



Poikilia IX 2025/2026

Creatività e Rivolta dell'essere umano

Tutti gli incontri si
svolgeranno in **Aula
Geymonat**, Malcanton
Marcorà e su **Zoom**

Entra nell'incontro in Zoom
<https://unive.zoom.us/j/82862532847?pwd=GocaaLBsuPxsFtMI12AoQfZls8bvtJ.1>
ID riunione: 828 6253 2847



Per maggiori informazioni
Sito web: <https://pric.unive.it/progetti/poikilia/home>



Moodle: <https://moodle.unive.it/course/view.php?id=24946>

A cura di: **Sabina Crippa**
Per maggiori informazioni
poikilia@unive.it; scrippa@unive.it

PRIMO INCONTRO

3 Dicembre 2025, 14.30 - 17.00

Presentazione del ciclo di seminari

Intervengono: **Sergio Botta** (Università Sapienza di Roma) e **Alessandra Calanchi** (Università di Urbino) annunciano la prossima pubblicazione di *Norma e costruzione dell'essere umano*, a cura di Sabina Crippa, monografia collettiva dei lavori del seminario Poikilia degli ultimi tre anni (Galaad 2026).

Interviene: **Giacomo Bossi** (Università Ca' Foscari Venezia)

SECONDO INCONTRO

18 Febbraio 2026, 14.30 - 17.00

Giuseppe Capriotti (Università di Macerata) & **Stephen Muoki Joshua** (Pwani University, Kilifi, Kenya). *Decolonizzazione delle menti attraverso l'arte e l'interpretazione del patrimonio culturale in Kenya (a partire dal progetto CIRCE)*

TERZO INCONTRO

4 Marzo 2026, 14.30 - 17.00

Alessandro Iannucci (Università di Bologna) & **Mirco Mungari** (Archeomusicologo, musicista, ricercatore indipendente), *Rivoluzione musicale (e non solo) di Euripide e dei musicisti greci del quinto secolo con le sue ripercussioni sulla politica e filosofia Ateniese*

QUARTO INCONTRO

1 Aprile 2026, 14.30 - 17.00

Simone Tasini (Baritono e formatore musicale), *Turandot, testamento e rivoluzione sociale nell'ultima opera del grande melodramma italiano*
Silvia Giannetti (Università Ca' Foscari di Venezia), *Ritualità religiosa come elemento creativo in contrapposizione alle autorità ufficiali: il caso di Guardia Sanframondi (Campania)*

QUINTO INCONTRO

15 Aprile 2026, 14.30 - 17.00

Raquel Martín Hernández (Universidad Complutense Madrid), *Trasformare Omero in indovino. Libri sacri e bibliomanzia*

Pietro Li Causi (Università di Siena), *I corvi parlano: un episodio di (in)sapevole rivolta del popolo romano contro lo stoicismo in Plin. NH 8.121 ss*