



International project RAP
Repertorium Auctorum Polemicorum
De pace et discordia inter Ecclesiam Graecam et Latinam

Alessandra Bucossi – Courte biographie

Alessandra Bucossi travaille à l'Università Ca' Foscari Venezia depuis 2014, d'abord comme chercheuse puis comme professeure associée en études byzantines. Elle a étudié à l'Università degli Studi de Gênes (Laurea 1999), au King's College London (Master of Arts 2001) et à l'Université d'Oxford (D.Phil. 2006) ; elle a travaillé comme chercheur à Dumbarton Oaks, Research Library and Collection - Trustee of Harvard University à Washington, D.C., à l'Université de Stockholm et au King's College London. Ses principaux thèmes de recherche portent sur les relations entre l'Orient et l'Occident à l'époque médiévale et, en particulier, la division entre l'Église grecque et l'Église latine entre le IX^e et le XIII^e siècle.

Ses principales publications sont les éditions critiques *Andronici Camateri Sacrum Armamentarium - Pars Prima*, CCSG 75 (Turnhout, 2014) et *Nicetae Thessalonicensis Dialogi sex de processione Spiritus Sancti*, CCSG 92, (Turnhout, 2021 ; en collaboration avec Luigi D'Amelia). Sur la division des Églises, elle a publié en 2020 le volume, édité avec Anna Calia, *Contra Latinos et Adversus Graecos: The Separation between Rome and Constantinople from the Ninth to the Fifteenth Century* (Leuven, 2020), dans la collection *Bibliothèque de Byzantion* 22.

Elle a été porteur scientifique principal des projets :

- I secoli XI e XII prodromi dell'Europa unita e divisa: confronti e scontri tra l'Oriente bizantino e l'Occidente latino (MIUR/FIR 2013/RBFR13YQVA)
- Repertorium Auctorum Polemicorum – RAP (UNIVE/SU.BUCOSSI.SPIN2019)