

Decifrare il codice:

un'avventura nella scrittura



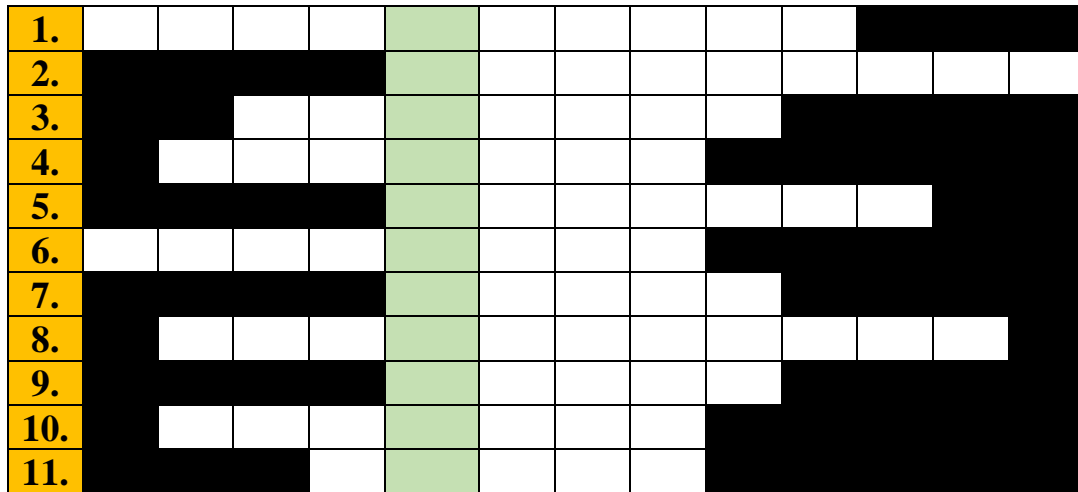
CAncAn

Communication in Ancient Anatolia

Funded by the European Union (ERC-2022-COG, CAncAn, G.A. 101088363). Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Research Council Executive Agency. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them. This work is supported by ERC grant (ERC-2022-COG, CAncAn, G.A. 101088363).

I. Come si chiama la disciplina che studia la lingua e la cultura degli Ittiti?

Completa il cruciverba scegliendo tra le opzioni proposte. La risposta apparirà nella colonna evidenziata



Opzioni:

Assiria	(Piero) Meriggi	Turchia
luvio	Greci	Qadeš
cuneiforme	geroglifica	tavolette
Hattusa	Anatolia	

1. Gli Ittiti usavano la scrittura _____.
2. Gli Ittiti scrivevano sulle _____ di argilla.
3. La capitale degli Ittiti si chiamava _____.
4. Un'importante studioso italiano, esperto di lingue anatoliche, si chiamava _____.
5. Il paese dove anticamente abitavano gli Ittiti è la _____ odierna.
6. La regione centrale della Turchia abitata dagli Ittiti si chiama _____.
7. Insieme all'ittita il _____ era un'altra lingua dell'antica Anatolia.
8. I Luvi hanno usato due tipi di scritture: la scrittura cuneiforme e la scrittura _____.
9. I _____ sono stati molto influenzati dagli Ittiti.
10. L' _____ fu un altro grande impero del Vicino Oriente antico.
11. Gli Ittiti hanno combattuto una grande battaglia contro gli Egizi che viene ricordata come "La battaglia di _____".

II. Gli stati del Vicino Oriente antico

Scrivi il nome dei principali stati del Vicino Oriente antico sulla mappa



1. Babilonia – Mesopotamia meridionale
2. Assiria – Mesopotamia settentrionale
3. Impero degli Ittiti
4. Egitto
5. Grecia

III. Città e fiumi del Vicino Oriente antico

Scrivi il nome delle principali città e dei fiumi del Vicino Oriente antico sulla mappa (ricorda dove erano gli stati!)



1. Hattusa, la capitale degli Ittiti
2. Babilonia, la capitale dei Babilonesi
3. Ninive, la capitale dell'Assiria
4. Susa, la capitale dell'Elam
5. Giza, città dell'antico Egitto
6. Amarna, città dell'antico Egitto centrale
7. Fiume Eufrate
8. Fiume Tigri
9. Fiume Nilo
10. Fiume Alis, il fiume più lungo dell'Anatolia centrale

IV. Collega i rilievi alla descrizione

1.



