



International project RAP  
Repertorium Auctorum Polemicorum  
De pace et discordia inter Ecclesiam Graecam et Latinam

## Alessandra Bucossi – Biografia Breve

Alessandra Bucossi lavora presso l'Università Ca' Foscari dal 2014, prima come ricercatrice e oggi come professoressa associata di Civiltà Bizantina. Si è formata all'Università degli Studi di Genova (Laurea 1999), al King's College London (Master of Arts 2001) e all'Università di Oxford (D.Phil. 2006), ha lavorato come ricercatrice presso Dumbarton Oaks, centro di studi bizantini dell'Università di Harvard a Washington, D.C., Stockholms universitet e King's College London. I suoi principali interessi di ricerca sono le relazioni tra Oriente e Occidente nel mondo medievale e, in particolare, il processo che portò alla divisione la Chiesa greca e la Chiesa latina tra il IX e il XIII secolo.

Le sue pubblicazioni principali sono le edizioni critiche di Andronici Camateri *Sacrum Armamentarium - Pars Prima*, CCSG 75 (Turnhout, 2014) e di Nicetae Thessalonicensis *Dialogi sex de processione Spiritus Sancti*, CCSG 92, (Turnhout, 2021; in collaborazione con Luigi D'Amelia). Sul tema della divisione delle Chiese ha pubblicato nel 2020 nella serie *Bibliothèque de Byzantion*, 22 il volume curato insieme ad Anna Calia, *Contra Latinos et Adversus Graecos: The Separation between Rome and Constantinople from the Ninth to the Fifteenth Century* (Leuven, 2020)

È stata referente scientifico dei progetti:

- I secoli XI e XII prodromi dell'Europa unita e divisa: confronti e scontri tra l'Oriente bizantino e l'Occidente latino (MIUR/FIR 2013/RBFR13YQVA)
- Repertorium Auctorum Polemicorum – RAP (UNIVE/SU.BUCOSSI.SPIN2019)