



UNIVERSIDAD
CATÓLICA
BOLIVIANA

Carrera de
Antropología



UCA

Primer seminario de antropología de las tierras bajas sudamericanas

Del 12 de septiembre al 6 de octubre de 2022

El primer seminario de antropología de las tierras bajas sudamericanas pretende constituirse como un espacio continuo de formación académica y de fortalecimiento de herramientas teóricas y metodológicas. Este seminario se propone incrementar el análisis crítico de los fenómenos socioculturales haciendo énfasis en la importancia de producir conocimiento antropológico desde un enfoque interdisciplinario en el que se combinen la historia, la lingüística, la etnografía y la etnología, entre otras.

El seminario está orientado a estudiantes universitarios y otros profesionales de las ciencias sociales interesados en profundizar en las tierras bajas de Bolivia y sus países vecinos (Argentina, Brasil, Paraguay y Perú). Este espacio se presenta también como una oportunidad de intercambio entre los participantes y los docentes, quienes tendrán un tiempo destinado a dialogar e intercambiar criterios al final de cada clase. El 100 % de las clases serán virtuales y se otorgarán certificados de participación con valor de 30 h sincrónicas.

Instituciones colaboradoras



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS SOCIALES



INSCRIPCIONES

<https://forms.gle/ZCHNp3vohooPbm3q6>

MAYOR INFORMACIÓN

francisco.justel@ucb.edu.bo

MODALIDAD

Virtual sincrónica

CERTIFICACIÓN DIGITAL

Ver condiciones

DURACIÓN

4 semanas

INVERSIÓN

Gratuito



Calendario de sesiones y actividades

Palabras de apertura (a cargo de la organización)

12 de septiembre (14.15-14.30 hrs. Bolivia / 15.15-15.30 Argentina)

- **Perspectivas etnohistóricas en las tierras bajas de Bolivia** (a cargo de Isabelle Combès)
12, 13, 15 y 16 de septiembre (14.30-16.00 hrs. Bolivia / 15.30-17.00 Argentina)
- **Etnohistoria e historia indígena de la Chiquitanía y de los chiquitanos** (a cargo de Cecilia Martínez)
19 y 20 de septiembre (15.00-17.00 hrs. Bolivia / 16.00-18.00 Argentina)
- **Antropología lingüística en el Chaco: aspectos teóricos, metodológicos. Abordaje desde los casos chané y guaraní** (a cargo de María Agustina Morando)
22, 23, 26, 27 de septiembre (15.00-17.00 hrs. Bolivia / 16.00-18.00 Argentina)
- **Antropología y memoria colectiva entre los guaraníes del departamento de Orán (Salta, Argentina)** (a cargo de Nahuel Pérez Bugallo)
28 de septiembre (15.00-17.00 hrs. Bolivia / 16.00-18.00 Argentina)
- **Los antimáquinas: Los wichí/weenhayek en perspectiva etnográfica, lingüística y audiovisual** (a cargo de Rodrigo Montani)
29 de septiembre (14.30-16.30 hrs. Bolivia / 15.30-17.30 Argentina)
- **Etnobiología: Una introducción y el caso de los wichís carmeños** (a cargo de Marco Flamini)
30 de septiembre (15.00-17.00 hrs. Bolivia / 16.00-18.00 Argentina)
- **Historias sin nombre: las mujeres del boom gomero (Amazonía boliviana, 1880-1920)** (a cargo de Lorena Córdoba)
3 de octubre (12.30-14.30 hrs. Bolivia / 13.30-15.30 Argentina)
- **Los pacahuara y la sociolingüística de los pano meridionales** (a cargo de Adam Tallman)
4 de octubre (15.00-17.00 hrs. Bolivia / 16.30-18.00 Argentina)
- **La etnicidad en disputa: el factor pacahuara** (a cargo de Diego Villar)
5 de octubre (12.30-14.30 hrs. Bolivia / 13.30-15.30 Argentina)
- **Antropología de las relaciones asimétricas en un pueblo amazónico de Bolivia: el caso de los yuquis** (a cargo de David Jabin)
6 de octubre (14.00-16.00 hrs. Bolivia / 15.00-17.00 Argentina)

Palabras de clausura (a cargo de la Carrera de Antropología de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo")

6 de octubre (16.00-16.15 hrs Bolivia / 17.00-17.15 Argentina)

Envío de textos para evaluación y emisión de certificados* (a cargo del Comité de Evaluación del seminario)

Hasta el 14 de octubre (23.55 hrs. Bolivia y Argentina)

