

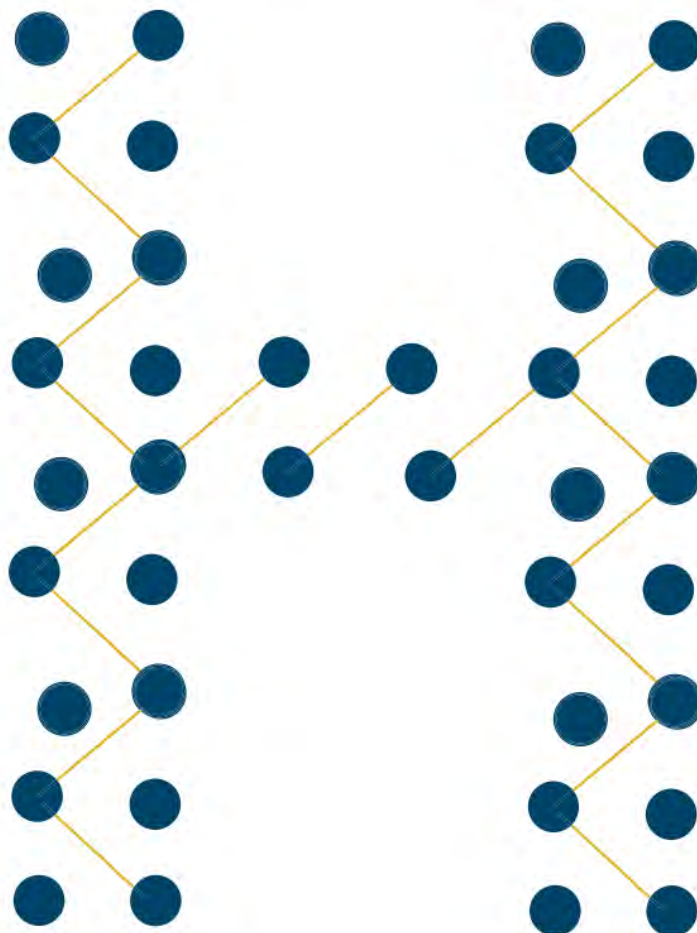
# II CONGRESO INTERNACIONAL

# UMANIDADES DIGITALES

IVEMIR-UCV y TEHIPACD-UCAV

[www.congresohumanidadesdigitales.es](http://www.congresohumanidadesdigitales.es)

5  
6  
7  
8  
JUNIO  
2023  
(modalidad  
online)



**UCAV**  
[www.ucavila.es](http://www.ucavila.es)

**TEHIPACD**  
TERRITORY, HISTORY AND DIGITAL CULTURAL PATRIMONY



Universidad  
Católica  
de Valencia  
San Vicente Mártir



**UCV**  
IVEMIR  
Institut Isabel de Villena  
d'Estudis Medievals  
i Renaixentistes



## II CONGRESO INTERNACIONAL

# UMANIDADES DIGITALES

IVEMIR-UCV y TEHIPACD-UCAV

5 junio

### 17:00 h. Inauguración

#### Ponencias invitadas

**17:15 h. Llúcia Martín Pascual** (Universidad de Alicante). *"La edición sinópica de la producción poética de Ausiàs March"*.

**18:00 h. Diego González Aguilera** (Universidad de Salamanca): *"La preservación de nuestro patrimonio a través de los gemelos digitales"*.

#### Comunicaciones

**18:45 h. Mikel Asensio Brouard & Elisa Gartner** (Universidad Autónoma de Madrid). *"Museos, Tecnología y Gamificación: Retos en la evaluación del aprendizaje. Reflexionando desde una experiencia práctica"*.

**19:00 h. Sergio Luis Nández Alonso** (Universidad Católica de Ávila) & **Susana Cristina Rodrigues Aldeia** (Universidade Portucalense, Portugal). *"Los Tokens No Fungibles (NFT'S) como futuro de arte digital y la necesidad de regulación"*.

**19:15 h. Nuria Lon Roca** (Universidad de Zaragoza). *"El cine total: ¿Hablamos de un cine de realidad o de ficción?"*

**19:30 h. Luis Roberto Rizzi Marraccini** (Secretaria de Estado da Educação de São Paulo, Brasil). *"Humanidades digitais no contexto da feira do produtor rural: Patrimônio imaterial e território de práticas sociais e visibilidade através das mídias digitais no município de São Pedro"*.

**19:45 h. Concepción Albarrán Fernández & Luis Carlos García Palomo** (Universidad Católica de Ávila). *"La digitalización de los bienes inmuebles del patrimonio cultural, un beneficio para la sociedad"*.

**20:00 h. María Ángeles Benito Pradillo** (Universidad Politécnica de Madrid) & **Concepción Albarrán Fernández** (Universidad Católica de Ávila). *"La digitalización del monasterio de Gracia"*.

6 junio

#### Ponencias invitadas

**17:00 h. Germán Redondo Pérez** (Universidad Complutense de Madrid): *"Dialogyca, base de datos en estudios filológicos hispánicos"*.

