



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Missione 4 Istruzione e Ricerca

Mica as a Modal Particle in Italian: Evidence from a Multimodal Analysis (PROSODY)

Erika Petrocchi
erika.petrocchi@unive.it
Ca' Foscary University, Venice
University of Padua



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

RUM, Rethinking Undestranding Modal Particles



Ca' Foscari
University
of Venice

RUM

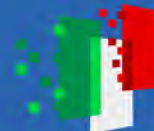




Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

This talk explores...

The hypothesis that *mica* is a modal particle of the German type
The role of multimodality in testing this hypothesis (prosodic aspects)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

My analysis

Data

Corpus KIPARLA (Mauri et al. 2019)

Investigation (Praat, ToBI):

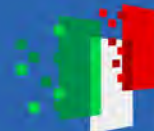
Prosodic status of *mica*



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Why study *mica* again?

Complex particle at the syntax-pragmatics interface

Rich diachronic development, but no consensus on its categorial status

Unclear whether *mica* = true negator, pragmatic marker, or modal particle



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Why study mica again?

Recent hypothesis: *mica* may function like German modal particles (e.g. *doch*)

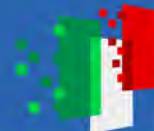
→ *Supported by Cognola & Moroni's translation-based study on functional equivalents (IT ↔ DE)*



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



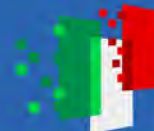
Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Why study mica again?

In particular, according to Coniglio (2008) and Cognola, Moroni (2022, 2024), *mica* displays a set of syntactic, prosodic, and pragmatic properties that distinguish it from modal adverbs and discourse markers.



Background

From crumbs to discourse: the grammaticalization of *mica*

Latin *mica(m)* “crumb” → lexical item

Noun used to reinforce negation (Pre-classical, Classical Latin;
Thaler 2018)

Became a specialized negative marker in Italian

Subject to Jespersen's Cycle (Visconti 2009; Hansen & Visconti
2012; Thaler 2018)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Background

From crumbs to discourse: the grammaticalization of *mica*

NOT Subject to Jespersen's Cycle (Garzonio & Poletto 2014;
Thaler 2018)

Already a quantificational element of the direct object that could
also occurred in positive environments in Old Italian (Garzonio
2008)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Background

From crumbs to discourse: the grammaticalization of *mica*

Ongoing grammaticalization: clause-initial uses, regional variation
(Munaro & Poletto 2004)

Further developed in a modal particle (Thaler 2018) □ with
specific discourse functions



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Background

From crumbs to discourse: the grammaticalization of *mica*

Standard spoken Italian

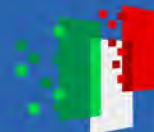
No phonetic weakening of the preverbal negator *non*

Most used configuration: non...mica

Initial *mica*

Pragmatically marked particle (special discourse function)

Mica ... vs Non...mica



Background

The synchronic view: Discourse functions of mica

- (1) Non vengo a cena da te
I'm not coming to dinner at your place

- (2) Non vengo **mica** a cena da te
I'm not coming **mica** to dinner at your place



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Background

The synchronic view: Discourse functions of mica

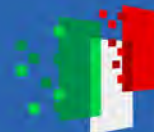
- (3) **Mica** vengo a cena da te
Mica I'm coming to dinner at your place



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Background

The synchronic view: Discourse functions of mica

(3) **Mica** vengo a cena da te

Mica [I'm coming to dinner at your place]

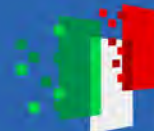




Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Background

The synchronic view: Discourse functions of mica

According to Cinque (1976; 1991), the pragmatic difference between internal *mica* and preposed *mica* lies in the attribution of the negated presupposition/proposition □ different pragmatic requirements (Cinque 1976; 1991).



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Background

The synchronic view: Discourse functions of mica

Cinque notes that *mica* behaves syntactically in a different way compared to elements traditionally defined as reinforcers of negation, such as *affatto*, *per niente*, *per nulla*, or the Tuscan *punto*.

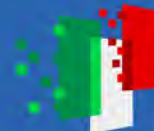


Background

The synchronic view: Discourse functions of mica

- (i) Non sarete mica così scemi da farli entrare
You're not that dumb as to let them in, are you?
- (i) *Non sarete punto così scemi da farli entrare
- (ii) *Non sarete affatto così scemi da farli entrare
- (iii) *Non sarete per nulla così scemi da farli entrare
- (iv) *Non sarete per niente così scemi da farli entrare

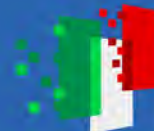
(Cinque 1991:311)



Background

The synchronic view: Discourse functions of mica

- (i) Non è mica più uscito di prigione, Giorgio?
Giorgio never got out of prison, did he?
- (i) *Non è punto più uscito di prigione, Giorgio?
- (ii) *Non è affatto più uscito di prigione, Giorgio?
- (iii) *Non è per nulla più uscito di prigione, Giorgio?
- (iv) *Non è per niente più uscito di prigione, Giorgio?
- (v)



Background

The synchronic view: Discourse functions of mica

(i) Non hai mica una sigaretta?

You don't happen to have a cigarette, do you?

(i) *Non hai punto una sigaretta?

(ii) *Non hai per nulla più uscito di prigione, Giorgio?

(iii)

(iv)

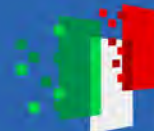
(Cinque 1991:312)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Background

The synchronic view: Discourse functions of mica

Cinque specifically notes that *mica* exhibits distinct syntactic and pragmatic behavior compared to other traditionally defined negative intensifiers

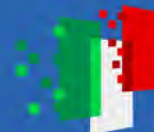
(Cinque 1991:311)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Background

The synchronic view: Discourse functions of mica

(2) Non vengo **mica** a cena da te
I'm not coming **mica** to dinner at your place

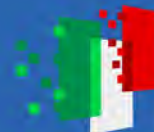
Mica co-occurs with *non* in contexts where *p* is not given and attributable to both the hearer and the speaker



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Background

The synchronic view: Discourse functions of mica

- (3) **Mica** vengo a cena da te
Mica I'm coming to dinner at your place



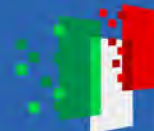
Mica, incompatible with *non*, appears
in contexts where the **p must be
attributed to the hearer**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca'Foscari
Venezia

Background

The synchronic view: Discourse functions of mica

The meaning of “mica” can be defined in terms of **old and new information recognizing a mirative function for initial-mica** (Squartini 2017)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

The synchronic view: Discourse functions of mica

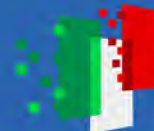
Mica is licensed only when the proposition negated constitutes salience discourse-old information. In particular, **referring back to discourse-old information** fulfill a specific function in discourse: it relates the current utterance to a particular aspect of **context, indicating what is relevant for the interpretation of the utterance** (Thaler 2016; 2018)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

The synchronic view: Discourse functions of mica

Contextualization cues: the piece of context the utterance is related to can be discourse-old information, but can also concern other elements of context such as previous knowledge on the part of the hearer, non-verbal context that is perceptually available to the interlocutors, or any kind of discourse information that is part of the context (Gumperz 1982; 1992)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