*Cumplir más del 80% de asistencia y participación y presentar una reseña escrita del evento (con una extensión mínima de 3 planas y máximo 5 planas) en la que se resuman y aborden todos los temas que han presentado los docentes. Se debe hacer hincapié en las ideas fuerzas que han compartido los 10 docentes durante las 17 clases. Se permiten los análisis críticos argumentados, en los que el autor/a manifieste su opinión sobre los contenidos y las ideas propuestas en las clases del seminario. La letra de la reseña debe ser Times New Roman 12 y el interlineado sencillo. Los textos deben enviarse a francisco.justel@ucb.edu.bo

Cuerpo docente I



Isabelle Combès. Doctora en antropología por la Escuela de Altos Estudios de París, Francia. Primer premio “Branislava Susnik”, Asunción, 2011. Integrante de la Academia Boliviana de Historia, 2021. Premio Academia de Ciencias, 2022. Coordinadora del Centro de Investigaciones Históricas y Antropológicas (CIHA, Museo de Historia, Santa Cruz de la Sierra) y de la colección de historia indígena Scripta Autochtona. Investigadora asociada al Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA). Sus áreas de investigación son la antropología y la etnohistoria de las tierras bajas de Bolivia. Es autora, coautora, editora y coordinadora de más de 30 libros y ha publicado más de un centenar de artículos científicos sobre el tema. Entre sus obras destacan: *Etno-historias del Isoso. Chané y chiriguano en el Chaco boliviano (siglos XVI a XX)*, 2005, incluido entre los 200 títulos de la BBB; *¿Quién mató a Crevaux? Un asesinato en el Pilcomayo en 1882*, El País, 2017, traducido al inglés y francés; y su más reciente libro *Historias de nombres. El laberinto etnonímico en las tierras bajas de Bolivia*, El País, 2022.



Cecilia Martínez. Licenciada en historia y doctora en antropología por la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Investigadora del CONICET con lugar de trabajo en la Pontificia Universidad Católica Argentina. Asociada al Centro de Investigaciones Históricas y Antropológicas (CIHA, Museo de Historia, Santa Cruz de la Sierra). Sus áreas de investigación son la etnohistoria y la historia indígena del oriente boliviano y de la frontera boliviano-brasileña del Alto río Paraguay. Es autora de varios libros y casi una veintena de artículos científicos sobre el tema. Entre sus obras destaca: *Una etnohistoria de Chiquitos más allá del horizonte jesuítico*, Itinerarios, 2018, de la colección Scripta Autochtona.



María Agustina Morando. Doctora en antropología por la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Su trabajo ha sido reconocido con el segundo premio “Branislava Susnik”, Asunción, 2015; el premio “Aide à la publication” de la Société des Américanistes, Francia; las becas doctoral y postdoctoral de CONICET, Argentina; y la beca para realización de trabajo de campo del The Jacobs Research Funds- Whatcom Museum de la Washington University, Estados Unidos. Actualmente se encuentra realizando un postdoctorado en la Pontificia Universidad Católica Argentina. Asociada al Centro de Investigaciones Históricas y Antropológicas (Museo de Historia, Santa Cruz de la Sierra). Sus áreas de investigación son la antropología social, la lingüística antropológica y la praxis comunicativa. En la actualidad realiza trabajo etnográfico sobre los chanés del norte argentino y su lengua. Tiene casi una quincena de artículos científicos publicados sobre el tema y un libro titulado *Nande ñee jekove: lengua y praxis social entre los chanés del noroeste argentino*, Itinerarios, 2021, de la colección Scripta Autochtona.



Nahuel Pérez Bugallo. Licenciado en antropología por la Universidad de Buenos Aires, Argentina, donde actualmente cursa un doctorado en antropología. Primer premio “Branislava Susnik”, Asunción, Paraguay, 2016. Becario del CONICET con sede de trabajo en sección Etnología del Instituto de Ciencias Antropológicas (FFyL/UBA). Asociado al Centro de Investigaciones Históricas y Antropológicas (CIHA, Museo de Historia, Santa Cruz de la Sierra). Sus temas de investigación son el simbolismo, las prácticas y las representaciones de la memoria oral entre grupos guaraní hablantes de la provincia de Salta, Argentina. Posee varios artículos científicos y capítulos de libros publicados sobre el tema.



Rodrigo Montani. Antropólogo, doctor en lingüística por la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Investigador adjunto del CONICET. Asociado al Centro de Investigaciones Históricas y Antropológicas (CIHA, Museo de Historia, Santa Cruz de la Sierra). Sus áreas de investigación son la etnografía del Gran Chaco, la antropología de la cultura material, la antropología del arte y la etnolingüística wichí/weenhayek. Su investigación etnográfica actual es sobre la cultura material de los wichí y su vinculación con la deforestación. Tiene más de una quincena de artículos científicos publicados, capítulos de libros y varios libros escritos sobre el tema. Entre sus obras destaca: *El mundo de las cosas entre los wichí del Gran Chaco: un estudio etnolingüístico*, Itinerarios, 2017, de la colección Scripta Autochtona.

