



International project RAP  
Repertorium Auctorum Polemicorum  
De pace et discordia inter Ecclesiam Graecam et Latinam



## Projet

**RAP** est le **premier répertoire complet** des textes liés aux relations entre christianisme byzantin et christianisme latin.

RAP inclut tous les genres littéraires et tous les sujets de discussion concernant **l'évolution des relations** entre les parties occidentale et orientale de l'Église, ou, selon leurs noms modernes, les **Églises catholique et orthodoxe**.

Les langues prises en compte dans RAP sont le grec, le latin et le vieux slave.

Les textes qui intéressent le projet RAP sont ceux qui ont été transmis par la **tradition manuscrite**: la période chronologique couverte est donc celle qui va de la fin de **l'Antiquité jusqu'au XVIe siècle**, de la même manière que dans la **base de données Pinakes** avec laquelle RAP travaille.

RAP est un **projet franco-italien** soutenu financièrement par les institutions suivantes : l'Université Ca' Foscari Venezia ([Ca' Foscari SPIN Measure 2](#) et [VeDPH - Venice Centre for Digital and Public Humanities](#)), le [Collège de France](#), le [Laboratoire Orient et Méditerranée \(CNRS, UMR 8167\)](#), et le [Labex RESMED](#).

Il se développe en étroite collaboration avec [l'IRHT Section grecque](#), qui gère et enrichit la base de données [Pinakes](#).

## Contacts

- Marie-Hélène Blanchet ([marie-helene.blanchet@college-de-france.fr](mailto:marie-helene.blanchet@college-de-france.fr))
- Alessandra Bucossi ([alessandra.bucossi@unive.it](mailto:alessandra.bucossi@unive.it))