2.



3.



4.



5.



6.



a) Rilievo di Katuwa da Karkamiš (con iscrizione geroglifica)

Nr. _____

b) Gavur Kalesi – rilievo di due divinità (guerrieri) sulla roccia

Nr. _____

c) Porta delle Sfingi a Hattusa

Nr. _____

d) Processione degli dei a Yazılıkaya

Nr. _____

e) Ivriz – rilievo con un re e il dio Tarhunzas “della vigna”

Nr. _____

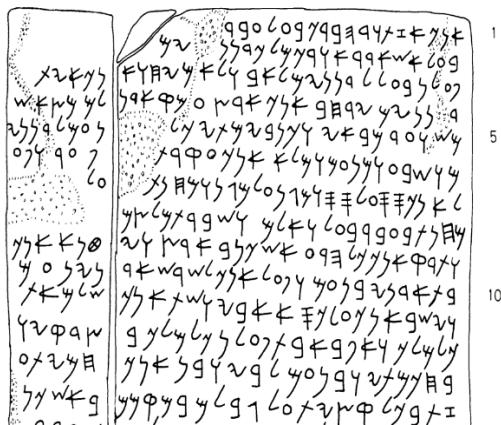
f) Rilievo di caccia al cervo

Nr. _____

V. Riconosci le scritture antiche

- La scrittura cuneiforme Nr. _____
- I geroglifici anatolici Nr. _____
- La scrittura fenicia Nr. _____
- I geroglifici egizi Nr. _____

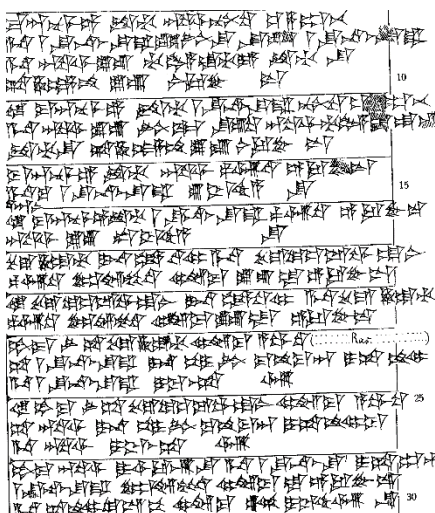
Nr. 1



Nr. 2



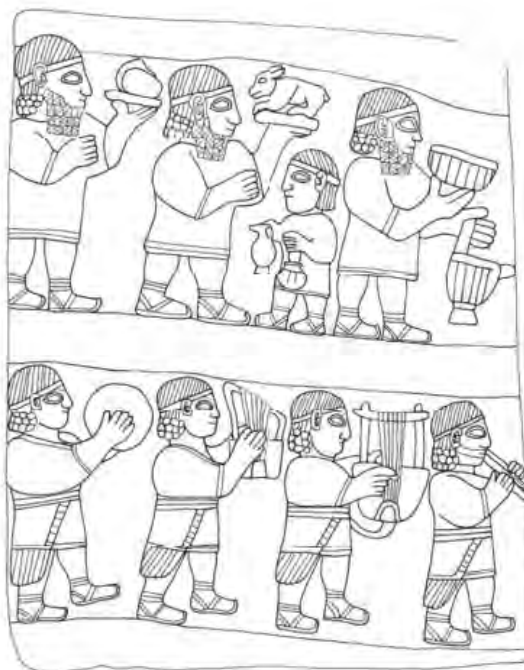
Nr. 3



Nr. 4



VI. Colora i rilievi ed inventa una breve favola su uno dei disegni



SOLUZIONI

I. Come si chiama la disciplina che studia la lingua e la cultura degli Ittiti?

1.	C	U	N	E	I	F	O	R	M	E				
2.					T	A	V	O	L	E	T	T	E	
3.				H	A	T	T	U	S	A				
4.			M	E	R	I	G	G	I					
5.					T	U	R	C	H	I	A			
6.	A	N	A	T	O	L	I	A						
7.					L	U	V	I	O					
8.			G	E	R	O	G	L	I	F	I	C	A	
9.					G	R	E	C	I					
10.			A	S	S	I	R	I	A					
11.				Q	A	D	E	Š						

