

# IV JORNADAS SOBRE INTERNACIONALES EL HUMOR DE ESTUDIOS Y LO COMICO



## CLAROSCUROS DEL DESVIO HUMORISTICO 11 AL 14 DE JUNIO DE 2025

### ENTRE LA SUBVERSION Y LA SUMISION

## COMITE ACADEMICO

MARA E. BURKART (UBA, UNSAM-CONICET), JOSÉ EMILIO BURUCÚA (UNSAM), MARIO CARLÓN (UBA), LAURA CILENTO (UBA), ISABELLA COSSE (UNSAM; CONICET), HÉCTOR RICARDO FERRARI (UNLP, UBA), ANA BEATRIZ FLORES (UNC), DAMIÁN FRATICELLI (UBA, UNA-CONICET), MARCELA GENÉ (UBA), JUDITH GOCIOŁ (BIBLIOTECA NACIONAL), MÓNICA KIRCHHEIMER (UNA), NATALIA MELÉNDEZ MALAVÉ (UMA, ESPAÑA), JORGE MONTEALEGRE (USACH, RIEH. CHILE), CRISTIAN PALACIOS (UBA, CONICET), ELÍAS THOMÉ SALIBA (USP. BRASIL), OSCAR STEIMBERG (UBA, UNA).

## COMITE ORGANIZADOR

MARA BURKART, DAMIÁN FRATICELLI, CRISTIAN PALACIOS, DIANA GÓMEZ, JOSEFINA DE MATTEI, ERNESTO PALMEIRO, FLORENCIA VEGA, CAMILA PEREYRA, GABRIELA VERSIGLIA, CATALINA BARGALLÓ CASTAGNINO.

## INSTITUCIONES ORGANIZADORAS

RED DE ESTUDIOS SOBRE EL HUMOR Y LO CÓMICO (REHC); INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN EN ARTE Y CRÍTICA, UNA; CARRERA DE SOCIOLOGÍA, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, UBA; CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, UBA; INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA, UBA; ÁREA DE HUMOR GRÁFICO, HISTORIETA E ILUSTRACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y PATRIMONIO, CIAP, UNSAM/CONICET; UBACYT 20020220100046BA "CULTURA IMPRESA DE MASAS; CAMBIO POLÍTICO Y CULTURAL, ARGENTINA, CHILE Y MÉXICO (1670-1660)" DIRIGIDO POR DR. MARIANO ZAROWSKY, CO-DIRIGIDO POR DRA. MARA BURKART; PRII R24-15 "EL HUMOR POLÍTICO HIPERMEDIÁTICO (2024-2026)". DIRIGIDO POR EL DR. DAMIÁN FRATICELLI, PICT-2021-I-INVI-00464 "ETHOS CÓMICO Y CONSTITUCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD HUMORÍSTICA EN LOS DISCURSOS IRRISORIOS. HACIA UNA HISTORIA POLÍTICA Y SOCIAL DEL HUMOR GRÁFICO Y AUDIOVISUAL EN ARGENTINA: 1672-1686", DIRIGIDO POR CRISTIAN PALACIOS.

# PROGRAMA

## MIÉRCOLES 11 DE JUNIO

Sede: Área Transdepartamental de Crítica y Curaduría de la UNA  
Bartolomé Mitre 1866

10:00 A 11:40 HS

### APERTURA

AULA: IIEAC

### CONFERENCIA INAUGURAL

Ellos, nosotros y el más allá: el humor y la contienda actual

ISABELLA COSSE (UNSAM-CONICET)

11:40 HS: RECESO

12:00 A 13:00 HS

### MESA 1: HUMOR GRÁFICO

AULA: IIEAC

Octavio Armanelli

Más allá del dibujo. Una lectura de las pasiones políticas argentinas a través de Mafalda

Magalí Devés

Imágenes en disputa: la Guerra de Etiopía en revistas de la izquierda argentina (1635-1636)

Laura Tarasiuk Plok

Viñetas pioneras: los orígenes de la historieta en la revista PBT (1604-1618)

12:00 A 13:00 HS

## MESA 2: TEORÍAS DEL HUMOR

AULA de EXTENSIÓN

Christian Forteza

El recurso de lo obsceno en la comicidad

Francisco Cansanello

Perspectivas e interrogantes de la filosofía de humor, una lectura desde Aristóteles y Bergson

Lautaro Cossia

Sátira, mediatización y política. Apuntes de un armado teórico.