The synchronic view: Discourse functions of mica

Mica directs the hearer to update the common ground (**metapragmatic instruction**). The hearer is instructed to integrate the information given in the utterance containing mica as a relevant piece of information in the current interaction (Thaler 2016)

Disaffiliative contribution

Metapragmatic instruction

Mica as a common ground operator management (Frana & Rawlins 2019)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

The synchronic view: Discourse functions of mica

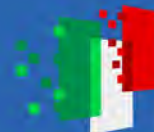
Sentence-internal “mica” can encode the denial of both discourse-old and discourse-new information, whereas initial-mica is found only in the denial of discourse-old information (Cerruti 2018; 2020; CORIS)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

The hypothesis of *mica* as a modal particle of the German type
Internal *mica* can introduce new information by selecting and
negating a positive presupposition present but not previously
explicitly activated in the CG
Initial *mica* appears only in contexts where the state of affairs is
given and immediately retrievable in the communicative
situation. In this sense, it operates on an immediately retrievable
presupposition

(Cognola, Moroni 2022)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Cognola, Moroni (2022:157):

(a) Ich lasse **doch** einen Angehörigen meines Tempelbezirks **nicht** im Stich.

(b) **Non** posso **mica** abbandonare chi dipende dal mio tempio

(Friedrich Dürrenmatt, Der Prozess um des Esels Schatten, cit. in Masi 1996:67)



Finanziato
dall'Unione europea



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



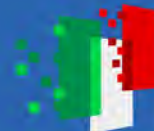
Università
Ca' Foscari
Venezia

Cognola, Moroni (2022:157):

(a) NANDO: Beh, **non** saran **mica** già loro, eh?

(b) NANDO: Das sind sie **doch** hoffentlich noch **nicht!**?

(Soffritti, 2008:199)



Cognola, Moroni (2022:162):

(a) – Gesù Brigadiere, sarebbe che invece di stare in ospedale, non c'era

- E **mica** ci doveva stare sempre in ospedale

(b) – Meine Güte, Brigadiere, damit will ich sagen, dass er statt im Krankenhaus, irgendwo war

- Aber er musste **doch nicht** immer in Krankenhaus sein.

(Die Klagen der Toten, p. 160)



Finanziato
dalla Commissione Europea
NextGenerationEU

Cognola, Moroni (2022)



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

unaccented “doch”: Sachverhalt → new information
Accented “doch”: Sachverhalt → given information



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

The syntactic evidence to support the presence of the German type
(Coniglio, 2008; Cognola & Schifano, 2018a, b; Schifano &
Cognola, 2020; Cognola & Cruschina, 2021; Cognola & Moroni,
2022; Cognola, Moroni, & Bidese, 2022)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

The hypothesis of mica as a modal particle of the German type (Challenging to learn and translate (p.e. Cognola and Moroni, 2022))

Typically used in spoken language to convey the speaker's subjective perspective on the sentence, thus lexicalising a type of modality (Kratzer 1981). Their omission does not render a sentence ungrammatical but slightly alters its meaning.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Scope over the entire sentence

Interact with clause types

Produce illocutionary effects by modifying or strengthening the
The hypothesis of *mica* as a modal particle of the German type
clause's illocution



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Interaction with illocutionary force: in declarative sentences, *mica* negates an expectation on the hearer's side; in questions, it strengthens the speaker's expectation of a negative answer, and in imperatives, it implies the speaker's expectation that the hearer would certainly perform an action unless the speaker had instructed him otherwise (Coniglio 2008)

The hypothesis of *mica* as a modal particle of the German type



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

MPs cannot be topicalized, coordinated, modified, nor
stand alone as replies to questions

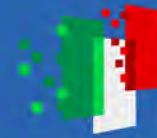
The hypothesis of mica as a modal particle of the German type



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

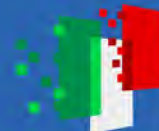
Usually, MPs cannot be stressed, however, at least in some cases, they “can have focus accent or be contrastively stressed”
(Coppiolo, 2008: footnote 10)
The hypothesis of mica as a modal particle of the German type



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

They appear only in root properties clauses (Coniglio 2000,
Coniglio and Zagrean 2012).

The hypothesis of mica as a modal particle of the German type



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

MPs are subject to a series of prosodic and syntactic restrictions, which provide evidence for the claim that they build a separate class from functionally close elements, such as adverbs and discourse markers (Cognola and Moroni 2022).

The hypothesis of *inca* as a modal particle of the German type



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Speaker orientation suggests it is a modal particle (Corning
2008)**

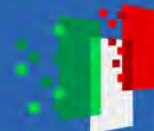
The hypothesis of mica as a modal particle of the German type



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

mica has a fixed position within the sentence appearing between habitual adverbs ("usually") and higher repetitive adverbs (e.g. "again") (Cinque, 1999).

The Hypothesis of *mica* as a modal particle of the German type



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

MPs are subject to syntactic and prosodic restrictions, provide further evidence for the claim that they build a separate class from functionally close elements (such as adverbs or discourse markers).

The hypothesis of mica as a modal particle of the German type

MPs are always **prosodically integrated**, meaning they cannot form an independent intonation phrase

(Cognola & Moroni 2022)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Mica (Cognola, Moroni 2022):



PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

(6) a. Non ho mica preso il caffè

I did not **mica** have coffee

b. Mica ho preso il caffè

mica I did not have coffee

c. Non ho preso mica il caffè

I did not have **mica** coffee



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
della Ricerca

Mica (Cognola, Moroni 2022):



Italiadomani



Università
Ca' Foscari
Venezia

- (7) a. *Non ho, **mica**, preso il caffè
I did not **mica** have coffee
- b. ***Mica**, ho preso il caffè
Mica I did not have coffee
- c. Non ho preso, **mica**, il caffè
I did not have **mica** coffee



Finanziato
dall'Unione europea
Next Generation EU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RICERCA E INNOVAZIONE



Università
Ca' Foscari
Venezia

The fact that an MP is prosodically integrated into all positions constitutes a remarkable fact and provides strong evidence for its status as an MP, given that the prosodically non-integrated option is always available in the competing categories of modal adverbs.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca'Foscari
Venezia

Thus...

Cross-linguistic studies provide compelling reasons to classify "mica" as an MP.

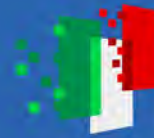
However, in sentence-initial positions, "mica" seem to exhibit peculiar properties, such as **syntactic positioning** and **narrow scoping abilities**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

(8) **Mica MARINA** abbiamo invitato (ma Giulio)

Mica Marina have.1PL invited (but Giulio)

'We did not invite MARINA (we invited Giulio)!'

Mica l'abbiamo invitata!

Mica her-have.1SG invited.F.SG

' We have not invited her at all!'

