



Carel Allard, Carta dell'Europa nel 1700, stampa da incisione su rame.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No. 837857.

Arte - Legge - Restauro. L'Europa e le prime prassi per la protezione del patrimonio

Art - Law - Restoration.
Europe and the early
practices for the heritage
protection

Giovedì 8 e venerdì 9 luglio 2021

Ca' Foscari, Aula Baratto
Dorsoduro 3246, Venezia

Evento in presenza e via Zoom. Per link
e codici d'accesso inviare una e-mail a:
conferenza.venezia.2021@gmail.com

Giovedì 8 Luglio, ore 15-18

Introduzione e saluti:

Giuseppe Barbieri, Direttore Dipartimento
di Filosofia e Beni Culturali, Università Ca'
Foscari Venezia

**Sessione: "Legge, dispersione
e restituzione"**

chair: **Orietta Rossi Pinelli** (Università di
Roma "La Sapienza")

Chiara Maria Valsecchi (Università di
Padova)

"Quanto ornamento e splendore".

*Gli stati italiani e la tutela del patrimonio
storico e artistico in età moderna.*

Paola D'Alconzo (Università di Napoli
"Federico II")

*Una lettura comparata per superare un
paradigma storiografico: gli strumenti di
salvaguardia del patrimonio archeologico
adottati nei regni di Napoli e di Spagna
nel Settecento.*

Yannis Galanakis (Università di Cambridge)

*The early efforts for developing an
antiquities legislation in Greece.*

Noémie Etienne (Università di Berna)

*Conservation, museum, and restitution.
From the treatise of Vienna to the
contemporary debates.*

Venerdì 9 Luglio, ore 10-12,30

Sessione: "Tutela e restauro"

chair: **Chiara Piva** (Università
Ca' Foscari Venezia)

Maria Beatrice Failla (Università di Torino)

*Copie, falsi, restauri nell'Europa
del Seicento.*

Robert Skwirbli (Università di Berlino)

*Verso la creazione di un patrimonio
storico-artistico: il restauro delle opere
d'arte nelle collezioni reali e pubbliche in
Prussia (1760-1830).*

Susanne Adina Meyer (Università di
Macerata)

*Tra prescritto e vissuto. Riflessioni
sulla tutela del patrimonio Storico-
artistico nello Stato Pontificio
tra XVIII e XIX secolo.*

Chiara Mannoni (Università Ca' Foscari
Venezia)

*Conservare il patrimonio nell'Europa d'età
moderna. Modelli e prospettive per una
nuova legislazione comunitaria.*

Organizzazione e curatela:

Chiara Mannoni

Marie Skłodowska-Curie project LawLove:
<https://pric.unive.it/projects/law-love/home>