## 13:00 HS: ALMUERZO

14:00 A 15:00 HS

## MESA 3: HUMOR Y LITERATURA

AULA: IIEAC

Federica De Filippi

Nona Fernández, el humor en la escena de producción de sentidos de postdictadura. Un análisis de obras chilenas desde Argentina

Hernán Mavrommatis

Génesis del Stand Up en la Ciudad de Buenos Aires

Paula Celeste Ludueña

El arte de tropezar con estilo: una lectura de Como me reí, de Cesar Aira

14:00 A 15:00 HS

**MESA 4: HUMOR HIPERMEDIÁTICO 1**

AULA de EXTENSIÓN

Thais Vieira y Denise Margonari Favaro

Memes como recurso didático-pedagógico para o Ensino Médio

Camila Pereyra

La identificación colectiva en el Criptogate de Javier Milei

Sebastián Stra y Lautaro Cossia

¿Alguien necesita una colección de memes? Arte, archivo y sátira en la muestra Patria o memes.

15:00 A 16:00 HS

**MESA 5: HUMOR, GÉNEROS, FORMATOS Y ESTILOS**

AULA: IIEAC

Evelyn Sol Márquez

Ironía y parodia en la obra de Marcos López: el humor como estrategia crítica en el arte contemporáneo argentino

María Alejandra Alonso

La autorreferencia y lo risible en la animación contemporánea

Hernán Mavrommatis

Del Escenario a la Teoría: Validación de un Modelo Teórico Integrado para la Creación del Humor en la Comedia de Stand Up

15:00 A 16:00 HS

**MESA 6: HUMOR HIPERMEDIÁTICO 2**

## AULA de EXTENSIÓN

Alexander Huerta Mercado

Humor en escena y en el ciberespacio

Ernesto Palmeiro, Camila Pereyra y Florencia Vega

El presidente troll: la producción discursiva de Javier Milei. De la campaña a la presidencia

Guadalupe Mas

La "humorología" como estrategia para la construcción de palabras con efectos cómicos en las redes sociales

## 16:00 HS: RECESO

16:15 A 18:00 HS

## 120 AÑOS DE EL CHISTE Y SU RELACIÓN CON EL INCONSCIENTE

AULA: IIEAC

Coordina: Pablo Kohan (Psicoanalista. Docente Cátedra Psicoanálisis Freud II, UBA)

MIRTA GOLDSTEIN (Presidenta de APA)

MARCELO TOYOS (Secretario científico de APA)

LILIANA PEREZ DE SZULMAN (Integrante del equipo de SC)

## JUEVES 12 DE JUNIO

Sede: Área Transdepartamental de Crítica y Curaduría de la UNA

Bartolomé Mitre 1866

10:00 A 11:40 HS

MESA PLENARIA: EL HUMOR EN EL TIEMPO: CAMBIOS Y PERMANENCIAS  
EN QUÉ Y QUIÉNES NOS HACEN REIR

AULA: IIEAC

Coordina: Mara Burkart

LAURA CILENTO (UBA-UNIFE)

NATALIA MELÉNDEZ MALAVÉ (UNIVERSIDAD DE MÁLAGA)

AMADEO GANDOLFO (UBA-CONICET)

MARA BURKART (UNSAM-CONICET)

11:40 HS: RECESO

12:00 A 13:00 HS

MESA 7: HUMOR HIPERMEDIÁTICO Y HUMOR TELEVISIVO

AULA IIEAC

Josefina De Mattei

De los memes a la IA: lo risible de la comunicación contemporánea

Camila Aguirre Vallés

Imágenes carnavalescas en la sitcom argentina.

Iza Sepúlveda

Cultura Popular entre na TV e a recepção.

12:00 A 13:00 HS

MESA 8: HUMOR Y POLÍTICA

AULA de EXTENSIÓN

Dana Botti

El humor en el teatro isabelino: tradición y actualidad

Ernesto Schtivelband

El humor gráfico y digital: estrategias de desidentificación y creación de subjetividades críticas en el laberinto neoliberal

Marcos Daniel Grubisic

El humor político gráfico en Rosario 1660-2001. La censura, lo subliminal, la ironía y el sarcasmo en dictaduras y en democracia

## 13:00 HS: ALMUERZO

14:00 A 16:00 HS

### MESA 9: HUMOR GRÁFICO EN TIEMPOS DE DICTADURAS

AULA: IIEAC

Fabián Muñoz

La risa de los que no están: Representaciones gráficas de opositores a la dictadura cívico-militar en caricaturas políticas (1673 – 1684)

