

ultimi volumi pubblicati:

- 485 *1922. La provincia in marcia*. A cura di R. Bianchi. 2024, 208 pp.
- 486 *Partenope degli spiriti. Fantasmi, fluidi e (finte) resurrezioni nel Regno di Napoli di età moderna*. A cura di F. P. de Ceglia. 2024, 424 pp.
- 487 *I briganti e le vittime della nazione. Il paradigma vittimario nella storia d'Italia dal Risorgimento al tempo presente*. A cura di M. Ravveduto. 2024, 424 pp.
- 488 P. Stoppelli, *L'arte del filologo*. A cura di A. Carocci e V. Guarna. 2024, 156 pp.
- 489 *Lotta al brigantaggio. Prevenzione e repressione tra norme e prassi (secoli XVIII-XIX)*. A cura di F.F. Gallo ed E. Musumeci. 2024, 484 pp.
- 490 *Il meraviglioso in età moderna. Dimensioni culturali, scientifiche e religiose*. A cura di D. Armando, M. Campanelli, P. Palmieri. 2024, 194 pp.
- 491 G. Delogu, *L'emporio delle parole. Costruire l'informazione nei porti franchi d'età moderna*. 2024, 196 pp.
- 492 M. Harsch, *La teinture et les matières tinctoriales à la fin du Moyen Âge. Florence, Toscane, Méditerranée*. 2024, 504 pp.
- 493 G. Canepa, *Riabilitare gli italiani. Politiche dell'assistenza post-bellica e costruzione della cittadinanza*. 2024, 348 pp.
- 494 *Dal modernismo alla "Terza Spagna". Saggi in onore di Alfonso Botti*. A cura di M. Berrettini, L. Bertucelli, L. Ceci, F. Degli Esposti, D. Saresella. 2024, 308 pp.
- 495 *Il governo del popolo. 4. Dalla Prima alla Seconda guerra mondiale*. A cura di G. Bonaiuti, G. Ruocco e L. Scucimarra. 2024, 600 pp.
- 496 D. Balestra, *Servizio, lealtà, onore. I cavalieri «italiani» degli Ordini militari spagnoli (secoli XVI-XVII)*. 2024, 228 pp.
- 497 *I disegni e i discorsi di Giovanni Antonio Nigrone «fontanaro e ingegniero de acqua» (1585-1609 ca.)*. II. Raccolta di saggi a cura di G. Bruno e D. Gentilcore. 2024, 216 pp. + 56 pp. ill. col.
- 498 F. Zuliani, *L'Italia e Zwingli. Origine e sviluppi della Prima Riforma*. 2024, 400 pp.
- 499 D. Di Bartolomeo, *Le due repubbliche. Pensare la Rivoluzione nella Francia del 1848*. 2024, 236 pp. + 16 pp. ill. b/n

Daniele Di Bartolomeo

**Le due repubbliche**

Pensare la Rivoluzione nella Francia del 1848

Questo libro ricostruisce, per la prima volta, la storia di una generazione che ha creduto che la Rivoluzione francese potesse ripetersi e che, ad un certo punto, si trovò a riviverla sotto forma di una spettacolare duplicazione. È quello che accadde ai protagonisti della rivoluzione parigina del 1848, iniziata a febbraio con la caduta della monarchia e culminata, dopo una serie tumultuosa di giornate rivoluzionarie, a dicembre con l'elezione del principe Luigi Napoleone Bonaparte, il nipote dell'imperatore, alla carica di presidente della Repubblica. L'autore si interroga sull'influenza esercitata dalle previsioni storiche, formulate dai protagonisti tramite il raffronto tra passato e presente, sulle loro decisioni e sullo svolgimento dei fatti.

**Daniele Di Bartolomeo** insegna Storia moderna all'Università di Teramo, dove è vicecoordinatore del Dottorato in Studi Storici. È autore di due monografie sulla Rivoluzione francese, la prima delle quali edita da Viella nel 2014 (*Nelle vesti di Clio. L'uso politico della storia nella Rivoluzione francese, 1787-1799*). Di recente ha pubblicato, con Francesco Benigno, *Napoleone deve morire. L'idea di ripetizione storica nella Rivoluzione francese* (Salerno editrice, 2020), tradotto in francese con il titolo di *La magie du passé* (Les Perséides, 2021).



www.viella.it

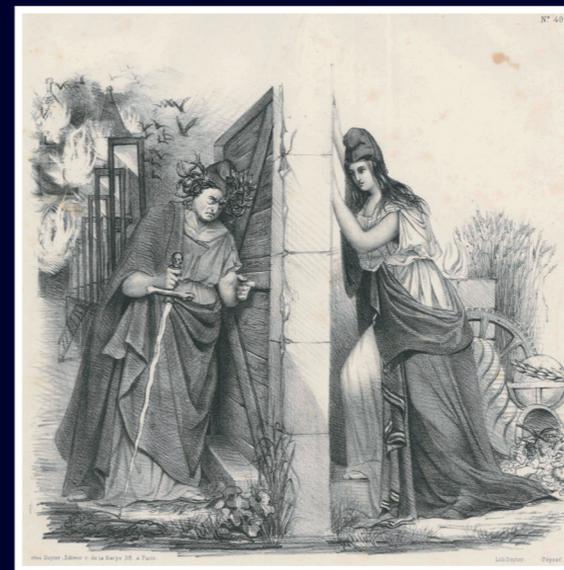
€ 27,00



ISBN 979-12-5469-688-0

9 791254 696880

Daniele Di Bartolomeo

**Le due repubbliche**

Pensare la Rivoluzione nella Francia del 1848

viella

In copertina: Louis Fortuné, *Tentative de 1793*, Paris, chez Dopter éditeur, [marzo-giugno] 1848 (collezione privata dell'autore).