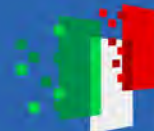
(Adapted from Magistro 2022:3, ex. 3 and 4)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Magistro (2022): proposes a parallelism between
Preposed mica and focus
preposed "mica" and focus fronting, a syntactic
operation available in Standard Italian (Cruschina 2012;
Bianchi et al. 2015; Cruschina & Remberger 2017)

Magistro (2022): internal “mica” encodes a broad contrastive focus, which can become collective focus if appropriate conditions are met.



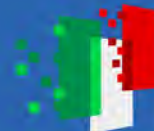
Preposed mica and focus



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Preposed mica and focus

(3) a. I have met $[[\text{MARINA}]]_{\text{CF}}$

b. $[[\text{Marina}]]_0 = \text{Marina}$

c. $[[\text{Marina}]]_f = \{\text{Marina, Jhon, Kim...}\}$

(Adapted from Magistro 2022:24, ex. 43)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

(4) A. Mi hanno detto che hai invitato Giulio
'They told me that you invited Giulio'

B. (MARINA) ho invitato (MARINA).
'I have invited Marina.'

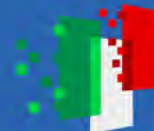
(Adapted from Magistro 2022:24, ex.13)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

- (5) a. $[[p]]_0 = (\text{invite Giulio})$
b. $[[p']]_0 = (\text{invite Marina})$
c. $[[p']]_f = \{\text{Marina}, \text{Giulio}\}$

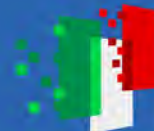
(Adapted from Magistro 2022:24, ex.13)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

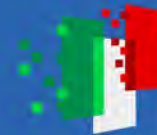
Magistro (2022): experimental results; **initial-mica** ~~Proposes explicit context~~ when the denied proposition is active or can be immediately activated by implicatures or presuppositions, whereas **clause-internal mica** can appear in rhematic predicates. In these cases, the presupposition can be activated through accommodation by resorting to repair strategies



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Mica as a Modal Particle in Italian: Evidence from a Multimodal Analysis



Corpus KIParla

L'italiano parlato e chi parla italiano

Cerca



[Home](#)

[Chi siamo](#)

[Il corpus](#)

[Moduli](#)

[Cerca nel corpus](#)

[Pubblicazioni](#)

[Contatti](#)

[FAQ](#)

[Italiano](#)

Accesso libero ai dati

Filtra le tue ricerche in base alle caratteristiche dei parlanti e al tipo di situazione comunicativa

[Leggi tutto](#)

[Privacy & Cookies Policy](#)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Objective: I Investigated the prosodic patterns of the
Mica as a Modal Particle in Italian. Evidence from a Multimodal Analysis
Italian modal particle "MICA/mica" in declarative
sentences



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

“Mica” as a Modal Particle (MP) in Italian: Insights from Prosody

Data

Corpus KIPARLA (Mauri et al. 2019)

Investigation (Praat software and ToBI transcription):

Prosodic status of “mica”

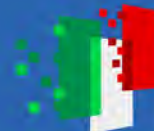
139 occurrences (balanced Internal-mica/preposed-mica)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

“Mica” as a Modal Particle (MP) in Italian: Insights from Prosody

Data

Corpus KIPARLA (Mauri et al. 2019)

Spontaneous data

Different type of conversations

Speaker from various Italian regions



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

“Mica” as a Modal Particle (MP) in Italian: Insights from Prosody

Corpus KIPARLA (Mauri et al. 2019)

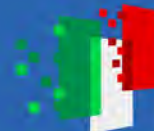
Developed through a collaboration between the Universities of Bologna and Turin.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

“Mica” as a Modal Particle (MP) in Italian: Insights from Prosody

Corpus KIPARLA (Mauri et al. 2019)

Rich Metadata: Extensive speaker and contextual information for recorded interactions.

Accessibility: Full transcriptions of conversations available for online consultation.

Audio-Text Alignment: Precise synchronization between transcripts and audio tracks.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia


CONCORDANCE

BASIC ADVANCED ABOUT

Simple search

Text types

SEARCH





CONCORDANCE

KIP



simple mica • 38
56.84 per million tokens • 0.0057%



	Details	Left context	KWIC	Right context
1	<input type="checkbox"/> TOA3012	o so bip // bip // non è che bippi te tutto te bippano loro // no no	mica	si bippano le parolacce // okay allora io continuo a dirle // anch'
2	<input type="checkbox"/> TOA1003	// io temo di ave~ // io ho intuito cosa lei vuol dire ma non mi è	mica	così chiaro sa? // che cosa voleva dire? // che emh // questo ap
3	<input type="checkbox"/> TOA1003	o ellittica? // non è ehm // riscriverla? // perché a me non risulta	mica	chiara // sì? // allora // andiamo avanti // anche qui // allora lei sc
4	<input type="checkbox"/> BOC1003	rimo non leggere comunque // particolare questo // non si parla	mica	di finanza assolutamen~ // mh // no // metteva in luce il fatto che
5	<input type="checkbox"/> TOD1015	dogma trinitario // viene sancito nel quarto secolo dopo cristo //	mica	quando c'è la chiesa di gesù // gesù dice oh io sono la second:
6	<input type="checkbox"/> BOA1018	sta scritto che è delusa dal corso di studi ma non la tratteniamo	mica	a forza // ma no non è che cioè nel senso // no nel senso e cap
7	<input type="checkbox"/> BOD1003	tare una misura su venti quando vado a fare le misura non c'è	mica	niente di male // non è che non posso avere dei valori strani eh
8	<input type="checkbox"/> BOD1009	sì diversi no? dalla val d' aosta a palermo tenerli insieme non è	mica	facile // e divide gli altri aheh sei un marocchino ah vabbè verar
9	<input type="checkbox"/> TOA3003	one // sto male? // no è il bruciato che ti fa star male non lo devi	mica	bolli~ // basta basta // no fallo bollire // sta bollendo lascialo lì //
10	<input type="checkbox"/> TOA3007	ne parli con tua nonna mi ha detto perché sono inglese infatti	mica	// allora ci ho azzeccato // e quindi perché inglese non ne parla
11	<input type="checkbox"/> TOC1001	arrivederci // arrivederci // okay mi piacerebbe // non mi ricordo	mica	come è il suo nome // è mario rossi // mario // mario noi ci siam
12	<input type="checkbox"/> BOA3017	xx m' ha stupito non sapevo che fosse una parola xxxxxxx // //	mica	sono un esperto di marche // // e come si dice // // eh come si d
13	<input type="checkbox"/> BOA3001	o te // eh // ma se io gli chiedo all' omo se nel progetto non c'è	mica	una ragazza che si chiama marta vero perché abbiamo // puoi c
14	<input type="checkbox"/> BOA3001	ri è bellissimo // quello che fa mh eh thor // eh // eh eh sai // //	mica	male eh // per niente ma non lo so io // // no no per niente // e ir
15	<input type="checkbox"/> BOA3004	o ci spiega // no non lo so se solo che sono di con benedetto //	mica	la cosa era in certe stefano // eh // // scritto emilia? eh // aveva



