



International project RAP

Repertorium Auctorum Polemicorum

De pace et discordia inter Ecclesiam Graecam et Latinam

Luigi D'Amelia – Biografia breve

Luigi D'Amelia è assegnista di ricerca presso l'Università Ca' Foscari Venezia. Dopo la laurea in Lettere classiche e il dottorato di ricerca in "Storia del Cristianesimo e delle Chiese" (Università di Roma "Tor Vergata", 2013), nell'anno 2014-2015 ha usufruito di una borsa di ricerca presso l'Institut für Byzantinistik und Neogräzistik della Westfälische Wilhelms-Universität Münster e, in seguito, è stato assegnista di ricerca, fra l'altro, del Centre for Humanities and Social Change a Venezia. I suoi principali interessi di ricerca comprendono l'innografia e l'agiografia bizantine e la letteratura polemica bizantina di età comnena. Fra le sue principali pubblicazioni si ricordano *Giuseppe l'Innografo. Nuovo Ottoeco: gli otto canonici per i ss. apostoli*, introduzione, testo critico, traduzione e commento (Roma, 2018) e *Nicetae Thessalonicensis Dialogi sex de processione Spiritus Sancti* (Turnhout, 2021; in collaborazione con Alessandra Bucossi).