

Recenti studi sul prosimetro classico e mediolatino

- Caroline D. Eckhardt, *The Medieval 'Prosimetrum' Genre (from Boethius to 'Boèce')*, in «Genre», 16 (1983), pp. 21-38.
- Peter Dronke, *Verse with Prose from Petronius to Dante: The Art and the Scope of the Mixed Form*, Cambridge, MA - London, Harvard University Press, 1994.
- Bernhard Pabst, *Prosimetrum. Tradition und Wandel Einer Literaturform Zwischen Spätantike und Spätmittelalter*, 2 voll., Köln-Weimar-Wien, Böhlau, 1994.
- Dagmar Bartoňková, *Letteratura prosimetrica e narrativa antica*, in *La letteratura di consumo nel mondo greco-latino*, a cura di Oronzo Pecere e Antonio Stramaglia, Università degli studi di Cassino, 1996, pp. 251-64.
- Jan Ziolkowsky, *The Prosimetrum in the Classical Tradition*, in *Prosimetrum. Crosscultural Perspectives on Narrative in Prose and Verse*, ed. by Joseph Harris and Karl Reichl, Cambridge, Brewer, 1997, pp. 45-65.