



International project RAP  
Repertorium Auctorum Polemicorum  
De pace et discordia inter Ecclesiam Graecam et Latinam

## Luigi D'Amelia – Courte biographie

Luigi D'Amelia est chargé de recherche à l'Université Ca' Foscari Venezia. Après son Master en lettres classiques et son doctorat en « Histoire du christianisme et des Églises » (Università di Roma « Tor Vergata », 2013), il a bénéficié en 2014-2015 d'une bourse de recherche à l'Institut für Byzantinistik und Neogräzistik de la Westfälische Wilhelms-Universität Münster, avant d'assumer plusieurs charges de recherche, notamment au Centre for Humanities and Social Change à Venise. Ses principaux axes de recherche sont l'hymnographie et l'hagiographie byzantines, en particulier durant la période médio-byzantine, ainsi que la littérature polémique byzantine de l'époque comnène. Parmi ses principales publications figurent *Giuseppe l'Innografo. Nuovo Ottoeco: gli otto canonici per i ss. apostoli*, introduzione, testo critico, traduzione e commento (Roma, 2018) et *Nicetae Thessalonicensis Dialogi sex de processione Spiritus Sancti* (Turnhout, 2021; en collaboration avec Alessandra Bucossi).