Cuerpo docente II



Marco Flamini. Doctor en biología por la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Su especialidad es la etnobiología. Entre el año 2012 y el 2014 desarrolló sus estudios de grado sobre la etnomicología de un grupo de campesinos de la provincia de Córdoba, Argentina. Desde el 2015 viene abordando la etnobotánica de grupos wichís formoseños, en especial vinculada a la economía, toponimia y organización socioespacial de los asentamientos. Posee varios artículos científicos y ponencias en eventos sobre el tema. Entre sus trabajos destacan: “Hongos útiles y tóxicos según los yuyeros de La Paz y Loma Bola (Valle de Traslasierra, Córdoba, Argentina)”, *Boletín de la Sociedad Argentina de Botánica* 53(2), 2018; y “Toponimia de los wichís del Noroeste de Formosa, Argentina”, *Revista del Museo de Antropología* 13(3), 2020.



Lorena Córdoba. Doctora en antropología por la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Asociada al Centro de Investigaciones Históricas y Antropológicas (CIHA, Museo de Historia, Santa Cruz de la Sierra). Actualmente es Marie Curie Research Fellow en la Universidad Ca' Foscari Venezia e investigadora independiente del CONICET. Su especialidad es la etnología, etnografía y la etnohistoria. Sus áreas de investigación se enmarcan en la organización social, las relaciones interétnicas, las relaciones de género y los procesos de cambio en la Amazonía boliviana. Sus principales trabajos etnográficos se llevaron a cabo entre los chacobo de la Amazonía boliviana y los toba en el Chaco argentino. Tiene casi 40 artículos científicos publicados y varios libros escritos. Entre sus obras destaca: *Dos suizos en la selva. Historias del auge cauchero en el Oriente boliviano*, El País, 2015; y *Un escocés en el Chaco. John Arnott, misionero y etnógrafo*, Itinerarios, 2020, de la colección Scripta Autochtona.



Adam Tallman. Doctor en lingüística por la Universidad Friedrich Schiller Jena, Alemania. Investigador adscrito al Museo Nacional de Etnografía y Folklore, La Paz, Bolivia. Su especialidad es la lingüística de los grupos chacobo y pacahuara (panos) de la Amazonía boliviana. Sus principales trabajos se han enfocado en la documentación y descripción de las lenguas pano y tacana mediante la aplicación de métodos cuantitativos. Tiene más de una quincena de artículos científicos y otras publicaciones académicas sobre el tema.



Diego Villar. Doctor en antropología por la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Es miembro electo de la Société des Américanistes (Musée du Quai Branly, París, Francia) y está asociado al Centro de Investigaciones Históricas y Antropológicas (CIHA, Museo de Historia, Santa Cruz de la Sierra). Actualmente se desempeña como investigador independiente del CONICET. Su especialidad es la etnología, etnografía y etnohistoria del Chaco argentino y la Amazonía boliviana, así como en la formación del pensamiento antropológico. Sus principales trabajos etnográficos se han llevado a cabo entre los chacobo de la Amazonía boliviana y los chané guarizados del Chaco argentino. Posee más de medio centenar de artículos científicos y casi una decena de libros publicados. Entre sus obras más relevantes destacan: *Bolivia a vapor. Antropología histórica del barco cauchero (1880-1920)*, El País, 2020; y “Uma abordagem crítica do conceito de “etnicidade” na obra de Fredrik Barth”, *Mana* 10(1), 2004.



David Jabin. Doctor en antropología por la Universidad Paris Nanterre, Francia. Actualmente es docente e investigador de la Universidad Paris Cité. Asociado al Centro de Investigaciones Históricas y Antropológicas (CIHA, Museo de Historia, Santa Cruz de la Sierra). Sus intereses de investigación son la esclavitud indígena en la Amazonía, las prácticas funerarias y la etnobotánica. Su especialidad es la esclavitud entre los yuquis de la Amazonía boliviana. Posee varios artículos científicos y un libro publicado sobre las temáticas amazónicas en las que trabaja. Su principal trabajo etnográfico lo representa su reciente tesis de doctorado, titulada: *Le service éternel. Ethnographie d'un esclavage amérindien (Yuqui, Amazonie bolivienne)*, Université Paris Nanterre, 2016 (que próximamente será traducida y publicada en español).