CONCORDANCE

simple **mica** • 38
56.84 per million tokens • 0.0057%

Details Left context KWIC Right context

	Left context	KWIC	Right context
1	<input type="checkbox"/> TOA3012 o so bip // bip // non è che bippi te tutto te bippano loro // no no	mica	si bippano le parolacce // okay allora io continuo a dirle // anch'
2	<input type="checkbox"/> TOA1003 // io temo di ave~ // io ho intuito cosa lei vuol dire ma non mi è	mica	così chiaro sa? // che cosa voleva dire? // che emh // questo ap
3	<input type="checkbox"/> TOA1003 e ellittica? // non è ehm // riscriverla? // perché a me non risulta	mica	chiaro // sì? // allora // andiamo avanti // anche qui // allora lei sc
4	<input type="checkbox"/> B...		il fatto che
5	<input type="checkbox"/> T...		a second:
6	<input type="checkbox"/> B // e valla gli diceva ma che vol di persone? // ma persona de che? // valla era pure romano // ma persona de che? che significa		iso e capi
7	<input type="checkbox"/> B persona? persona in latino significa maschera // non significa niente // il dogma trinitario // viene sancito nel quarto secolo dopo		strani eh
8	<input type="checkbox"/> B cristo // mica quando c'è la chiesa di gesù // gesù dice oh io sono la seconda persona della trinità eh l' avete capito? // eh questo		bbè verar
9	<input type="checkbox"/> B non esiste // e non lo dice nessuno // salvo finché // il vescovo avio comincia la disputa ariana che ovviamente non centra niente		scialo lì //
10	<input type="checkbox"/> T con		ne parla
11	<input type="checkbox"/> T		oi ci siamo
12	<input type="checkbox"/> B		come si d
13	<input type="checkbox"/> B		o // puoi c
14	<input type="checkbox"/> B		ente // e ir
15	<input type="checkbox"/> B		// suver



CONCORDANCE

KIP

simple mica • 38
56.84 per million tokens • 0.0057%

Details Left context KWIC Right context

1	<input type="checkbox"/> ⓘ TOA3012	o so bip // bip // non è che bippi te tutto te bippano loro // no no	mica	si bippano le parolacce // okay allora io continuo a dirle // anch'
2	<input type="checkbox"/> ⓘ TOA1003	// io temo di ave~ // io ho intuito cosa lei vuol dire ma non mi è	mica	così chiaro sa? // che cosa voleva dire? // che emh // questo ap
3	<input type="checkbox"/> ⓘ TOA1003	o ellittica? // non è ehm // riscriverla? // perché a me non risulta	mica	chiara // sì? // allora // andiamo avanti // anche qui // allora lei sc
4	<input type="checkbox"/> ⓘ BOC1003	rimo non leggere comunque // particolare questo // non si parla	mica	di finanza assolutamen~ // mh // no // metteva in luce il fatto che
5	<input type="checkbox"/> ⓘ TOD1015	dogma trinitario // viene sancito nel quarto secolo dopo cristo //	mica	quando c'è la chiesa di gesù // gesù dice oh io sono la second:
6	<input type="checkbox"/> ⓘ BOA1018	sta scritto che è delusa dal corso di studi ma non la tratteniamo	mica	a forza // ma no non è che cioè nel senso // no nel senso e cap
7	<input type="checkbox"/> ⓘ BOD1003	tare una misura su venti quando vado a fare le misura non c'è	mica	niente di male // non è che non posso avere dei valori strani eh
8	<input type="checkbox"/> ⓘ BOD1009	si diversi no? dalla val d' aosta a palermo tenerli insieme non è	mica	facile // e divide gli altri aheh sei un marocchino ah vabbè verar
9	<input type="checkbox"/> ⓘ TOA3003	ne // sto male? // no è il bruciato che ti fa star male non lo devi	mica	bolli~ // basta basta // no fallo bollire // sta bollendo lascialo lì //
10	<input type="checkbox"/> ⓘ TOA3007	ne parli con tua nonna mi ha detto perché sono inglese infatti	mica	// allora ci ho azzeccato // e quindi perché inglese non ne parla
11	<input type="checkbox"/> ⓘ TOC1001	arrivederci // arrivederci // okay mi piacerebbe // non mi ricordo	mica	come è il suo nome // è mario rossi // mario // mario noi ci siam
12	<input type="checkbox"/> ⓘ BOA3017	xx m' ha stupito non sapevo che fosse una parola xxxxxxx //	mica	sono un esperto di marche // // e come si dice // // eh come si d
13	<input type="checkbox"/> ⓘ BOA3001	o te // eh // ma se io gli chiedo all' omo se nel progetto non c'è	mica	una ragazza che si chiama marta vero perché abbiamo // puoi c
14	<input type="checkbox"/> ⓘ BOA3001	ti è bellissimo // quello che fa mh eh thor // eh // eh eh sai //	mica	male eh // per niente ma non lo so io // // no no per niente // e ir
15	<input type="checkbox"/> ⓘ BOA3004	o si spiega // no non lo so se solo che sono di san benedetto //	mica	la cosa era in conto stefano // eh // // capito emilia? eh // quov



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



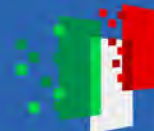
Università
Ca' Foscari
Venezia

<input type="checkbox"/>	annotation.begin	4442480	
<input type="checkbox"/>	annotation.end	4444703	
<input type="checkbox"/>	annotation.files_in_which_participant_appears	TOD1015	
<input type="checkbox"/>	annotation.participant_code	TO069	
<input type="checkbox"/>	conversation.code	TOD1015	
<input type="checkbox"/>	conversation.duration	02:16:58	
<input type="checkbox"/>	conversation.topic	fisso	
<input checked="" type="checkbox"/>	doc.doc_number	TOD1015	
<input checked="" type="checkbox"/>	doc.full_conversation	https://search.corpuskiparla.it/corpus/conversations/TOD1015.html	
<input type="checkbox"/>	doc.full_jefferson	https://search.corpuskiparla.it/corpus/conversations/TOD1015_jefferson.html	
<input type="checkbox"/>	Età	46-50	
<input type="checkbox"/>	Genere	M	
<input type="checkbox"/>	Luogo di raccolta	TO	
<input type="checkbox"/>	Numero di partecipanti	1	
<input type="checkbox"/>	Occupazione	prof	

CLOSE SAVE

BOA3001 :hi è bellissimo // quello che fa mh eh thor // eh // eh eh sai // mica male eh // per niente ma non lo so io // no no per niente // e inv

https://search.corpuskiparla.it/corpus/conversations/TOD1015_jefferson.html



Conversation: TOD1015

type lezione
code TOD1015
duration 2:16:58
participants_number 1
participants_relationship asimmetrico
moderator no
topic fisso
year 2019
point TO
participants TO069

id	participant_occupation	participant_sex	participant_school_region	participant_age_range
TO069	prof	M	calabria	46-50

TO069 dunque oggi iniziamo a entrare in medias res

TO069 >diciamo< entriamo negli argomenti più specifici.

TO069 ieri abbiamo fatto una panoramica un po' a volo d' uccello,

TO069 abbiamo visto (.) alcuni dei caratteri fondanti dell' età moderna,

TO069 oggi iniziamo (.) appunto iniziamo dal rinas~ dall' umanesimo e rinascimento.

