



Imágenes de mecanización, extractivismo y transformación social en la Sudamérica indígena

Immagini su meccanizzazione, estrattivismo e trasformazione sociale nel Sud America indigeno

27 gennaio 2025, 9.00-18.00

Aula Milone, Palazzo Malcanton Marcorà

L'evento si terrà in lingua Spagnola - Organizzazione generale: **Diego Villar**

9.00-10.30 **Discussant: Valentina Bonifacio** (Università Ca' Foscari Venezia)

Diego Villar (Università Ca' Foscari Venezia), *La antropología visual y el fin de la historia: un drama en tres actos* | Antropologia visiva e fine della storia: un dramma in tre atti

Silvia Romio (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), *Una guerra de imágenes perversas. Narrativas visuales sobre formas de violencia y extractivismo realizadas por el pueblo indígena awajún en el «Affaire Herzog» (1979-1982)* | Una guerra di immagini perverse. Narrazioni visive sulle forme di violenza ed estrattivismo messe in atto dagli indigeni Awajún nell' «Affaire Herzog» (1979-1982)

10.30-11.30 Pausa café - Pausa caffè

11.30-13.00 **Discussant: Vanni Pettinà** (Università Ca' Foscari Venezia)

Lorena Córdoba (UCA-CONICET), *Huellas fotográficas de mujeres en territorios extractivos: Amazonia* | Tracce fotografiche di donne nei territori estrattivi: Amazzonia

Zelda Franceschi (Università di Bologna), *Huellas fotográficas de mujeres en territorios extractivos: Chaco* | Tracce fotografiche di donne nei territori estrattivi: il Chaco

15.00-17.30 **Discussant: Diego Villar** (Università Ca' Foscari Venezia)

Ofer Gazit (Università Ca' Foscari Venezia), *Toda gran zamba encierra una baguala dormida: libertad y cautiverio en las canciones salteñas sobre el ganado vacuno* | 'Ogni grande zamba contiene una baguala addormentata': libertà e prigionia nei canti del bestiame di Salta

Rodrigo Montani (CONICET-IDACOR), *Los artistas del bosque: una escuela pictórica indígena* | Gli artisti della foresta: una scuola di pittura indigena

Tamar Blickstein (Università Ca' Foscari Venezia), *Ecologías del duelo en Napa'alpi: las pinturas de Anahí Fiorela Gómez* | Ecologie del lutto a Napa'alpi: i dipinti di Anahí Fiorela Gómez

17.00-18.00 **Discusión final - Parole conclusive**