



International project RAP
Repertorium Auctorum Polemicorum
De pace et discordia inter Ecclesiam Graecam et Latinam



Progetto

RAP è il **primo repertorio completo** degli scritti relativi alle relazioni tra cristianesimo bizantino e cristianesimo latino.

RAP accoglie ogni genere letterario e ogni argomento di discussione che siano relativi **all'evoluzione del rapporto** tra la parte occidentale e la parte orientale della Chiesa, oggi identificate come **Chiesa Cattolica e Chiesa Ortodossa**.

Le lingue prese in considerazione da RAP sono il greco, il latino e il paleoslavo.

Le opere oggetto del censimento sono quelle consegnate dalla **tradizione manoscritta**; pertanto, l'arco cronologico di RAP spazia dal **periodo tardoantico al XVI secolo**, seguendo così il medesimo criterio del database Pinakes, con il quale RAP collabora.

RAP è un **progetto italo-francese** finanziato dalle seguenti istituzioni: Università Ca' Foscari Venezia ([Ca' Foscari SPIN Measure 2](#) et [VeDPH - Venice Centre for Digital and Public Humanities](#)), [Collège de France](#), [Laboratoire Orient et Méditerranée](#) (CNRS, UMR 8167) e [Labex RESMED](#).

Il progetto è sviluppato in stretta collaborazione con l'[IRHT Section grecque](#), che gestisce e implementa il database [Pinakes](#).

Contatti

- Marie-Hélène Blanchet (marie-helene.blanchet@college-de-france.fr)
- Alessandra Bucossi (alessandra.bucossi@unive.it)