

OFICINA DE HISTÓRIA E IMAGEM

12 Fevereiro 2025

18h | Livraria Tigre de Papel



Conversa em torno de *Cartas para Pepo: intimidad, género y clase (Chile, Siglo XX). Emociones y espacio en la vida del dibujante René Ríos Boettiger*

Com Claudia Stern

Conversa em torno de *Cartas para Pepo: intimidad, género y clase (Chile, XX). Emociones y espacio en la vida del dibujante René Ríos Boettiger* , com Claudia Stern (Ca' Foscari University of Venice).

Resumo da apresentação (PT): No encontro da história social, da história cultural e da história urbana, *Cartas para Pepo* examina a vida cotidiana em relação à genealogia do cartunista chileno René Ríos Boettiger (1911-2000) –célebre autor de Condorito–, os seus afectos, sensibilidades e emoções através da sua coleção epistolar, que estabelece uma ligação com o carácter autobiográfico da sua obra, a sua intersubjetividade e a sua agência. As epístolas dialogam com fotografias de família, originais de Pepo e das suas personagens, bandas desenhadas, documentos, testemunhos e imprensa, através dos quais se constrói uma história da intimidade, centrada nas relações de género, em intersecção com as raízes de classe e o espaço urbano que percorre a história do Chile pela mão e pela pena do cartunista ao longo do século XX.

Resumo da apresentação (castelhano): Desde la confluencia entre la historia social, la historia cultural y la historia urbana, *Cartas a Pepo* examina la vida cotidiana en relación con la genealogía del dibujante chileno René Ríos Boettiger (1911-2000) -el célebre autor de Condorito-, sus afectos, sensibilidades y emociones a través de su colección epistolar, que establece un vínculo con el carácter autobiográfico de su obra, su intersubjetividad y su agencia. Las epístolas dialogan con fotografías familiares, originales de Pepo y sus personajes, historietas, documentos, testimonios y prensa, a través de los cuales se construye una historia de la intimidad, centrada en las relaciones de género, en intersección con la raigambre de clase y el espacio urbano que recorre la historia de Chile de la mano y la pluma del dibujante en el transcurso del siglo XX.

A apresentação da Claudia Stern será em castelhano, e o debate entre castelhano e português.

Breve biografia (em castelhano): Claudia Stern tiene un MA en estudios culturales y un PhD en historia por la Universidad de Tel Aviv. La Dra. Stern es investigadora asociada del CEIHVAL y profesora permanente del MEUVAL en FADU, Universidad de Buenos Aires. Actualmente, es investigadora Marie Skłodowska-Curie en la Universidad Ca' Foscari Venecia. De carácter transdisciplinario, su investigación examina la formación y metamorfosis de las identidades de clases medias y género chilena en el siglo XX desde la perspectiva de la historia social, urbana y cultural. Su investigación actual se enfoca en humor gráfico desde interseccionalidad, memoria y trauma en Chile a través de Condorito. Es autora y co-editora de *The Middle Classes in Latin America: Subjectivities, Practices, and Genealogies* (Routledge 2022), publicado en español bajo la colección Tierra Firme (Editorial Universidad del Rosario–UAM Cuajimalpa, 2023). Su libro *Entre el cielo y el suelo: las identidades elásticas de las clases medias (Santiago de Chile 1932-1962)* (RiL editores, 2021) recibió el premio AILASA a la Mejor Monografía 2022; recientemente publicó *Cartas para Pepo: intimidad, género y clase (Chile, siglo XX). Emociones y espacio en la vida del dibujante René Ríos Boettiger* (Bogotá-Guadalajara: Editorial Universidad del Rosario; Editorial Universidad de Guadalajara, 2024).

A moderação será realizada por **Rui Lopes** (IHC - NOVA FCSH / IN2PAST).

Quarta-feira 12/02, de 18h às 19h30 (podendo estender até um pouco antes das 20h),
na livraria **TIGRE DE PAPEL** (Rua de Arroios, nº25)



Cartas para Pepe.

*Intimidad, género y clase
(Chile, siglo xx)*

*Emociones y espacio en la vida
del dibujante René Ríos Boettiger*

Claudia Stern W.



Universidad del
Rosario



EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA



The research for this book has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No. 945361