TO069 e già questo inizio, ci rivela come il discorso sulle periodizzazioni sia ancora una volta arbitrario.

TO069 perché io inizierò, (.) con una citazione, (.) che è del trecento,

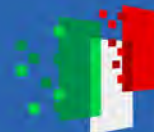
TO069 allora se l' età moderna comincia nel millequattrocentonovantadue, c' è un problema.

TO069 come vi ho spiegato l' età moderna non è che comincia nel millequattrocentonovantadue perché a un certo punto arriva dio e dice,

TO069 oggi è l' età moderna

TO069 e tutti quanti,

TO069 ah eh benissimo. e spegniamo le candeline



Conversation: TOD1015

type lezione
code TOD1015
duration 2:16:58
participants_number 1
participants_relationship asimmetrico
moderator no
topic fisso
year 2019
point TO
participants TO069

id	participant_occupation	participant_sex	participant_school_region	participant_age_range
TO069	prof	M	calabria	46-50

TO069 dunque oggi iniziamo a entrare in medias res

TO069 >diciamo< entriamo negli argomenti più specifici.

TO069 ieri abbiamo fatto una panoramica un po' a volo d' uccello,

TO069 abbiamo visto (.) alcuni dei caratteri fondanti dell' età moderna,

TO069 oggi iniziamo (.) appunto iniziamo dal rinas~ dall' umanesimo e rinascimento.

TO069 e già questo inizio, ci rivela come il discorso sulle periodizzazioni sia ancora una volta arbitrario.

TO069 perché io inizierò, (.) con una citazione, (.) che è del trecento,

TO069 allora se l' età moderna comincia nel millequattrocentonovantadue, c' è un problema.

TO069 come vi ho spiegato l' età moderna non è che comincia nel millequattrocentonovantadue perché a un certo punto arriva dio e dice,

TO069 oggi è l' età moderna

TO069 e tutti quanti,

TO069 ah eh benissimo. e spegniamo le candeline



Select the metadata to be displayed in the concordance. Click to calculate statistics.

Display above lines ? Shorten to 15 characters

ma trinitario // viene sancito nel quarto secolo dopo cristo // mica quando c'è la chiesa di gesù // gesù dice oh io sono la sec

type to search (4)

<input type="checkbox"/> Token number	66319	
<input type="checkbox"/> Document number	11	
<input type="checkbox"/> Anno di raccolta	2019	
<input type="checkbox"/> annotation.audio_file	https://search.corpuskiparla.it/corpus/player/player.cgi?code=TOD1015&begin=4442480&end=4444703	
<input type="checkbox"/> annotation.begin	4442480	
<input type="checkbox"/> annotation.end	4444703	
<input type="checkbox"/> annotation.files_in_which_participant_appears	TOD1015	
<input type="checkbox"/> annotation.participant_code	TO069	

CLOSE **SAVE**

BOA3001 :hi è bellissimo // quello che fa mh eh thor // eh // eh eh sai // mica male eh // per niente ma non lo so io // no no per niente // e in



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



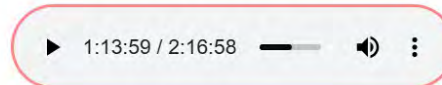
Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Audio TOD1015

Start time: 01:14:02, end time: 01:14:04, duration: 2.22 sec



TO069	il dogma trinitario,
TO069	viene sancito nel quarto secolo dopo cristo,
TO069	mica quando c' è la chiesa di gesù,
TO069	gesù dice, oh io sono la seconda persona della trinità eh, l' avete capito?
TO069	eh questo non esiste.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

KIPARLA Corpus: spontaneous speech data in real time conversations

Geographical Differentiation: A key factor in Italian sociolinguistic variation, even in educated speech.

Initial data collection focused on Bologna and Turin.
Both cities exhibit co-existence of Italian and local dialects.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

KIPARLA Corpus: spontaneous speech data in real time conversations

Significant internal and external migration has resulted in diverse regional Italian varieties, Italo-Romance dialects, and recently immigrated languages.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

KIPasti Module Addition: Expanded coverage to include recordings from all geographical areas of Italy.

Speaker Differentiation: Primarily based on:

Age

Educational attainment

Occupation

These parameters are crucial for determining social placement.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

KIPARLA Corpus: spontaneous speech data in real time conversations

Variety of Interactions: The corpus includes a range of interaction types:

Semi-structured interviews

Conversations during meals

University settings: lectures and exams



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

KIPARLA Corpus: spontaneous speech data in real time conversations

Interaction types are differentiated by situational parameters, such as:

Symmetric/asymmetric participant relations.

Presence/absence of a predefined topic.

Presence/absence of turn-taking norms.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Results

KIPARLA Corpus: spontaneous speech data in real time conversations

18 occurrences of non-analyzable audio files

139 occurrences (121)

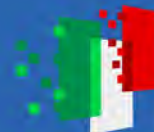
69 reliable Praat analysis



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Results

57 “mica” = MP

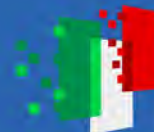
37 sentence-internal “mica”

20 sentence-initial “mica”

12 “mica” = Focalizer

3 sentence-internal “mica”

9 sentence-initial “mica”



Pragmatic contexts

52 “mica” = MP

37 sentence-internal “mica”

20 sentence-initial “mica”

21 “mica” = Focalizer

3 sentence-internal “mica”

—————

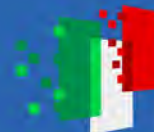
The speaker introduces **new information**, something that has not been previously mentioned in the conversation but it is part of the shared common ground/ common knowledge/encyclopedic world knowledge



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Pragmatic contexts

52 “mica” = MP

37 sentence-internal “mica”

20 sentence-initial “mica”

—————|

The speaker introduces **old information**, something that has been previously mentioned in the conversation or has been previously made explicit by the speaker/interlocutor's behaviour

21 “mica” = Focalizer

3 sentence-internal “mica”



CONTESTO

PKP057 non va bene che si creino quei mh quei ritardi lì adesso negli ospedali eh

PKP061 lei poveretta non ha perso un secondo poi magari lei è una che prima una qualche ora prima ha operato o ha fatto qualcosa

PKP057 mh

PKP061 quindi infatti lei ha detto noi siamo qua apposta per per la gente che dev'essere operata e per le urgenze e fa

PKP057 della serie

PKP061 fa le ho detto guardi le ho detto guardi mi dispiace mi fa ma scherzi signora?

PKP061 non è mica colpa sua sa?

CONTESTO

PKP057 It's not good that those, um, those delays happen now in hospitals, right.

PKP061 Poor thing, she didn't waste a second, and maybe she had just operated on someone or done something a few hours before

PKP057 mh

PKP061 So, in fact, she said, we are here specifically for people who need surgery and for emergencies, and she goes...

PKP057 Like, in other words...

PKP061 She goes, I told her, look, I'm sorry, and she replied, are you kidding, ma'am?

PKP061 It's not mica your fault, you know?

