial y de género: el contradiscurso afrofeminista en la poesía de Georgina Herrera

Gabriel K. Kruell (Universidad Nacional Autónoma de México)

gabriel.kruell@historicas.unam.mx

Entre hambre de riqueza y sed de ver el mundo: la construcción del imaginario de la violencia y la destrucción de las Indias en la Historia del Mondo Nuovo del milanés Girolamo Benzoni

Beatriz de Moraes Vieira (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)

bea.vieira.trabalho@gmail.com, Carolina Pizarro (USACH/IDEA) pizarrocortes@gmail.com

Duas obras em diálogo – perplexidades brasileiras e chilenas sob as ditaduras militares

Rosângela Patriota Ramos (Universidade Presbiteriana Mackenzie/CNPq)

patriota.amos@gmail.com

Calabar, o elogio da traição (Chico Buarque e Ruy Guerra, 1973) ou a quem pertence a colônia portuguesa na América do Sul? – Releituras acerca das lutas sobre ocupação do Nordeste Brasileiro por portugueses e holandeses no século XVII – interlocuções entre História e Ficção

Aguinaldo Rodrigues Gomes (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)

aguinaldo.gomes@ufms.br, Sandra Nara da Silva Novais (Universidade Federal de Jataí)

novaisnara@hotmail.com

A desconstrução da marginalização indígena: entre o olhar colonizador e o protagonismo indígena digital

Alcides Freire Ramos (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul) alcides.f.amos@gmail.com

Violência durante a Ditadura Militar brasileira a partir do romance-reportagem "lara", de Judith Patarra

Gerson Leite de Moraes (Universidade Presbiteriana Mackenzie) gerson.moraes@mackenzie.br

O antirrepublicanismo de Lima Barreto

Oswado Estrada (University of North Carolina Chapel Hill) oestrada@email.unc.edu

Violencias de migración. La literatura peruana del extranjero

Luis Fernando Beneduzi (Università Ca' Foscari Venezia) luis.beneduzi@unive.it

A América enquanto representação da barbárie: narrativas sobre a violência na imigração europeia do século XIX

[Previous](#)

[Next](#)





© 2023 AHILA 2024 developed by Monica Molini

PARA INFORMACIÓN /

Comunicaciones institucionales: ahila2024@unior.it
Informaciones o preguntas: infoahila2024@gmail.com



[HOME](#)

[CONGRESO](#)

[NÁPOLES](#)

[COMUNICACIONES](#)

[LA ASOCIACIÓN](#)