



# Poikilia IX 2025/2026

## Creatività e Rivolta dell'essere umano

Tutti gli incontri si  
svolgeranno in **Aula**  
**Geymonat**, Malcanton  
Marcorà e su **Zoom**

Entra nell'incontro in Zoom  
<https://unive.zoom.us/j/82862532847?pwd=GocaaLBsuPxsfMI12AoQfZIs8bvtJ.1>  
ID riunione: 828 6253 2847



Per maggiori informazioni  
Sito web: [https://pric.unive.it/  
progetti/poikilia/home](https://pric.unive.it/progetti/poikilia/home)



Moodle: [https://moodle.unive.  
it/course/view.php?id=24946](https://moodle.unive.it/course/view.php?id=24946)

A cura di: **Sabina Crippa**  
Per maggiori informazioni  
[poikilia@unive.it](mailto:poikilia@unive.it); [scrippaa@unive.it](mailto:scrippaa@unive.it)

### PRIMO INCONTRO

**3 Dicembre 2025, 14.30 - 17.00**

#### Presentazione del ciclo di seminari

Intervengono: **Sergio Botta** (Università Sapienza di Roma) e **Alessandra Calanchi** (Università di Urbino) annunciano la prossima pubblicazione di **Norma e costruzione dell'essere umano**, a cura di Sabina Crippa, monografia collettiva dei lavori del seminario Poikilia degli ultimi tre anni (Galaad 2026).

Interviene: **Giacomo Bossi** (Università Ca' Foscari Venezia)

### SECONDO INCONTRO

**18 Febbraio 2026, 14.30 - 17.00**

**Giuseppe Capriotti** (Università di Macerata) & **Stephen Muoki Joshua** (Pwani University, Kilifi, Kenya). **Decolonizzazione delle menti attraverso l'arte e l'interpretazione del patrimonio culturale in Kenya (a partire dal progetto CIRCE)**

### TERZO INCONTRO

**4 Marzo 2026, 14.30 - 17.00**

**Alessandro Iannucci** (Università di Bologna) & **Mirco Mungari** (Archeomusicologo, musicista, ricercatore indipendente), **Rivoluzione musicale (e non solo) di Euripide e dei musicisti greci del quinto secolo con le sue ripercussioni sulla politica e filosofia Ateniese**

### QUARTO INCONTRO

**1 Aprile 2026, 14.30 - 17.00**

**Simone Tasini** (Baritono e formatore musicale), **Turandot, testamento e rivoluzione sociale nell'ultima opera del grande melodramma italiano**

**Silvia Giannetti** (Università Ca' Foscari di Venezia), **Ritualità religiosa come elemento creativo in contrapposizione alle autorità ufficiali: il caso di Guardia Sanframondi (Campania)**

### QUINTO INCONTRO

**15 Aprile 2026, 14.30 - 17.00**

**Raquel Martín Hernández** (Universidad Complutense Madrid), **Trasformare Omero in indovino. Libri sacri e bibliomanzia**

**Pietro Li Causi** (Università di Siena), **I corvi parlano: un episodio di (inconsapevole) rivolta del popolo romano contro lo stoicismo in Plin. NH 8.121 ss**