Diana Gómez

Primeros trazos críticos del humor gráfico durante la dictadura militar chilena en las revistas de oposición Apsi, Análisis y Hoy (1676-1682)

Rodrigo Germán Quiroga

La censura en el gobierno de Onganía e Isidoro Cañones

Denisse Torenna Carro

Pasar revista. El humor gráfico como resistencia a la dictadura uruguaya

Amadeo Gandolfo

Una Angustia Insondable: La Filosofía Humorística de Oski

María Alejandra Viana

El humor en el nonsense walshiano

14:00 A 15:20 HS

MESA 10: HUMOR Y EDUCACIÓN 1

AULA de EXTENSIÓN

Guilherme Graciano y Denise Margonari Favaro

Ver o invisível: o processo de adaptação da obra "Ensaio sobre a Cegueira" para HQ

Luana Souza y Denise Margonari Favaro

O humor como um recurso didático no ensino-aprendizagem de Língua Espanhola para a terceira idade

Kruger Vieira y Denise Margonari Favaro

O humor como recurso didático para o ensino da lingua inglesa no ensino médio

Eliana Arxer, Denise Margonari Favaro y Andreza Carmignolli

Humor en diferentes contextos sociales: un estudio sobre la educación de jóvenes y adultos en las materias de Matemática y Química

15:20 A 16:20 HS

MESA 11: HUMOR, GÉNEROS, FORMATOS Y ESTILOS 2

AULA de EXTENSIÓN

Diego Hernán Rosain

Desventuras artúricas en la Tierra del Sol Naciente: Reinterpretación de la leyenda en Soul Eater y Fire Force de Atsushi Ōkubo

Diego Maté.

El infierno son los otros: derivas reideras de los videojuegos *Simulator*

Gaspar Nuñez

El casamiento del príncipe ruso. La problemática de la artificación parcial a partir del humor en Juan Carlos Iramain

## 16:20 HS: RECESO

16:30 A 18:00 HS

MESA PLENARIA: HUMOR AUDIOVISUAL

AULA: IIEAC

Coordina: Damián Fraticelli (UNA-CONICET, UBA)

JUAN SAMAJA (UNLA- UBA)

MÓNICA KIRCHEIMER (UNA-UBA)

CRISTIAN PALACIOS (UBA-CONICET)

# VIERNES 13 DE JUNIO

SESIÓN ONLINE

10:00 A 11:40 HS

PRESENTACIONES

ID de reunión: 847 1555 2014

Seguridad: Clave de acceso561166

<https://us02web.zoom.us/j/84715552014?pwd=hkuQHN66FarMVcHX50X360ZB6uGUva.1>

Coordina: Josefina De Mattei

PRESENTACIÓN INSTITUTO QUEVEDO

PRESENTACIÓN PODCAST “EL SENTIDO DEL HUMOR”

PRESENTACIÓN GRUPO DE INVESTIGACIÓN GEIPHEA

11:40 HS: RECESO

12:00 A 13:00 HS

### MESA 13: TEORIAS E HISTORIA DEL HUMOR

ID de reunión: 853 0878 8457

Seguridad: Clave de acceso662680

<https://us02web.zoom.us/j/85308788457?pwd=XrCm6tD4Sr1s55wxoDAmENkMza2B3U.1>

Helaine Nolasco Queiroz

El futurismo italiano entre la crítica y la incompreensión: las charges en la prensa brasileña

Consuelo Patricia Martínez Lozano

Autoetnografía y reflexividad como recursos metodológicos para el estudio del humor desde el pensamiento decolonial y la visión teórica de género

Hilialdo Trejo Hernández

Comedia y psicoanálisis, una formalización posible

12:00 A 13:00 HS

### MESA 14: HUMOR Y POLÍTICA

ID de reunión: 847 1555 2014

Seguridad: Clave de acceso561166

<https://us02web.zoom.us/j/84715552014?pwd=hkuQHN66FarMVcHX50X360ZB6uGUva.1>

Jessica Blanco

El antiperonismo desde el humor. *Cartas a mi ñaña* y el primer gobierno peronista.

