

Ca' Foscari University of Venice

Title: iNEST Spoke 6 - Tourism, Culture and Creative Industries
SOUVENIR: An exploration of craft memory

Keywords: Cultural tourism, Venice, Craft, Memory, Knowledge transmission

Abstract: “Souvenir” is an art-based research project developed within iNEST Spoke 6 – Tourism, Culture and Creative Industries, led by Ca' Foscari University of Venice. The project explores the memory of Venetian craftsmanship by combining photography, storytelling, and academic research. Through interviews with retired artisans, researchers and artists have created a new narrative form that turns personal memories into evocative monologues and visual representations. The project investigates how traditional craft skills are transmitted across generations and reflects on the role of artisanal knowledge in preserving cultural identity. In a city like Venice, increasingly impacted by mass tourism and commodification, “Souvenir” highlights the value of intangible heritage and the resilience of local culture within an evolving tourism ecosystem.

ヴェネツィア・カフォスカリ大学 (Ca' Foscari University of Venice)

タイトル: iNEST Spoke 6 - 観光、文化、クリエイティブ産業 SOUVENIR：工芸の記憶をたどる探究

キーワード: 文化観光、ヴェネツィア、工芸、記憶、知識の伝承

概要: 「Souvenir」は、ヴェネツィア・カフォスカリ大学が主導する「iNEST Spoke 6 – 観光、文化、クリエイティブ産業」プロジェクトの一環として展開されている、アートベース・リサーチ・プロジェクトです。このプロジェクトは、ヴェネツィアの職人技をめぐる記憶を、写真・ストーリーテリング・学術研究を融合させて探究するものです。引退した職人たちへのインタビューを通して、研究者やアーティストたちは、個人的な記憶を、情感や記憶を喚起する独白や視覚的な表象に変える、新たな物語の形式を作り出してきました。この取り組みは、伝統的なスキルがどのようにして世代を超えて伝えられていくのかを調査し、職人の知識が文化的アイデンティティの維持において果たす役割を省察します。マスツーリズムと商品化の影響がますます強まっているヴェネツィアのような街において、「Souvenir」が注目するのは、無形文化遺産の価値と、変化する観光のエコシステムのなかでの地域文化のレジリエンス(しぶとさ、しなやかさ)です。