**17:45 h. Donato Verrastrò** (Università della Basilicata, Italia): *"Maggi di Basilicata: un progetto di valorizzazione del patrimonio culturale immateriale"*.

#### Comunicaciones

**18:30 h. Joan Ignasi Pérez Giménez** (Catedral de Valencia) & **Rubén Gregori Bou** (IVEMIR-Universidad Católica de Valencia). *"Los manuscritos valencianos del Archivo de la Seo: hacia un inventario analítico"*.



## II CONGRESO INTERNACIONAL

# UMANIDADES DIGITALES

IVEMIR-UCV y TEHIPACD-UCAV

7 junio

**18:45 h. Henar Pizarro Llorente & Elisa María Pérez Avellán** (Universidad Pontificia Comillas, Madrid). *"El Colegio Imperial de Madrid: de la tradición a la innovación"*.

**19:00 h. Pablo Iglesias Aunión** (Universidad de Extremadura). *"Las fuentes inéditas en la investigación histórica dentro del campo de las mentalidades: el uso de los archivos eclesiásticos y civiles entre los siglos XVI al XVIII"*.

**19:15 h. Renan Marinho de Castro** (FGV, Brasil) & **Carlos Fábio Andrade** (Universidade Estadual de Londrina, Brasil). *"Um corpus textual para pesquisa com arquivos pessoais: melhoramento de OCR do acervo CPDOC"*.

**19:30 h. Edmundo Andrade Romo** (Universidad de Guadalajara, México). *"Acceso digital de la producción poética local"*.

**19:45 h. Carla María Juárez Pinto** (Universidad de Valencia). *"Memoria, filología y archivo. Hacia una edición del epistolario inédito del poeta Luis Rosales"*.

**20:00 h. Lorena Córdoba** (Universidad Ca' Foscari, Venecia, Italia). *"De la investigación antropológica al repositorio abierto de materiales científicos"*.

### Ponencias Invitadas

**17:00 h. David Sánchez Sánchez** (Universidad Católica de Ávila): *"El reto de la digitalización del patrimonio cultural inmaterial"*.

**17:45 h. Luis Miguel de la Cruz** (AHN): *"Fondos digitales del Archivo Histórico Nacional de Madrid"*.

**18:30 h. Anna Fernández-Clot** (Universitat de Barcelona): *"MiMus DB, una base de datos sobre música y juglares en la Corona de Aragón Medieval"*.

### Comunicaciones

**19:15 h. Antoni Brosa Rodríguez** (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona). *"Universales digitales"*.

**19:30 h. Cristina Victoria Herranz Llácer & Ana Segovia Gordillo** (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid). *"Las humanidades digitales al servicio de la lingüística: Bite-Ap1"*.

**19:45 h. María Asunción Laguna Álvarez** (Universidad de Burgos). *"Patrimonio suntuario en inventarios de bienes (Burgos, siglo XVIII)"*.

**20:00 h. Vanina Azzaro & Nuria Gómez Belart** (Gobierno de la ciudad autónoma de Buenos Aires, Argentina). *"Servicio de Información Normativa y Digesto Jurídico, y el programa de Lenguaje Claro. Las humanidades digitales para potenciar el vínculo entre la ciudadanía y el gobierno de la ciudad de Buenos Aires"*.



## II CONGRESO INTERNACIONAL

# UMANIDADES DIGITALES

IVEMIR-UCV y TEHIPACD-UCAV

8 junio

### Comunicaciones

**17:00 h. Luis G. Juárez Hernández** (Centro Universitario CIFE, México) & **Francisco Baños-Islas** (Universidad Tecnológica de Tlaxcala, México). *"Diagnóstico del manejo de competencias digitales en la educación superior Tecnológica"*.

**17:15 h. Marcelo Perdomo Barraza** (Universidad Doctor Andrés Bello, El Salvador). *"Los inicios de la Educación en El Salvador, balance historiográfico"*.

**17:30 h. María Paz Marín García & Lluïsa Astruc** (Universidad Católica de Valencia). *"Humanidades digitales aplicadas a la enseñanza del inglés como lengua extranjera: estrategias metacognitivas para la mejora de listening y speaking"*.

**17:45 h. William Cárdenas Marín** (Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador). *"Humanidades al límite: reflexiones en torno a la inteligencia artificial"*.

**18:00 h. José Manuel Blázquez Jordán** (Universidad de Granada). *"La retransmisión en directo en Instagram como nueva forma de patrimonio oral"*.

### Ponencias invitadas

**18:15 h. Salvador Ros** (UNED, IInHD). *"Proyectos y tendencias en humanidades digitales"*.

**19:00 h. Francisco Marcos Marín** (University of Texas at San Antonio, USA). *"Humanidades digitales e inteligencia general artificial"*.

**20:00 h. Clausura del congreso.**



5 6 7 8 junio  
Modalidad online