Mario Hernández

La risa de lo incómodo: el humor gráfico costarricense de 2013 a 2024

Lourdes Gasillón

La construcción semiótica de la crítica subversiva a la política argentina actual en *Barcelona digital*

13:00 HS: ALMUERZO

14:00 A 14:40 HS

MESA 15: HISTORIA DEL HUMOR 2

ID de reunión: 853 0878 8457

Seguridad: Clave de acceso662680

<https://us02web.zoom.us/j/85308788457?pwd=XrCm6tD4Sr1s55wxoDAmENkMza2B3U.1>

Claudia Stern

iREFLAUTA! Condorito en la voz de los jóvenes, Chile pasado y presente

Alejandro Fielbaum

Dos lectoras latinoamericanas de Chaplin: Estela Canto y María Wiese

14:00 A 15:20 HS

MESA 16: HUMOR Y CONSTRUCCIONES SEXO-GENÉRICAS

ID de reunión: 847 1555 2014

Seguridad: Clave de acceso561166

<https://us02web.zoom.us/j/84715552014?pwd=hkuQHN66FarMVcHX50X360ZB6uGUva.1>

Patricia Gascón-Vera y Joseva Benaut-Iriarte

La risa de la mujer en la era algorítmica, el reflejo de estereotipos en la comicidad artificial

Consuelo Patricia Martínez Lozano

Risa, ironía y relajo en la vida de las mujeres. Apuntes para *humorar* en clave femenina desde Abya Yala

Thais Batista Rosa Moreira

¿Fue posible un humor feminista a principios del siglo XX?

Guido Vespucci, Constanza Ferrario y Federico Fernández

¿Bromeando con y/o sobre el feminismo? Encuentros y desencuentros entre discursos feministas, la película *Barbie* y los memes masculinistas

14:40 A 15:20 HS

## MESA 17: HUMOR Y EDUCACIÓN 2

ID de reunión: 853 0878 8457

Seguridad: Clave de acceso662680

<https://us02web.zoom.us/j/85308788457?pwd=XrCm6tD4Sr1s55wxoDAmENkMza2B3U.1>

Carla Paula y Denise Margonari Favaro

A charge como ferramenta pedagógica nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Moisés Domingues y Denise Manganori Favaro

Aquisição da linguagem e humor em crianças T21: um estudo acerca da infância de indivíduos com necessidades especiais de aprendizagem

15:20 A 16:00 HS

## MESA 18: HUMOR HIPERMEDIÁTICO 3

ID de reunión: 847 1555 2014

Seguridad: Clave de acceso561166

<https://us02web.zoom.us/j/84715552014?pwd=hkuQHN66FarMVcHX50X360ZB6uGUva.1>

Sirio Possenti y Cellina Muniz

Tecnologias e práticas digitais como objeto de humor na Web

Mateus Santos

El discurso humorístico como herramienta de crítica al neoliberalismo en Instagram

15:20 A 16:00 HS

### MESA 19: HUMOR Y POLÍTICA 2

ID de reunión: 853 0878 8457

Seguridad: Clave de acceso662680

<https://us02web.zoom.us/j/85308788457?pwd=XrCm6tD4Sr1s55wxoDAmENkMza2B3U.1>

Thiago Modenesi

*Shmoo*: a exploração não tem graça e potencializa a luta de classes

Thais Vieira

Humor, Democracia e Esvaziamento Político na Redemocratização Brasileira.

16:00 HS: RECESO

16:20 A 18:00 HS

### MESA PLENARIA: HUMOR, POLÍTICA Y MEDIATIZACIÓN

ID de reunión: 853 0878 8457

Seguridad: Clave de acceso662680

<https://us02web.zoom.us/j/85308788457?pwd=XrCm6tD4Sr1s55wxoDAmENkMza2B3U.1>

Coordina: Damián Fraticelli (UNA-CONICET, UBA)

ANA BEATRIZ FLORES (UNC)

NICOLÁS CANEDO (UBA)

MARCIO GATTI (UFSCar)

TIAGO RODRIGUES (UFSCar)

# SÁBADO 14 DE JUNIO

Sede: Facultad de Ciencias Sociales, UBA

Santiago del Estero 1026

10:00 A 12:30 HS

MESA 20: SUJETOS Y OBJETOS DEL HUMOR Y LO CÓMICO

AULA: HU02

Maricélia Nunes dos Santos

Humoristas feministas: do que riem Rafaela Azevedo e Cecilia Haze?

Hernán Martignone

Representación de la figura de Eros/Cupido en algunas piezas de humor gráfico argentino

Mariana Heredia y Claudia Daniel

La inflación a través del humor ¿Cómo nos reímos los argentinos del desorden económico?

María Laura Nieto

Humor y diseño gráfico: construcción de identidades políticas en la crisis de 2001

Lucía Rodríguez Riva

Historia y genealogía del humor y lo cómico, de sus soportes y humoristas