





## Sapienza University of Rome

Title: CHANGES Spoke 8 - SUSTAINABILITY AND RESILIENCE OF TANGIBLE CULTURAL HERITAGE

Keywords: Tangible Cultural Heritage, Georeferencing, Digital Infrastructure

Abstract: What we call cultural heritage is an endless series of fragments that do not allow us to know either the original object of which they are the only document, its history, or its cultural value and significance. Even the grandiose buildings that surrounded the Roman Forum and the centre of ancient Rome can be narrated and communicated only by reconfiguring their appearance. The project focuses on the integration of advanced technologies and scientific approaches to improve the sustainability and resilience of Tangible Cultural Heritage. Its main objective is to develop infrastructure. Spoke addresses in depth the impact of anthropogenic, natural and climatic factors on TCH by promoting integrated conservation strategies that consider the interconnection between cultural, social and economic aspects. It also focuses on promoting participatory governance models that actively involve both public and private entities, as well as local communities, to ensure sustainable and inclusive management of cultural heritage.

## ローマ・サピエンツァ大学

タイトル: CHANGES Spoke 8 - 有形文化遺産の持続可能性とレジリエンス

**キーワード:** 有形文化遺産、ジオリファレンス(地理参照)、デジタルインフラ

概要:私たちが「文化遺産」として定義するものは、無限の断片からなる集合です。これらの断片は、たしかに何かが存在していたことを示す歴史的証言ではありますが、しかしそれだけでは、もとになったものがどのようなものであり、それがどのような歴史をたどったのか、それがどのような文化的な価値や意味を持っていたのかが、わかるわけではありません。フォロ・ロマーノや古代ローマの中心地を取り囲んでいた壮大な建造物ですら、その姿を再構成することではじめて、物語られ、伝えられることが可能になります。このプロジェクトは、有形文化遺産 (Tangible Cultural Heritage, TCH) の持続可能性とレジリエンス (しぶとさ、しなやかさ)を向上させるために、先端技術と科学的アプローチを統合することに焦点を当てています。そのおもな目標は、インフラの開発です。人間や自然、気候に関わるいかなる要因が有形文化遺産にどのような影響を与えるかを深く掘り下げ、文化的・社会的・経済的側面のあいだの相互接続を考慮に入れた、有形文化遺産の統合的な保存戦略を促進します。それにくわえて、文化遺産の持続可能でインクルーシブな管理を保証するために、公共機関と民間企業、さらには地域コミュニティを積極的に巻き込む、参加型ガバナンスモデルの促進にも尽力しています。

