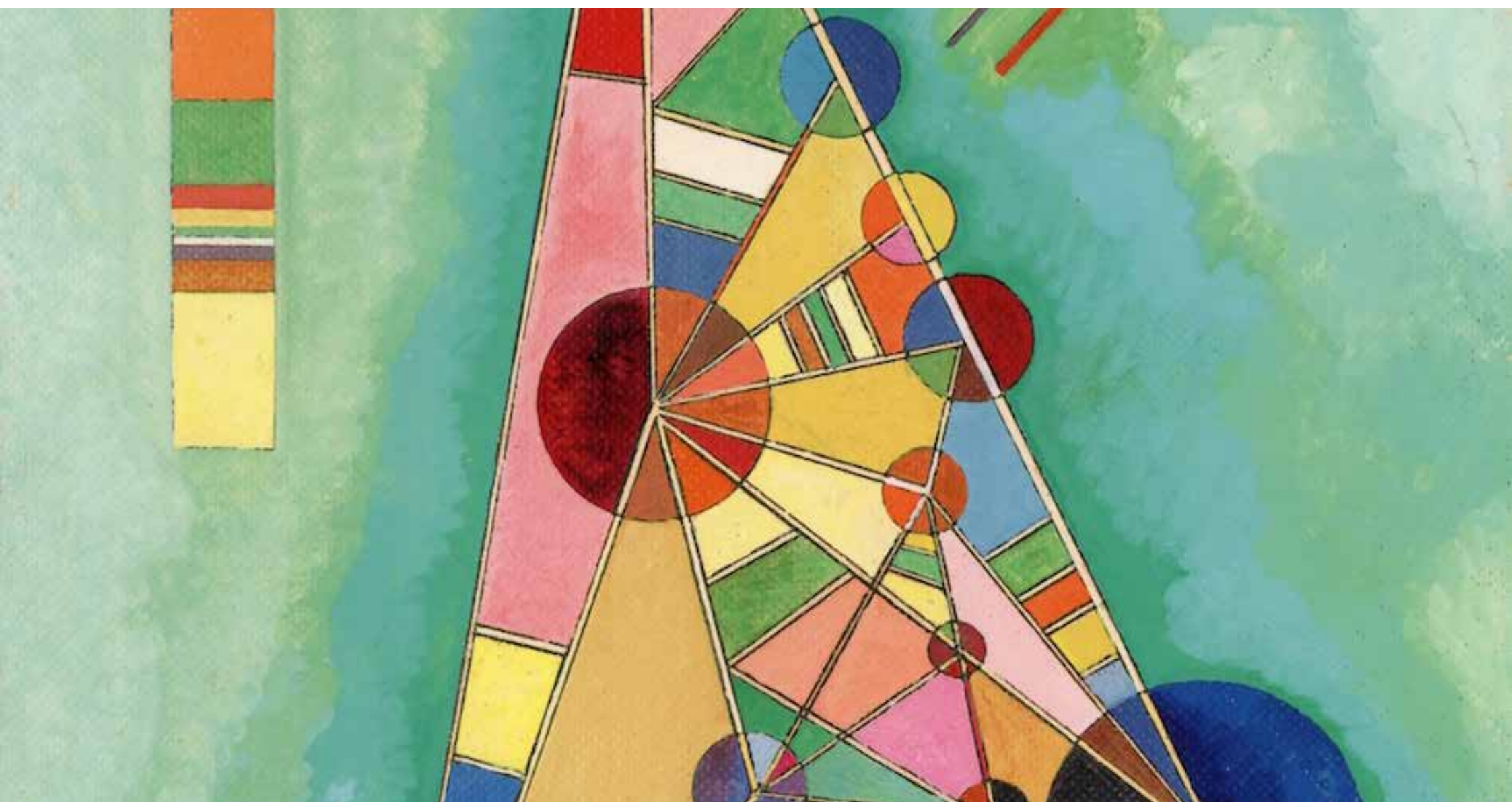




Poikilia X 2026/2027

Animalità Umanità

Tutti gli incontri si
svolgeranno in **Aula
Milone**, Malcanton
Marcorà e su **Zoom**

Il link Zoom verrà fornito
di volta in volta tramite
e-mail istituzionale del
DSU e all'interno della
pagina Moodle del corso

Per maggiori informazioni
Sito web: [https://pric.unive.it/
progetti/poikilia/home](https://pric.unive.it/progetti/poikilia/home)



All'interno della pagina moodle
del corso solo gli account unive
saranno accettati

A cura di: **Sabina Crippa**
Per maggiori informazioni
poikilia@unive.it; scrippa@unive.it

PRIMO INCONTRO

10 Dicembre 2026, 14.30 - 17.00

**Presentazione del volume Poikilia II
"Norma e costruzione dell'umano"**

Intervengono: **Alessandra Calanchi**
(Università di Urbino), **Silvia Fogliazza**
(Ricercatrice La Sapienza, Roma - membro
del CRA), **Pietro Li Causi** (Università di Siena)

A cura di **Sabina Crippa**, monografia collettiva
dei lavori del seminario Poikilia degli ultimi tre
anni (Galaad 2026)

SECONDO INCONTRO

24 Febbraio 2027, 14.30 - 17.00

Mirco Mungari (archeo-musicologo), *La
pelle che risuona: marciare, pregare, danzare
intorno al tamburo*

Emanuele M. Ciampini (Università La
Sapienza - Roma), *Umani animali e animali
umani. Osservazioni su alcuni modelli culturali
dell'Egitto faraonico*

TERZO INCONTRO

10 Marzo 2027, 14.30 - 17.00

Silvia Fogliazza (Ricercatrice La Sapienza,
Roma - membro del CRA), *Diventare lupo?
Animalità e trasformazione dell'umano
nell'Italia antica*

Elena Righetto (Università Ca' Foscari
Venezia),
I Veneti antichi, Signori dei Cavalli

QUARTO INCONTRO

7 Aprile 2027, 14.30 - 17.00

Alessandra Calanchi (Università di Urbino),
Andrea Malaguti (Università di Amherst),
*Layka e Lucky; un dialogo letterario fra
animalità e umanità*

QUINTO INCONTRO

21 Aprile 2027, 14.30 - 17.00

Pietro Li Causi (Università di Siena),
*Ricordare e/è ragionare? Uomini, animali e
memoria nella Naturalis historia di Plinio il
Vecchio*

Isleme Sassi (Università di Kiel),
*Sfumare i confini tra l'uomo e l'animale in
Dafni e Cloe*