ID Conversation	TYPE	Speaker	Audio	From	Point
KPN016	meal	PKP061	PKP061	Emilia-Romagna	RE

PKP061 non è mica colpa sua sa?

PKP061 It's not mica your fault, you know?



CONTESTO

PKP094 quelle altre sue amiche vanno a piedi lei non ci vuol venire e non ci piac~ non ci va neanche il pomeriggio figurati se ora

PKP056 è una contessa

PKP093 sì ma

PKP094 ora la sera fa bene a torna~ da sola eh

PKP056 la sera dai poi chi c'è

PKP094 vado volentieri a prenderla però eh

PKP056 eh beh nsomma dai

PKP094 no comunque va bene quella è x ma non c'andava neanche quest'estate col pieno sole eh

CONTEXT

PKP094 Those other friends of hers walk, but she doesn't want to come, and she doesn't like it ~ she doesn't even go in the afternoon, imagine now.

PKP056 She's a countess

PKP093 yes but

PKP094 Now in the evening it's good for her to come back alone, right?

PKP056 In the evening, come on, who's there?

PKP094 I'm happy to go pick her up, though.

PKP056 Well, I mean, come on.

PKP094 No, anyway, it's fine, but she didn't even go this summer in broad daylight, you know.

ID Conversation	TYPE	Speaker	Audio	From	Point
KPC002	meal	PKP093	PKP093	Toscana	AR

PKP094 Non è mica il bronks

Sarcastic "mica"
(Frana & Rawlins
2019:6)

PKP094 It's not mica the Bronx. ('It's not linke it's the Bronks')



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

ID Conversation	TYPE	Speaker	Audio	From	Point
BOA3017	Conversazione libera	BO139	BO139	Emilia-Romagna	BO

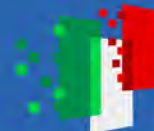
CONTESTO

BO139 c'è stata una discussione immensa l'altro giorno sulla parola "badile". Te, che non sei marchigiano, lo sai cos'è il badile?

BO145 Non lo so, boh, non saprei

BO139 Ma dai, "badile" è una parola stra-conosciuta

BO145 Mica sono esperto di marchigiano io



Results

When “mica” functions as a MP, it is always unstressed

When “mica” functions as a focalizer:

Sentence initial “mica” is stressed (i.e. it bears the most prominent pitch in the sentence) with a **H*+L** tone

Sentence internal “mica” is stressed (i.e. it bears the most prominent pitch in the sentence) with a **L+H*** tone



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Prosody

These findings align with the research of Avesani (1995), Crocco et al. (1995), Avesani and Vayra (2002, 2003), and Gili-Fivela and Iraci (2017) on intonational contours in Italian, suggesting that when mica functions as a **focalizer**:

sentence-internal "mica" = contrastive focus

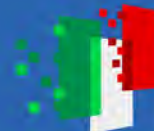
sentence-initial "mica" = corrective focus



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca'Foscari
Venezia

Prosody

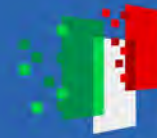
Corrective focus is a subtype of contrastive focus used to deny or correct a previous assertion or presupposition not shared by the speaker (Cruschina, 2012; Bianchi & Bocci, 2012; Bianchi, Bocci, & Cruschina, 2015, 2016).



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



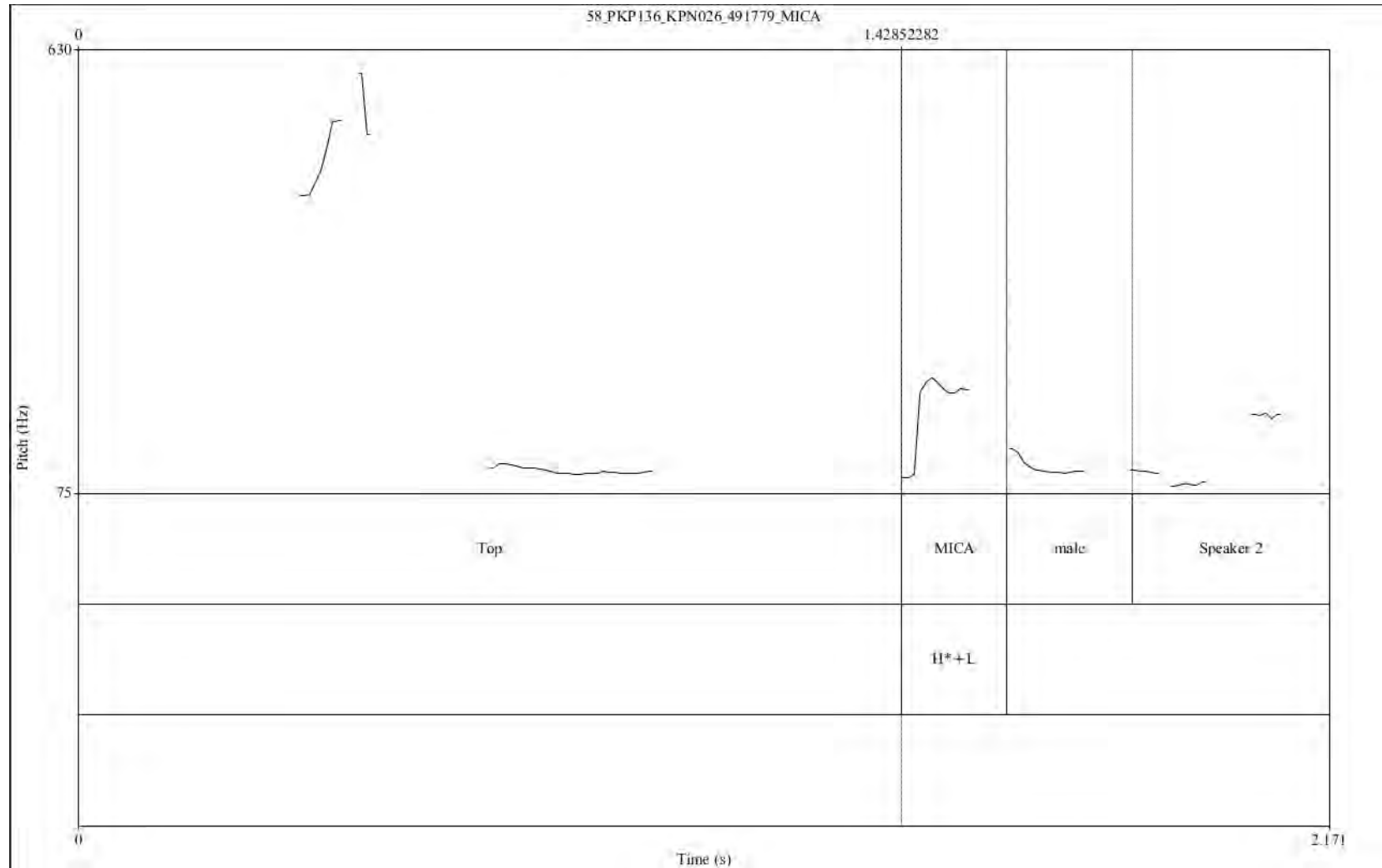
Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia





Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



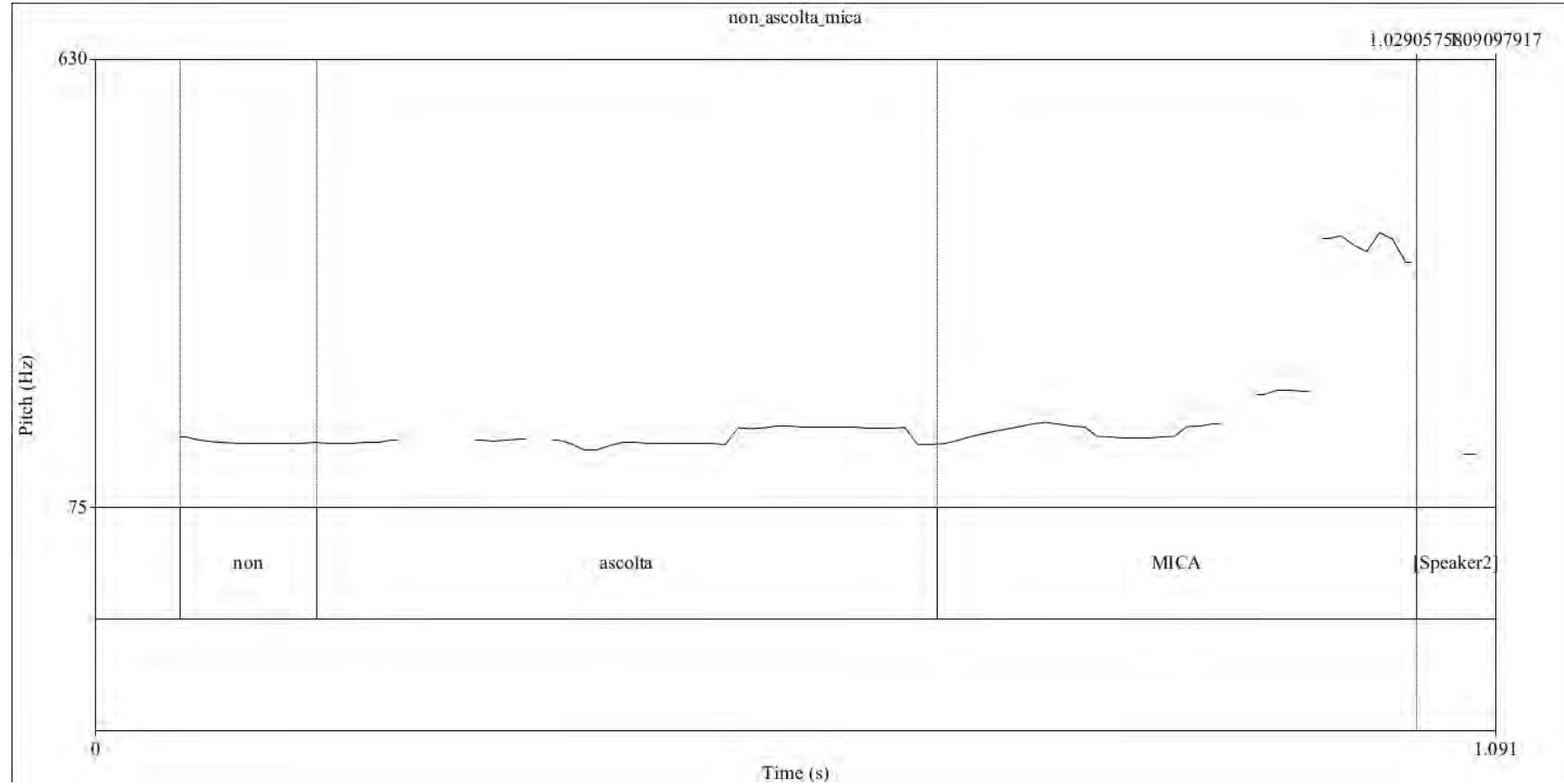
Ministero
dell'Università
e della Ricerca

