

CASANOVA

8



Casanoviana is a publication devoted to the study on the life, work and fortune of Giacomo Casanova and his world, continuing the tradition started in 1925 by *Pages Casanoviennes*, edited by Joseph Pollio and Raoul Veze, then by *Casanova Gleanings* (1958-1980), edited by James Rives Childs, and by *L'Intermédiaire des Casanovistes* (1984-2013), edited by Helmut Watzlawick and Furio Luccichenti. Its purpose is to share news, promoting the knowledge and study of Casanova, of its time and its European and international echo through new research, cultural debates, editions of unpublished or unknown documents. A non-profit making enterprise, it appears once a year as a booklet in limited copies. This issue appears in 150 copies.

Casanoviana 8, a cura di Antonio Trampus & Gianluca Simeoni.

Editorial board: Gianfranco Dioguardi (Bari-Milano, I), Stefano Feroci, (Paris-Firenze, I), Marie-Francoise Luna (Grenoble, F), Marco Menato, (Rome-Gorizia, I), Michela Messina (Trieste, I), Gianluca Simeoni (Co-Editor-in-Chief, Brescia, I), Antonio Trampus (Co-Editor-in-Chief, Venezia, I), Tom Vitelli (Salt Lake City, USA), Corrado Viola (Verona), Helmut Watzlawick (Geneve, CH).

All correspondence, texts submitted in view to publication, books/articles for review, should be addressed to:

Tutta la corrispondenza, gli articoli per l'eventuale pubblicazione, libri e articoli per recensione, devono pervenire a:

Antonio Trampus, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati, Università Ca' Foscari Venezia, Ca' Bembo - Dorsoduro 1075
30123 Venezia, Italy, e-mail: trampus@unive.it

Book subscription/Per le prenotazioni del volume 25 € (price includes postage and packing: 30 € for Italy, 32 € for Europe, 35 € for other countries):

Antonio Trampus (trampus@unive.it)

Libreria antiquaria Drogheria 28 (simonevolpatoeditoria@gmail.com)

Casanoviana

8

*Numéro spécial pour le tricentenaire de la naissance
de Giacomo Casanova 1725-2025*

*Venezia-Trieste
Libreria antiquaria Drogheria 28
2025*

TABLE DES MATIÈRES

DINO DETAILLEUR <i>Are the Memoirs True or False?</i> <i>2. The Historical Truth of the Escape Part</i>	7
MAURIZIO PINCHERLE <i>Lia e Mardocheo, alias Sara e Joseph Morpurgo.</i> <i>Saggio di identificazione</i>	34
STEFANO FEROCI & SANDRO PASQUAL <i>'Periculum est in mora'.</i> <i>Il destino di Pietro Antonio Capretta, fratello di C.C.</i>	49
ANTONIO TRAMPUS <i>Chi era il prete di Orsera? Un insospettato collegamento</i> <i>con San Mattia di Murano e con l'Iliade d'Omero</i>	56
RINO CIGUI <i>Le condizioni socio-economiche, ambientali</i> <i>e sanitarie di Orsera al tempo dei soggiorni di Casanova</i>	61
ALESSANDRO FADELLI <i>Di Marco Dandolo, protettore di Giacomo Casanova,</i> <i>e della sua famiglia. Nuove indagini genealogiche</i>	66
AUGUSTO Q. BRUNI & STEFANO FEROCI <i>L'eredità, le condizioni economiche di Marco Dandolo</i> <i>e le abitazioni di Casanova a Venezia dopo il ritorno dall'esilio</i>	77
STEFANO FEROCI & SABINE HERRMANN <i>Il testamento ritrovato di Caterina Capretta</i>	94
FURIO LUCCICHENTI <i>Il ne faut pas retenir vent ou matière ni par avant ni par derrière</i> ...	98
MARINA MAGRINI <i>Complemento all'iconografia casanoviana:</i> <i>una silhouette dalla biblioteca veneziana del principe Clary</i>	101