1. Gli Ittiti usavano la scrittura **cuneiforme**.
2. Gli Ittiti scrivevano sulle **tavolette** di argilla.
3. La capitale degli Ittiti si chiamava **Hattusa**.
4. Un'importante studioso italiano, esperto di lingue anatoliche, si chiamava (Piero) **Meriggi**.
5. Il paese dove anticamente abitavano gli Ittiti è la **Turchia** odierna.
6. La regione centrale della Turchia abitata dagli Ittiti si chiama **Anatolia**.
7. Insieme all'ittita il **luvio** era un'altra lingua dell'antica Anatolia.
8. I Luvi hanno usato due tipi di scritture: la scrittura cuneiforme e la scrittura **geroglifica**.
9. I **Greci** sono stati molto influenzati dagli Ittiti.
10. L' **Assiria** fu un altro grande impero del Vicino Oriente antico.
11. Gli Ittiti hanno combattuto una grande battaglia contro gli Egizi che viene ricordata come "La battaglia di **Qadeš**".

II. Gli stati del Vicino Oriente antico



III. Città e fiumi del Vicino Oriente antico



IV. Collega i rilievi alla descrizione

- | | |
|--|--------------|
| a) Rilievo di Katuwa da Karkamiš (con iscrizione geroglifica) | Nr. 6 |
| b) Gavur Kalesi – rilievo di due divinità (guerrieri) sulla roccia | Nr. 2 |
| c) Porta delle Sfingi a Hattusa | Nr. 4 |
| d) Processione degli dei a Yazılıkaya | Nr. 3 |
| e) Ivritz – rilievo con un re e il dio Tarhunzas “della vigna” | Nr. 5 |
| f) Rilievo di caccia al cervo | Nr. 1 |

V. Riconosci le scritture antiche

- | | |
|---------------------------|--------------|
| – La scrittura cuneiforme | Nr. 3 |
| – I geroglifici anatolici | Nr. 4 |
| – La scrittura fenicia | Nr. 1 |
| – I geroglifici egizi | Nr. 2 |



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

CAnAn – Communication in Ancient Anatolia –
ERC-2022-Consolidator Grant – 101088363
P.I. ANNICK PAYNE



Funded by
the European Union



European Research Council
Financed by the European Commission

Riferimenti delle immagini

P. 3, 4, 9: <https://d-maps.com/>

Rilievi p. 5: 1. Foto: Meisterdrucke:

<https://www.meisterdrucke.ie/fine-art-prints/Hittite/321380/Relief-Depicting-a-Deer-Hunt.html>

2. Foto: Šárka Velhartická

3. Foto: Šárka Velhartická

4. Foto: Šárka Velhartická

5. Foto: Šárka Velhartická

6. Tayfun Bilgin, online: <https://www.hittitemonuments.com/karkamis/kargamis10.htm>

Iscrizioni p. 6: 1. Çambel H., 1999: *Karatepe-Aslantaş*. Corpus of Hieroglyphic Luwian Inscriptions, II, Berlin / New York 1999, Pl. 9.

2. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Minnakht_01.JPG.

3. Figulla, H. H., Weidner, E. F., 1916: *Keilschrifttexte aus Boghazköi*. Erstes Heft. Autographien, Leipzig, Nr. 5, p. 26.

4. Çambel H., 1999: *Karatepe-Aslantaş*. Corpus of Hieroglyphic Luwian Inscriptions, II, Berlin / New York 1999, Pl. 54.

Disegni p. 7: Aslı Özyar: Signs beyond boundaries. The visual world of Azatiwataya, in: A. Payne, Š. Velhartická, J. Wintjes (eds.), 2021: *Beyond All Boundaries. Anatolia in the First Millennium BC*, Orbis Biblicus et Orientalis 295, Leuven / Paris / Bristol, CT: Peeters, p. 491, 490.

Funded by the European Union (ERC-2022-COG, CAnAn, G.A. 101088363). Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Research Council Executive Agency. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them. This work is supported by ERC grant (ERC-2022-COG, CAnAn, G.A. 101088363).