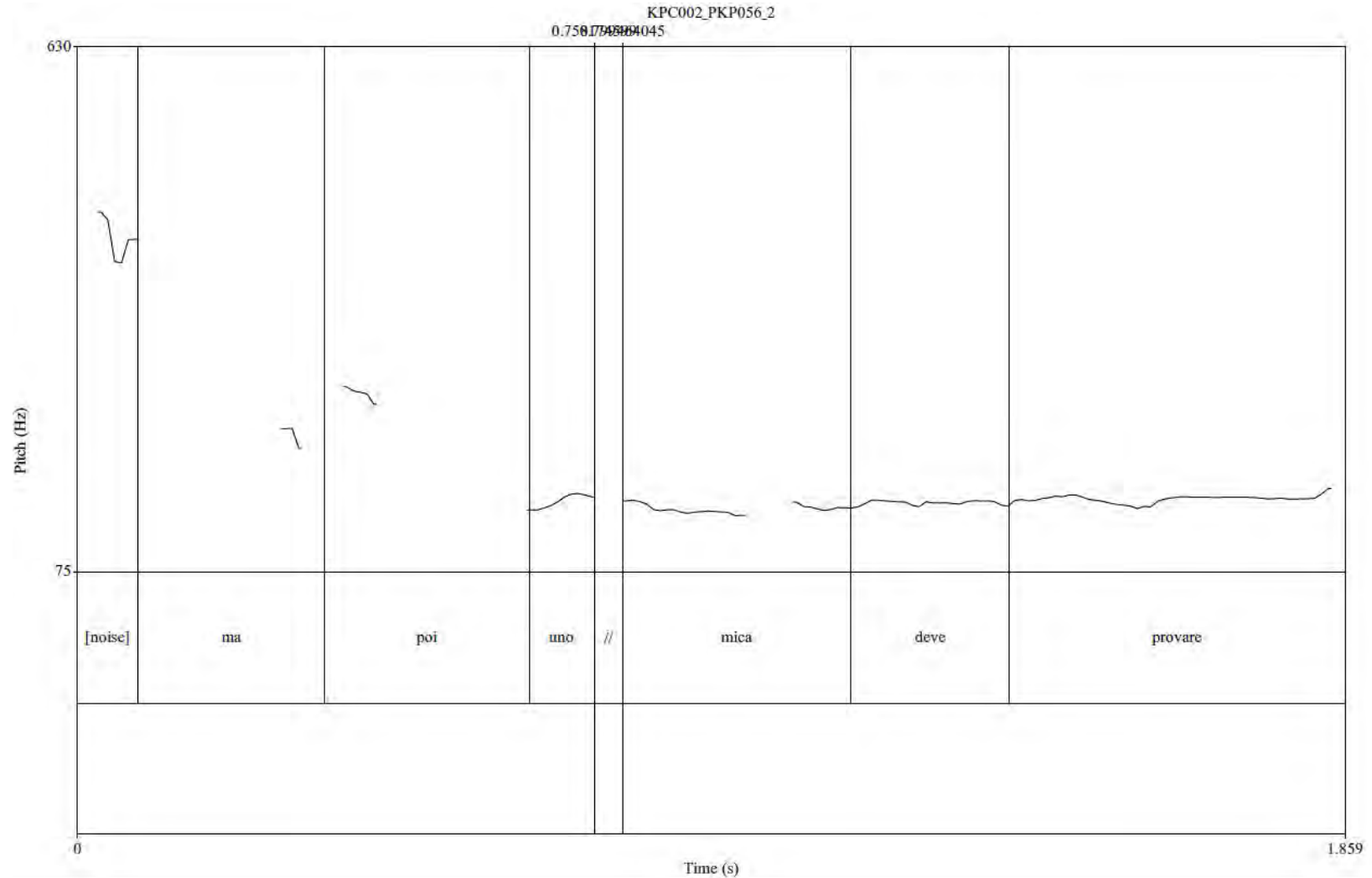


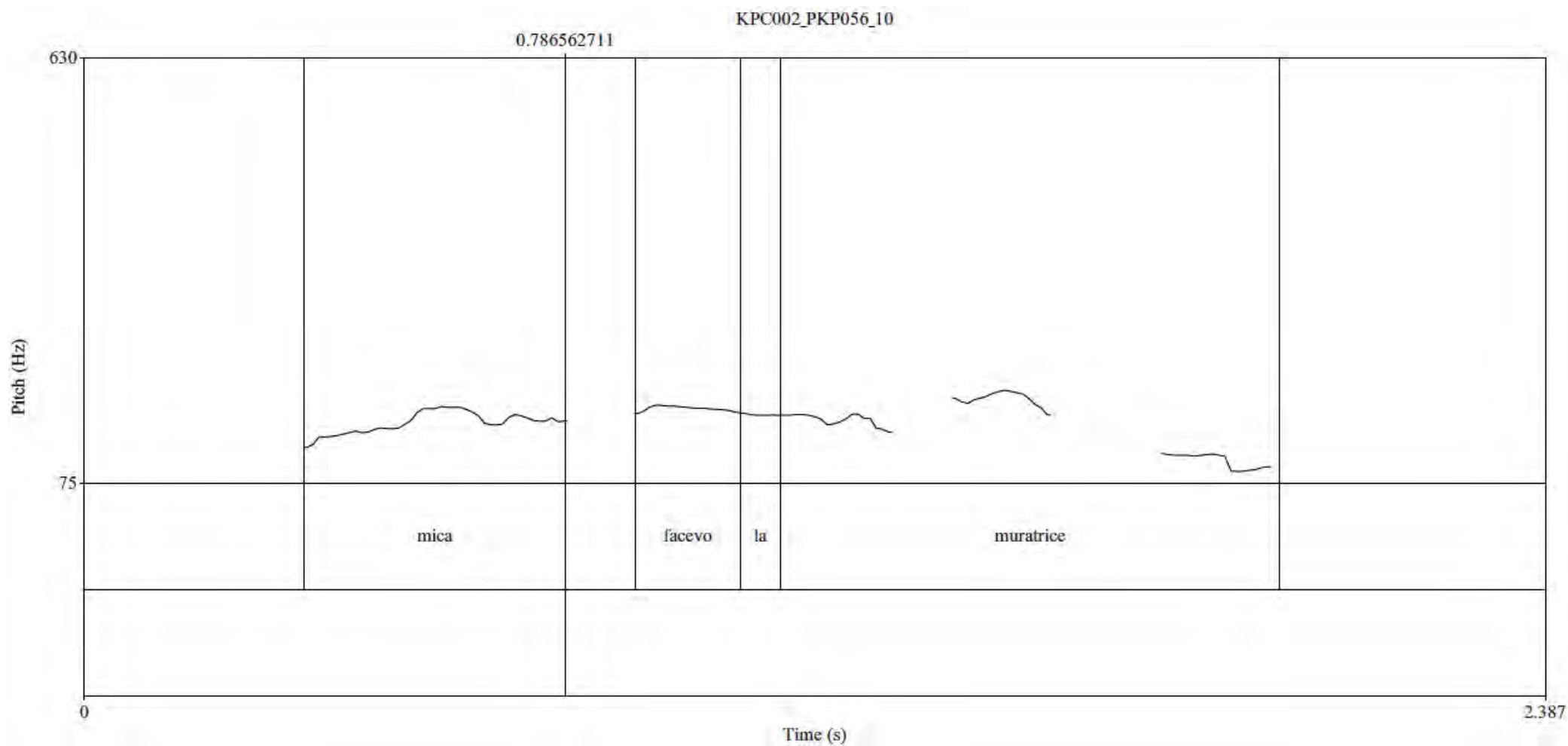
Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia





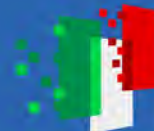




Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

“Mica” as a Modal Particle (MP) in Italian Preliminary Observations

Italian differs from German in that in Italian every syllable is full, meaning it is a potential candidate for stress or secondary stress (Bertinetto, Bertini, Guidugli 2012)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

“Mica” as a Modal Particle (MP) in Italian Preliminary Observations

Mica-MP in Italian is prosodically integrated bearing secondary stress

MICA can bring sentence phrasal stress [“pitch accent” in Pierrehumbert and Hirshberg’s (1990) terms]



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

- TOI033 io dovevo suonare dopo dopo di loro
TOI033 ero mh quello che gestiva la la console diciamo ero ileh in quel momento lì
TOI033 e la cosa che m'ha dato fastidio di questi ragazzi che son due ragazzi tral'altro della mia età praticamente
-
- TOR006 mhmh
-
- TOI033 boh se la tirano un pochettino
TOI033 e io avevo detto ragazzi io sono il tecnico gli avevo detto se c'è qualche problema tecnico qualsiasi cosa
-
- TOR006 mhmh
-
- TOI033 chiedete a me ci mancherebbe
TOI033 questi non han capito e tipo a un certo punto uno
TOI033 si gira e mi fa
TOI033 scusami vorrei una bottiglietta d'acqua
TOI033 e da mangiare tipo
TOI033 una torta una roba del genere gli faccio no scusami forse non hai capito
TOI033 e poi si era proprio arrabbiato mi fa dai x io io ti aspetto muoviti
TOI033 x x oh non hai capito cioè nel senso io sono qua per darti una ma~ mica sono il tuo barista nel senso gli ho detto
-
- TOR006 sì sì sì
-
- TOI033 e queste boh sono state sottigliezzeeh che succedono

PTA016, Piedmont



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Preliminary Observations

As a modal particle, its function is that of connecting the sentence in which it appears to the Common Ground / context, putting it into relation with a previous utterance



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Preliminary Observations

Its meaning derives from its basic meaning (-p) plus its focal meaning (a contrasting set of alternatives)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Preliminary Observations

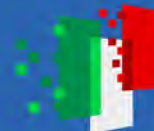
This analysis would confirm the proposal already existing for modal particle in Italian (Cognola, Schifano 2018 a,b; Cognola, Moroni, Bidese 2022)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia

Preliminary Observations

When used as a focus typically precede the constituent in its scope

(i) Mica Marina ha invitato

(iii) veramente noi l'abbiamo fatto // mica con cattiveria (KPN029, 854490)